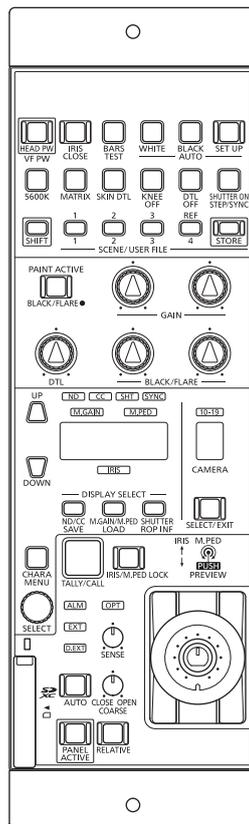


## Mode d'emploi

Pupitre d'exploitation

Modèle n° **AK-HRP250G**



Veillez lire attentivement ce manuel et conservez-le pour future référence.

Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de lire la section « Lire ces informations en premier ! » (pages 2 à 3).

## Lire ces informations en premier !

### AVERTISSEMENT :

- Pour réduire les risques d'incendie, évitez d'exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour réduire les risques d'incendie, éloigner l'appareil des liquides — utiliser et ranger uniquement dans un endroit ne risquant pas de recevoir des gouttes ou d'être aspergé de liquides, et ne pas mettre de récipient renfermant des liquides sur le dessus de l'appareil.

### AVERTISSEMENT :

Rangez toujours les cartes mémoire (accessoire en option) hors de portée des bébés et des jeunes enfants.

### AVERTISSEMENT :

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.  
Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

### ATTENTION :

Ne pas dévisser le couvercle.  
Pour réduire tout risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur.  
Confier toute réparation à un personnel qualifié.

### ATTENTION :

Pour éviter tout risque d'incendie, de chocs électriques ou d'interférences, n'utiliser que les accessoires recommandés.

Informations concernant la sécurité.

### NOTIFICATION (Canada)

CAN ICES-003(A)/NMB-003(A)

Informations concernant la sécurité.

## IMPORTANTES MISES EN GARDE

- 1) Lire ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Respecter ces instructions.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyer avec un chiffon sec seulement.
- 7) Ne pas bloquer les ouvertures pour ventilation. Installer selon les directives du fabricant.
- 8) Éloigner l'appareil de toute source de chaleur telle que radiateurs et autres éléments de chauffage (incluant les amplificateurs).
- 9) Ne pas tenter de contourner les mesures de sécurité des fiches polarisées ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède une troisième broche pour la mise à la terre. Si la fiche ne peut pas être branchée, communiquer avec un électricien pour faire changer la prise de courant.
- 10) Protéger le cordon secteur de manière qu'il ne soit pas piétiné ou écrasé par des objets. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
- 11) N'utiliser que les accessoires recommandés par le fabricant.
- 12) Ne placer l'appareil que dans une baie ou un support recommandé par le fabricant. Déplacer la baie ou le support avec le plus grand soin afin d'en éviter le renversement.
- 13) Débrancher durant un orage ou lors de non-utilisation prolongée.
- 14) Confier toute réparation à un technicien qualifié. Faire réparer l'appareil si le cordon ou la fiche a été endommagé, si l'appareil a été mouillé, si un objet est tombé sur l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a été échappé.



S3125A

**NOTE D'INFORMATION SUR LA CEM POUR L'ACHETEUR/UTILISATEUR DE L'APPAREIL****1. Conditions requises pour obtenir la conformité aux normes ci-dessus****<1> Equipements périphériques à connecter à l'appareil et câbles de connexion spéciaux**

- L'acheteur/utilisateur est invité à utiliser uniquement des équipements recommandés par notre société comme équipements périphériques à connecter à l'appareil.
- L'acheteur/utilisateur est invité à n'utiliser que les câbles de connexion décrits ci-dessous.

**<2> Pour les câbles de connexion, utilisez des câbles blindés appropriés à l'utilisation de l'appareil.**

- Câbles de connexion signal vidéo  
Utilisez des câbles coaxiaux blindés, conçus pour des applications à haute fréquence du type 75 ohms, pour la SDI (Serial Digital Interface).  
Les câbles coaxiaux, conçus pour des applications à haute fréquence du type 75 ohms, sont conseillés pour les signaux vidéo analogiques.
- Câbles de connexion signal audio  
Si votre appareil prend en charge les signaux audio numériques série AES/EBU, utilisez des câbles conçus pour AES/EBU. Utilisez des câbles blindés, qui assure des performances de qualité pour les applications de transmission haute fréquence, pour les signaux audio analogiques.
- Autres câbles de connexion (LAN, RS-422)  
Utilisez des câbles blindés, qui assurent des performances de qualité pour les applications haute fréquence, comme câbles de connexion.
- Lors du raccordement à la borne de signal DVI, utilisez un câble avec un noyau de ferrite.
- Si votre appareil est fourni avec un ou plusieurs tore(s) magnétique(s), ils doivent être fixés sur le(s) câble(s) selon les instructions figurant dans le présent manuel.

**2. Niveau de performance**

Le niveau de performance de l'appareil est équivalent ou supérieur au niveau de performance requis par les normes en question. Cependant, l'appareil pourrait être affecté de façon négative par des interférences s'il est utilisé dans un environnement CEM, tel qu'une zone où de forts champs électromagnétiques sont générés (par la présence de pylônes de transmission, téléphones portables etc.). Pour réduire au minimum les effets négatifs des interférences sur l'appareil dans des cas de ce genre, il est conseillé d'adopter les mesures suivantes en ce qui concerne l'appareil concerné et son environnement de fonctionnement:

1. Placez l'appareil à une certaine distance de la sources des interférences.
2. Changez la direction de l'appareil.
3. Changez la méthode de connexion utilisée pour l'appareil.
4. Connectez l'appareil à une autre prise électrique sur laquelle l'alimentation n'est partagée par aucun autre appareil.

**Remarque :**

La plaque signalétique (la plaque de numéro de série) se trouve au dessous de l'appareil.

Fabriqué par: Panasonic Connect Co., Ltd.  
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japon  
Importateur : Panasonic Connect Europe GmbH  
Représentant autorisé dans l'UE : Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Allemagne

**L'élimination des équipements usagés****Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.**

Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales, votre revendeur ou fournisseur.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

**■ Les symboles présents sur ce produit (y compris sur les accessoires) signifient les choses suivantes. (Certains symboles ne sont pas affichés sur cet appareil.)**

I	MARCHE
	Veille (ARRÊT)
	CA
	CC
	Équipement de Classe II (Le produit a été fabriqué avec une double isolation.)

# Sommaire

<b>Lire ces informations en premier !</b> .....	<b>2</b>	<b>Menu SAVE/LOAD/ROP INF</b> .....	<b>37</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>	Menu SAVE .....	37
Comment visualiser ce manuel .....	5	Commandes du menu SAVE .....	37
À propos des marques commerciales et marques déposées .....	5	Menu LOAD .....	40
Au sujet du droit d'auteur .....	5	Commandes du menu LOAD .....	40
Illustrations et représentations d'écran figurant dans ce manuel .....	5	Menu ROP INF .....	43
Abréviations .....	5	Commandes du menu ROP INF .....	43
Vue générale .....	6	Modification du numéro de la caméra (Cn) .....	45
<b>Avis</b> .....	<b>7</b>	Activation ou désactivation du signal sonore (bu) .....	46
Configuration requise de l'ordinateur personnel .....	7	Activation ou désactivation des notifications du voyant de signalisation (tLy) .....	46
Déni de la garantie .....	7	Réglage de la caméra pour la sortie du voyant de signalisation (tLy.n) .....	46
Sécurité du réseau .....	7	Affichage de l'adresse IP (iP) .....	47
Authentification de l'utilisateur .....	7	Affichage du masque de sous-réseau (Sb) .....	47
Restrictions d'utilisation .....	8	Affichage de la passerelle par défaut (dF) .....	47
Cartes mémoire .....	8	Affichage du numéro de port de réception (Port) .....	47
Mise à jour logicielle .....	8	Affichage de l'adresse MAC (Addr) .....	47
Logiciel pour des équipements périphériques .....	8	Initialisation des réglages (int) .....	48
Types de fichiers traités par cet appareil .....	8	Affichage de la version du système (Sno.) .....	48
<b>Caractéristiques</b> .....	<b>9</b>	Ajustement de la luminosité des boutons et des indicateurs (LEd) .....	48
<b>Précautions d'utilisation</b> .....	<b>10</b>	Ajustement de la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra (7SEG) .....	48
<b>Précautions d'installation</b> .....	<b>11</b>	Réglage de la priorité de la commande du diaphragme (i.cnt) .....	49
Installer et retirer les supports de fixation sur rack .....	12	Plage de déplacement du levier [IRIS] (iriS) .....	49
Installation du rack (fixation sur rack) .....	12	<b>Logiciel</b> .....	<b>50</b>
<b>Connexion</b> .....	<b>13</b>	Connexion IP .....	50
Modes de fonctionnement .....	13	Procédure de connexion IP .....	50
Procédure de réglage du mode de fonctionnement .....	13	Connexion et réglage de l'ordinateur personnel .....	50
Configuration de connexion du système .....	14	Réglage des adresses IP des dispositifs .....	51
Connexions de CCU .....	14	Configuration des différents réglages du ROP .....	51
<b>Les pièces et leurs fonctions</b> .....	<b>16</b>	Logiciel ROP Setup .....	52
Panneau frontal 1 .....	16	Installer les logiciels .....	52
Panneau frontal 2 .....	19	Configuration des réglages de l'ordinateur personnel .....	52
Panneau frontal 3 .....	20	Écrans du logiciel ROP Setup démarre .....	52
Panneau frontal 4 .....	23	Remarque concernant l'utilisation du logiciel ROP Setup .....	53
Connecteurs .....	25	Configuration des réglages de l'appareil [Configuration] .....	53
<b>Ajustement et réglages</b> .....	<b>26</b>	Configuration des réglages de connexion caméra [Camera List] .....	54
Configuration automatique .....	26	Acquisition des informations des caméras sur le réseau [Auto IP Cam Asign] .....	55
Démarrage de la configuration automatique .....	26	Configuration de l'authentification utilisateur [User Auth] .....	57
Fichier de scène .....	27	<b>Référence</b> .....	<b>58</b>
Enregistrement et ouverture de fichiers de scène .....	27	Tableau d'affectation des broches de connecteurs .....	58
PAINT LOCK .....	28	1 Connecteur <CCU> .....	58
Utilisation de PAINT LOCK .....	28	2 Connecteur <LAN> .....	58
Filtre ND .....	29	3 Connecteur <PREVIEW> .....	58
Affichage et réglage du filtre ND .....	29	Schéma .....	60
Filtre CC .....	30	<b>Fiche technique</b> .....	<b>61</b>
Affichage et réglage du filtre CC .....	30	Données générales .....	61
Gain principal (M.GAIN) .....	31	<b>Index</b> .....	<b>62</b>
Affichage et réglage du gain principal (M.GAIN) .....	31		
Obturbateur (SHUTTER) .....	32		
Affichage et réglage de l'obturateur (SHUTTER) .....	32		
Niveau de noir principal (M.PED) .....	33		
Affichage et réglage du niveau de noir principal (M.PED) .....	33		
Diaphragme (IRIS) .....	34		
Affichage et réglage du diaphragme (IRIS) .....	34		
Sélection de caméra .....	36		

# Introduction

## Comment visualiser ce manuel

### À propos des marques commerciales et marques déposées

- Microsoft®, Windows® 10, Microsoft Edge et Internet Explorer® sont ou des marques déposées, ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel® Core™ est une marque commerciale ou déposée d'Intel Corporation et de ses filiales aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C et LLC.
- Les autres noms d'entreprises ou de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs.

### Au sujet du droit d'auteur

La distribution, la copie, le désassemblage, la décompilation, la rétroingénierie ainsi que l'exportation du logiciel fourni en violation des lois régissant les exportations sont formellement interdits.

### Illustrations et représentations d'écran figurant dans ce manuel

- Les illustrations et les représentations d'écran figurant dans ce manuel peuvent être différentes de ce qui apparaît réellement.
- Les captures d'écran sont utilisées conformément aux directives de Microsoft Corporation.

### Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans ce manuel.

- "Carte mémoire" sera employé dans la suite de ce document comme un terme générique désignant les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC. SD, SDHC ou SDXC ne seront utilisés que dans les descriptions se référant à l'un des types de cartes.
- Une caméra de studio est qualifiée dans ce manuel de caméra.
- Une voie de commande est qualifiée dans ce manuel de CCU.
- Un pupitre d'exploitation sera qualifié dans ce manuel de ROP.

Pour ce manuel, les numéros de modèle de dispositif sont listés dans le tableau ci-dessous.

Numéro de modèle de dispositif	Numéro de modèle donné dans le manuel
AK-HC3900G	AK-HC3900
AK-HC3900GS	
AK-UC3300G	AK-UC3300
AK-UC3300GS	
AK-HCU250P	AK-HCU250
AK-HCU250PS	
AK-HCU250E	
AK-HCU250ES	
AK-UCU600	AK-UCU600
AK-UCU600S	

---

## **Vue générale**

---

Cet appareil est un pupitre d'exploitation permettant de contrôler une caméra de studio (AK-HC3900 ; vendue séparément, AK-UC3300 ; vendue séparément) et une voie de commande (AK-HCU250/AK-UCU600 ; vendue séparément).

Utiliser un câble multiconducteurs en fibre optique spécifique pour connecter la caméra de studio à une voie de commande ainsi qu'un câble ROP ou une connexion IP pour connecter la voie de commande à cet appareil.

Lorsque des connexions IP sont utilisées, un maximum de 19 voies de commande peuvent être contrôlées.

---

## Avis

---

### Configuration requise de l'ordinateur personnel

Pour le logiciel fourni avec l'appareil, utiliser un ordinateur personnel spécifié sur le site web suivant.

<https://pro-av.panasonic.net/>

### Déni de la garantie

EN AUCUN CAS Panasonic Connect Co., Ltd. NE SERA TENU POUR RESPONSABLE POUR TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU D'UNE MAINTENANCE RAISONNABLE DE CE PRODUIT POUR LES CAS CITÉS, INCLUS MAIS NON LIMITÉS À CE QUI SUIT :

- TOUT DÉGÂT ET PERTE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECT OU INDIRECT, SPÉCIAL, IMPORTANT OU EXEMPLAIRE, SURVENANT OU CONCERNANT LE PRODUIT ;
- BLESSURE PERSONNELLE OU TOUT DÉGÂT CAUSÉS PAR UN USAGE NON APPROPRIÉ OU UNE UTILISATION NÉGLIGENTE DE L'UTILISATEUR ;
- DÉMONTAGE, RÉPARATION OU MODIFICATION NON AUTORISÉS DU PRODUIT EFFECTUÉS PAR L'UTILISATEUR ;
- INCOMMODITÉ OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES DÛ À TOUTE RAISON OU CAUSE Y COMPRIS TOUTE PANNE OU PROBLÈME DU PRODUIT ;
- TOUT PROBLÈME, INCOMMODITÉ IMPORTANTE OU PERTE OU ENDOMMAGEMENT, SURVENANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR LES APPAREILS DE TIERS ;
- TOUS DÉRANGEMENTS, DOMMAGES OU PERTES OCCASIONNÉS PAR DES ACCIDENTS DUS À UNE MÉTHODE D'INSTALLATION INADÉQUATE OU TOUT FACTEUR AUTRE QU'UN DÉFAUT DU PRODUIT MÊME ;
- PERTES DE DONNÉES ENREGISTRÉES PROVOQUÉES PAR UNE PANNE ;
- TOUT DOMMAGE OU PLAINTÉ SUITE À UNE PERTE OU UNE FUITE DE DONNÉES D'IMAGES OU DE DONNÉES DE RÉGLAGES ENREGISTRÉES SUR CET APPAREIL OU SUR UNE CARTE MÉMOIRE OU UN ORDINATEUR.

### Sécurité du réseau

Cet appareil dispose également de fonctions utilisées lorsque ce dernier est connecté à un réseau.

L'utilisation de cet appareil lorsqu'il est connecté à un réseau peut éventuellement provoquer les problèmes suivants.

- Fuite ou divulgation d'informations transmises par l'intermédiaire de cet appareil
- Usage non autorisé de cet appareil par un tiers avec des intentions malveillantes
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers avec des intentions malveillantes

Il est de votre responsabilité de prendre les mesures de sécurité de réseau appropriées, comme celles mentionnées ci-dessous, pour vous protéger des risques mentionnés ci-dessus.

- Utiliser cet appareil dans un réseau sécurisé par un pare-feu, etc.
- Si cet appareil est utilisé dans un système comprenant un ordinateur personnel connecté, s'assurer que des contrôles et des suppressions de virus informatiques et de programmes malveillants soient régulièrement effectués.

Respecter également les consignes suivantes.

- Ne pas installer l'appareil dans un lieu où celui-ci, les câbles et d'autres pièces peuvent être facilement endommagés.

### Authentification de l'utilisateur

Afin de protéger les réglages des dispositifs d'une exposition sur le réseau, lors de la connexion à un réseau, merci d'activer l'authentification utilisateur pour restreindre l'accès de façon appropriée.

## Restrictions d'utilisation

Il est recommandé que le pupitre d'exploitation et que tous les dispositifs à utiliser avec le pupitre d'exploitation à distance soient connectés au même segment de réseau.

Des événements liés aux réglages des dispositifs en réseau peuvent se produire si les dispositifs sont connectés à différents segments, par conséquent vérifier attentivement le fonctionnement avant de mettre les dispositifs en service.

## Cartes mémoire

Les cartes mémoire utilisées avec cet appareil doivent être conformes aux normes SDHC ou SDXC.

Veiller à utiliser cet appareil pour formater les cartes mémoire.

Les cartes mémoire disposant des capacités suivantes peuvent être utilisées dans cet appareil. La carte MultiMediaCard (MMC) n'est pas prise en charge.

SDHC :	4 GB à 32 GB
SDXC :	64 GB

Pour les informations plus récentes non disponibles dans le mode d'emploi, visitez le site web suivant.

<https://pro-av.panasonic.net/>

Respectez les points suivants lors de l'utilisation et du stockage de cet appareil.

- Évitez les températures élevées et l'humidité.
- Évitez les gouttelettes d'eau.
- Évitez l'électricité statique.

## Mise à jour logicielle

Il est possible d'obtenir la mise à jour logicielle de la part du Service clientèle et d'assistance sur le site web suivant.

<https://pro-av.panasonic.net/>

Concernant la procédure de mise à jour, reportez-vous aux instructions accompagnant le fichier téléchargé.

## Logiciel pour des équipements périphériques

Des mises à jour logicielles seront également nécessaires pour les périphériques connectés à cet appareil (caméras ou CCU).

Pour plus de détails, consulter votre revendeur.

## Types de fichiers traités par cet appareil

Fichier de scène	Données permettant de créer les caractéristiques d'image requises gérées principalement par l'ingénieur vidéo. Ces données sont gérées sur la caméra.
Fichier de référence	Données de configuration de l'appareil, à l'exclusion des données d'exploitation. Ces données sont gérées sur la caméra.
Fichier utilisateur	Données de configuration de l'appareil conservées par la caméra. Ces données sont gérées sur la caméra.
Fichier objectif	Données permettant de corriger les caractéristiques d'objectif spécifiques gérées par l'ingénieur vidéo. Ces données sont gérées sur la caméra.
Fichier de configuration de connexion	Données de configuration de l'appareil pour la connexion entre l'appareil et la caméra.
Fichier de configuration de ROP	Données de configuration spécifiques à l'appareil.



### REMARQUES

- Pour plus de détails sur les données des fichiers (fichier de scène, fichier de référence, fichier utilisateur et fichier objectif) gérés sur la caméra, se reporter au mode d'emploi de la caméra.

---

## Caractéristiques

---

- Cet appareil est un pupitre d'exploitation permettant de contrôler une caméra de studio (AK-HC3900/AK-UC3300) et une voie de commande (AK-HCU250/AK-UCU600).
- Les fichiers de scène, utilisateur et objectif peuvent être enregistrés sur une carte mémoire.
- L'appareil peut être connecté à une CCU (AK-HCU250/AK-UCU600) grâce à une connexion en série.
- Éliminer le besoin de câbles ROP individuels en connectant jusqu'à 19 CCU grâce à un concentrateur de réseau (concentrateur de commutation 100base-TX).
- L'appareil est équipé de la technologie PoE\*1, permettant la connexion à un périphérique réseau prenant en charge la norme PoE (conformité à IEEE802.3af)\*2.
- Le logiciel ROP Setup peut être utilisé pour régler les connexions de caméras et l'appareil.

\*1 : Power over Ethernet. Abrégé en "PoE" dans le présent manuel.

\*2 : Pour plus de détails sur les dispositifs d'alimentation PoE dont l'utilisation a été vérifiée, consulter un revendeur ou un représentant de Panasonic Connect Co., Ltd.

---

## Précautions d'utilisation

---

En plus des précautions de sécurité mentionnées dans "Lire ces informations en premier!", merci de respecter les consignes suivantes.

### ■ Manipuler avec précaution

- Ne pas laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des impacts ou des vibrations violents. Ne pas porter l'appareil en le tenant par le levier [IRIS]. Ceci peut provoquer une panne ou un accident.

### ■ Utiliser l'appareil à une température ambiante comprise entre 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

- L'exposition à des températures inférieures à 0 °C (32 °F) ou supérieures à 40 °C (104 °F) peut avoir des effets néfastes sur les composants internes.

### ■ Couper l'alimentation avant de connecter ou de déconnecter des câbles

- Connecter et déconnecter les câbles lorsque l'appareil est éteint.

### ■ Éviter l'humidité et la poussière

- Éviter d'utiliser l'appareil dans un lieu très humide ou poussiéreux, car un excès d'humidité ou de poussière endommagera les composants internes.

### ■ Nettoyage

- Couper l'alimentation et essuyer l'appareil avec un linge sec.  
Pour éliminer les saletés tenaces, immerger un linge dans une solution de détergent ménager (détergent neutre), essorer soigneusement et essuyer délicatement l'appareil. Puis essuyer l'appareil avec un linge imbibé d'eau. Enfin, essuyer avec un linge sec.



### REMARQUES

---

- Éviter l'utilisation de benzène, de dissolvants ou d'autres fluides volatiles.
- Si un linge de nettoyage chimique est utilisé, lire attentivement ses précautions d'emploi.

### ■ Éviter les flammes nues

- Ne pas placer de bougies et d'autres sources de flamme nue près de l'appareil.

### ■ Éviter l'exposition à l'eau

- Veiller à ce que l'appareil ne soit pas directement exposé à l'eau. L'exposition à l'eau peut l'endommager.

### ■ Mise au rebut de l'appareil

- Lorsque l'appareil a atteint le terme de son cycle de vie et doit être éliminé, demander à un professionnel qualifié de le mettre au rebut de manière appropriée afin de protéger l'environnement.

## Précautions d'installation

En plus des précautions de sécurité mentionnées dans "Lire ces informations en premier!", merci de respecter les consignes suivantes.

Veiller à demander à votre vendeur d'effectuer l'installation et le branchement de l'appareil.

### ■ Connexions des câbles

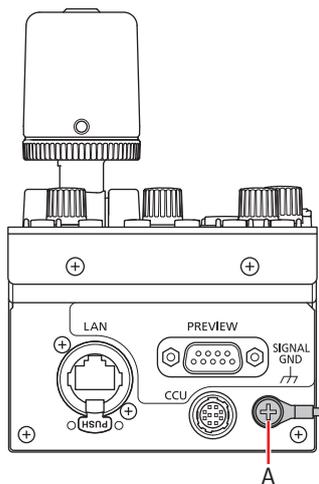
- S'assurer d'utiliser des câbles ROP dédiés (câbles Hirakawa Hewtech Corp. 20379-FG-SV-10 ou équivalent).
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période, débrancher les câbles du ROP pour économiser l'électricité.

### ■ En ce qui concerne l'alimentation électrique PoE

- L'appareil se conforme à la norme IEEE802.3af. Recourir à un port Ethernet compatible et à un injecteur PoE pour utiliser l'alimentation électrique PoE.  
Pour plus de détails concernant les ports Ethernet et les injecteurs PoE dont l'utilisation a été vérifiée, s'adresser au revendeur.

### ■ Mise à la terre

- Brancher le système via le terminal <SIGNAL GND> situé sur l'appareil.



A. Borne <SIGNAL GND>

### ■ Manipuler avec précaution

- Faire tomber l'appareil ou le soumettre à un impact ou des vibrations violents peut provoquer une panne ou un accident.

### ■ Ne jamais laisser aucun corps étranger pénétrer à l'intérieur de l'appareil.

- Laisser pénétrer dans l'appareil de l'eau, des objets métalliques, de la nourriture, de la boisson ou d'autres corps étrangers peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

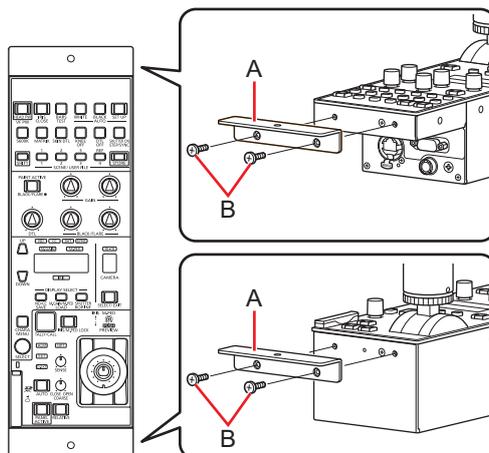
### ■ Lieu d'installation

- Cet appareil est destiné à être utilisé uniquement en intérieur.
- Utiliser cet appareil sur une surface stable et horizontale capable de supporter son poids.
- Si l'appareil doit être intégré dans un panneau ou un tableau, veiller à ce qu'assez d'espace soit ménagé pour la ventilation et les câbles.
- Ne pas installer l'appareil dans un lieu où celui-ci et les câbles peuvent être facilement endommagés.
- Ne pas installer l'appareil dans un lieu où la température descend en dessous de 0 °C (32 °F) ou dépasse les 40 °C (104 °F).
- Éviter d'installer l'appareil dans un lieu où il sera directement exposé au rayonnement solaire ou à proximité d'une sortie d'air chaud.
- Installer l'appareil dans un lieu présentant un fort taux d'humidité, de poussière ou de vibrations peut provoquer une panne.

## Installer et retirer les supports de fixation sur rack

L'appareil est expédié de l'usine avec les supports de fixation sur rack déjà installés.

Le client peut retirer les quatre vis maintenant en place les supports de fixation sur rack à l'aide d'un tournevis Phillips.



### A. Support de fixation sur rack

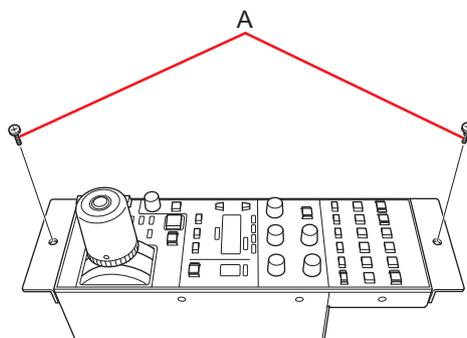
### B. Vis de serrage

- Après démontage, conserver les supports de fixation sur rack et les vis dans un endroit facilement accessible en cas de besoin.
- Lors de la prochaine utilisation des supports de fixation sur rack pour fixer l'appareil, serrer les quatre vis sur un couple de 50 N•cm ou plus.

## Installation du rack (fixation sur rack)

Fixer l'appareil sur le rack à l'aide de deux vis de serrage.

- Les vis de serrage ne sont pas fournies avec l'appareil. Se procurer des vis adaptées aux orifices de  $\varnothing 5$  mm (3/16 pouce) de diamètre, avant d'effectuer la fixation sur rack.
- La température du rack doit se situer entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F).



### A. Vis de serrage (disponibles dans le commerce)

# Connexion

## Modes de fonctionnement

### Procédure de réglage du mode de fonctionnement

Effectuer la procédure suivante pour l'appareil. Utiliser le logiciel ROP Setup pour configurer les réglages.

1. **Enregistrer le fichier de configuration de connexion de la caméra sur une carte mémoire.**
  - ➔ "Menu SAVE" (voir page 37)
2. **Charger les données de l'étape 1 et configurer les réglages de connexion dans le logiciel ROP Setup.**

Configurer les réglages dans les onglets [Configuration], [Camera List], [Auto IP Cam Assign] et [User Auth] du logiciel ROP Setup.

  - ➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)
3. **Charger les données créées à l'étape 2 de la carte mémoire vers l'appareil.**
  - ➔ "Menu LOAD" (voir page 40)



#### REMARQUES

- Ne pas démarrer le logiciel ROP Setup pendant le fonctionnement. Le ROP sera déconnecté, ce qui risque de provoquer un problème de fonctionnement.

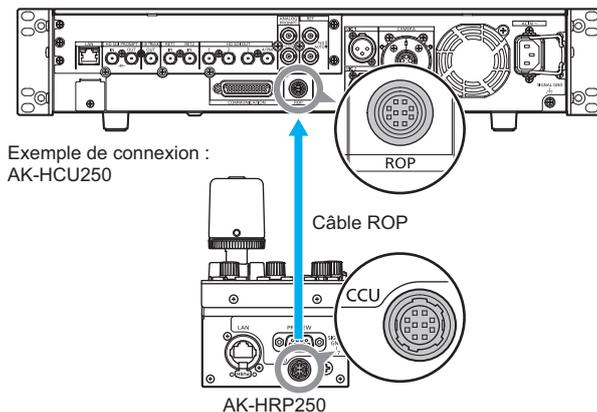
## Configuration de connexion du système

L'appareil peut être connecté à une CCU grâce à une connexion en série ou IP.

- Il est possible de contrôler jusqu'à 19 CCU.
- Seule une CCU peut être connectée par l'intermédiaire d'une connexion en série.
- Une configuration avec une connexion en série et 18 connexions IP est possible.

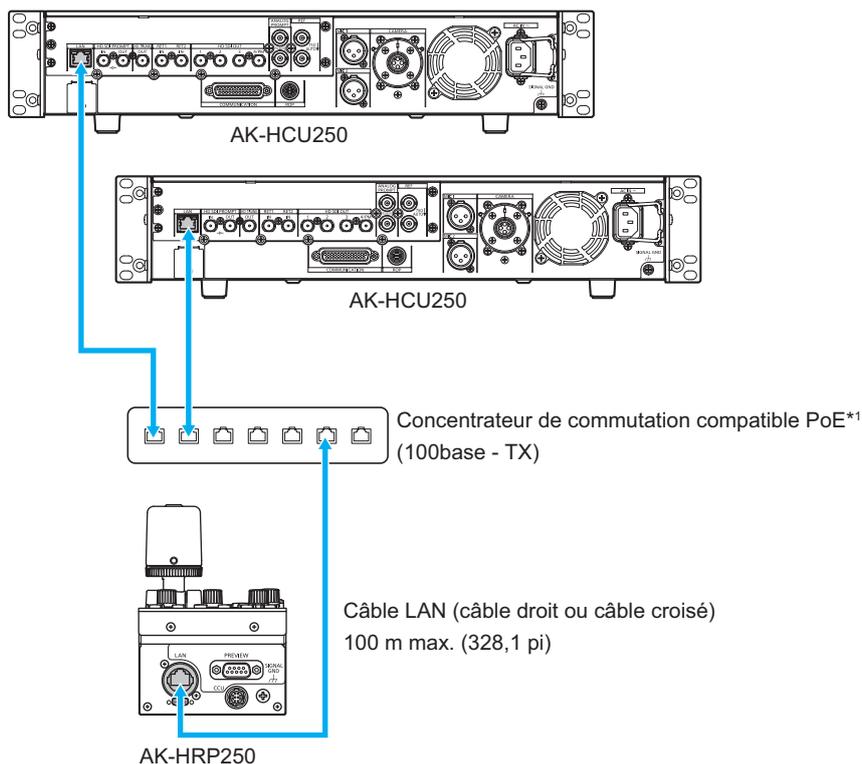
### Connexions de CCU

#### Connexion en série



1. **Brancher le connecteur <CCU> de cet appareil au connecteur <ROP> sur la CCU à l'aide d'un câble ROP dédié (vendu séparément).**
2. **Une fois la connexion de l'équipement terminée, allumer l'alimentation principale de la CCU.**
  - Si aucune caméra n'est connectée, certaines des fonctions de contrôle de l'unité sur la CCU seront limitées.
  - Éteindre la CCU avant de débrancher le câble ROP.

## Connexion IP



\*1 : La CCU ne prend pas en charge PoE.

**1. Brancher le connecteur <LAN> de cet appareil et le connecteur <LAN> du panneau arrière de la CCU à un concentrateur de commutation à l'aide de câbles LAN (vendus séparément).**

- L'appareil peut être alimenté par PoE. Utiliser un concentrateur de commutation avec prise en charge PoE.
- Utiliser un câble droit ou un câble croisé (catégorie 5e ou supérieure) pour le câble LAN\*2 (100 m (328,1 pi) max.)

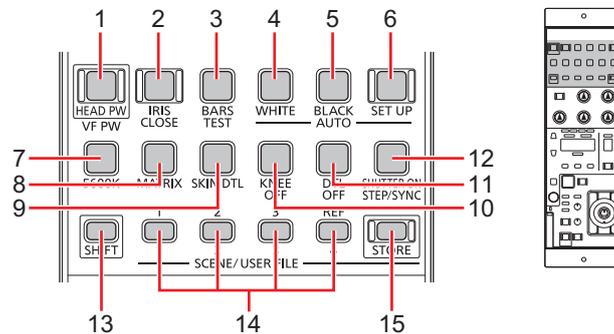
\*2 : STP (shielded twisted pair : paire torsadée blindée)

**2. Une fois la connexion de l'équipement terminée, allumer l'alimentation de la CCU.**

- Si aucune caméra n'est connectée, certaines des fonctions de contrôle de l'unité sur la CCU seront limitées.
- Un maximum de 19 CCU peut être contrôlé depuis l'appareil.
- Pour actionner des CCU grâce à une connexion IP, il faut configurer les réglages à l'aide du logiciel ROP Setup.  
➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)

# Les pièces et leurs fonctions

## Panneau frontal 1

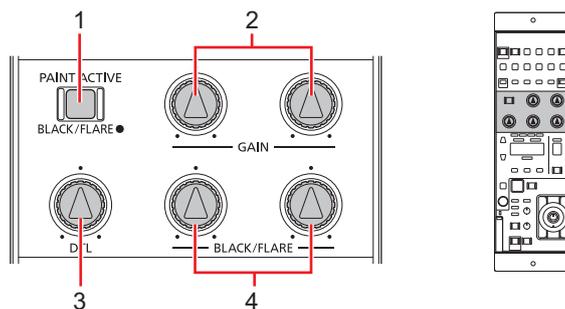


1	<b>Bouton [HEAD PW/VF PW]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour commander à distance l'alimentation de la caméra. Cependant, il ne fonctionnera que si les interrupteurs d'alimentation de la CCU et de la caméra sont sous tension.</p> <p>Chaque pression sur le bouton met la caméra sous ou hors tension.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé (vert) : La caméra est sous tension.</p> <p>Allumé (rouge) : La caméra est hors tension.</p> <p>Clignote (rouge) : La caméra a été mise hors tension par l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque la caméra est alimentée par une source externe de CC, le bouton s'allume en vert et l'alimentation de la caméra ne peut être contrôlée à distance depuis cet appareil.</li> </ul> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis sur le bouton [HEAD PW/VF PW] pour commander à distance l'alimentation du viseur.</p> <p>Chaque pression sur le bouton active ou désactive l'alimentation du viseur.</p> <p>Lorsque la caméra est mise sous tension par l'appareil, il en est de même pour le viseur.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé (vert) : La caméra et le viseur sont sous tension.</p> <p>Éteint : Le viseur a été mis hors tension par l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque cette option est activée, il est possible de confirmer l'état d'alimentation du viseur à partir de l'état marche/arrêt du bouton [SHIFT].</li> </ul>
2	<b>Bouton [IRIS CLOSE]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour contraindre le diaphragme à se régler sur CLOSE (fermé).</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Contraint le diaphragme à se régler sur CLOSE.</p> <p>Éteint : Annule la commande de fermeture (CLOSE) du diaphragme.</p>
3	<b>Bouton [BARS/TEST]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour obtenir le signal de barre de couleur de la CCU transmis via la sortie vidéo de la caméra au panneau arrière de la CCU.</p> <p>Lorsque le signal vidéo est un signal de caméra ou de barre de couleur, appuyer et maintenir enfoncé le bouton [BARS/TEST] pour sélectionner le signal TEST. Pour désactiver la sortie de signal TEST, appuyer sur le bouton [BARS/TEST] pour sélectionner la sortie vidéo de la caméra.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé (orange) : Barre de couleur de la CCU activée</p> <p>Allumé (vert) : Signal TEST activé</p> <p>Éteint : Vidéo de la caméra</p>

4	<b>Bouton [AUTO WHITE]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour réaliser le réglage automatique de la balance des blancs.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Indique que le réglage automatique de la balance des blancs a commencé.</p> <p>Clignote : Prévient que le réglage automatique de la balance des blancs s'est interrompu sans aller à son terme. Lorsque les lumières excessives et insuffisantes sont perdues, la balance des blancs reprend sa valeur antérieure. Lorsqu'une balance des blancs correcte ne peut être atteinte, le réglage s'arrête sur la dernière valeur obtenue.</p> <p>Éteint : Indique que la balance automatique des blancs a pu être correctement réglée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Appuyer sur le bouton [AUTO WHITE] pendant le réglage de la balance des blancs (voyant allumé) pour annuler le réglage et éteindre le voyant. Ensuite, la valeur de la balance des blancs reprend la valeur antérieure au réglage automatique.</li> </ul>
5	<b>Bouton [AUTO BLACK]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour réaliser le réglage automatique de la balance des noirs.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Indique que le réglage automatique de la balance des noirs a commencé.</p> <p>Clignote : Prévient que le réglage automatique de la balance des noirs s'est interrompu sans aller à son terme. La balance automatique des noirs revient alors à sa valeur antérieure au réglage.</p> <p>Éteint : Indique que la balance automatique des noirs a pu être correctement réglée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Appuyer sur le bouton [AUTO BLACK] pendant le réglage de la balance des noirs (voyant allumé) pour annuler le réglage et éteindre le voyant. Ensuite, la valeur de la balance des noirs reprend la valeur antérieure au réglage automatique.</li> </ul>
6	<b>Bouton [AUTO SET UP]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour commencer une configuration automatique. Le statut de configuration est émis sur l'écran de contrôle (PM) de la CCU.</p> <p>➡ "Configuration automatique" (voir page 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction est disponible lorsque la caméra prend en charge la configuration automatique. Elle ne fonctionne pas sur une caméra qui ne la prend pas en charge.</li> </ul>
7	<b>Bouton [5600K]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour régler la température de couleur sur 5600K. Chaque pression sur le bouton active ou désactive cette fonction.</p> <p><b>Affichages d'état (méthode d'actionnement d'un bouton)</b></p> <p>Allumé : ON</p> <p>Éteint : OFF</p>
8	<b>Bouton [MATRIX]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour activer la fonction permettant de corriger la saturation et la phase des couleurs en fonction du réglage de gain de chaque composant chromatique dans la mémoire matricielle.</p> <p>Chaque pression sur le bouton active ou désactive cette fonction.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : ON</p> <p>Éteint : OFF</p>
9	<b>Bouton [SKIN DTL]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour appliquer un sondage à l'optimisation du niveau de détail des zones de teinte chair dans la sortie vidéo afin d'atténuer ou d'augmenter celle-ci.</p> <p>Chaque pression sur le bouton active ou désactive cette fonction.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : ON</p> <p>Éteint : OFF</p>
10	<b>Bouton [KNEE OFF]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour activer ou désactiver la fonction de knee. Chaque pression sur le bouton active ou désactive cette fonction.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : OFF</p> <p>Éteint : ON</p>
11	<b>Bouton [DTL OFF]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour activer ou désactiver l'effet de détail. Chaque pression sur le bouton active ou désactive cette fonction.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : OFF</p> <p>Éteint : ON</p>

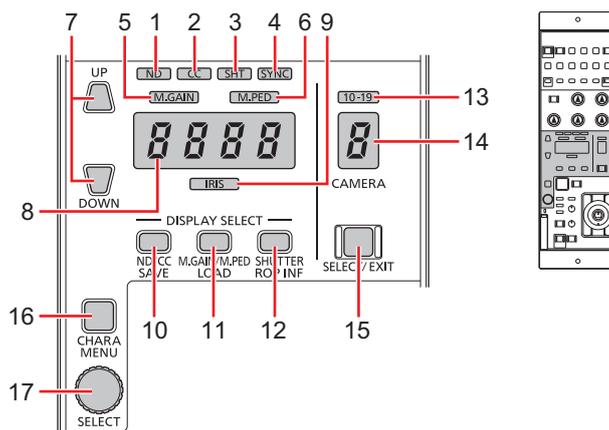
12	<b>Bouton [SHUTTER ON] (STEP/SYNC)</b>	<p>Active ou désactive l'obturateur.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>-----</p> <p>Allumé (orange ou vert) :      ON Éteint :                              OFF</p> <p>Appuyer sur ce bouton et le maintenir enfoncé pour basculer entre l'obturateur par incrément et l'obturateur synchronisé.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>-----</p> <p>Allumé (vert) :              Obturateur synchronisé Allumé (orange) :      Obturateur par incrément</p>
13	<b>Bouton [SHIFT]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour basculer à la fonction d'un autre bouton. En appuyant sur le bouton pour l'activer, il est possible d'utiliser la fonction de n'importe quel bouton dont l'étiquette est imprimée en orange.</p>
14	<b>Boutons [1]/[2]/[3]/[4] (SCENE/USER FILE)</b>	<p>Utiliser ces boutons pour rappeler les fichiers de scène correspondants, si nécessaire.</p> <p>➡ "Fichier de scène" (voir page 27)</p> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis sur l'un des boutons [1] à [4] pour rappeler un fichier utilisateur ou un fichier de référence.</p>
15	<b>Bouton [STORE]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour enregistrer des fichiers de scène.</p> <p>➡ "Enregistrement de fichiers de scène" (voir page 27)</p> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis appuyer sur le bouton [STORE] pour enregistrer un fichier utilisateur sous un numéro spécifié avec l'un des boutons [1] à [3].</p>

## Panneau frontal 2



1	<b>Bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE)</b>	<p>Appuyer brièvement sur ce bouton pour basculer à la fonction des boutons de sélection [BLACK/FLARE].</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé (orange) : Les boutons de sélection sont utilisés comme molettes de réglage de niveau de noir (rouge et bleu) (valeur par défaut).</p> <p>Allumé (vert) : Les boutons de sélection sont utilisés comme molettes de réglage de correction de tache parasite (rouge et bleu).</p> <p>Appuyer sur ce bouton et le maintenir enfoncé pour désactiver les fonctions des boutons de sélection [GAIN], [BLACK/FLARE] et [DTL] (bouton éteint). Appuyer à nouveau sur ce bouton pour revenir à l'état antérieur à la désactivation.</p>
2	<b>Boutons de sélection [GAIN] (rouge et bleu)</b>	<p>Utiliser ces boutons de sélection pour régler la balance des blancs (rouge et bleu). Tourner un bouton de sélection permet de modifier la valeur de contrôle de gain.</p>
3	<b>Bouton de sélection [DTL]</b>	<p>Utiliser ce bouton de sélection pour ajuster le niveau de détail.</p>
4	<b>Boutons de sélection [BLACK/FLARE] (rouge et bleu)</b>	<p>Utiliser ces boutons de sélection pour régler le niveau de noir (rouge et bleu) ou la correction de tache parasite (rouge et bleu). Tourner un bouton de sélection permet de modifier la valeur de contrôle de niveau de noir ou de correction de tache parasite.</p> <p>Sélectionner le réglage à effectuer à l'aide du bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE).</p>

## Panneau frontal 3

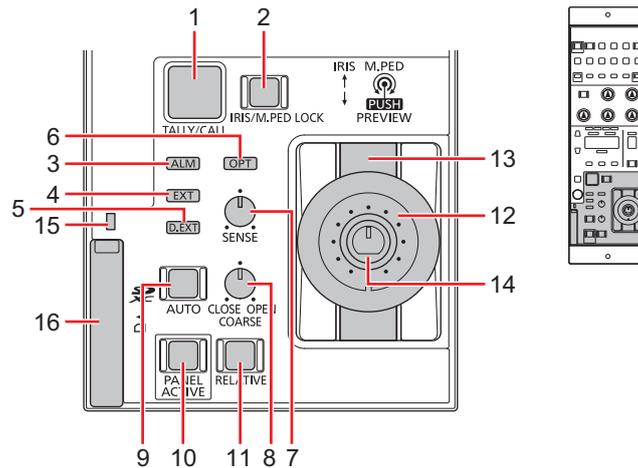


1	<b>Indicateur [ND]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage du filtre ND est affichée sur l'écran de la valeur de réglage. Allumé (vert) : La valeur de réglage est "1". Allumé (orange) : La valeur de réglage est différente de "1".
2	<b>Indicateur [CC]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage du filtre CC est affichée sur l'écran de la valeur de réglage. Allumé (vert) : La valeur de réglage est "A". Allumé (orange) : La valeur de réglage est différente de "A".
3	<b>Indicateur [SHT]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage de vitesse d'obturation est affichée sur l'écran de la valeur de réglage.
4	<b>Indicateur [SYNC]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage d'obturateur synchronisé est affichée sur l'écran de la valeur de réglage.
5	<b>Indicateur [M.GAIN]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage de gain principal est affichée sur l'écran de la valeur de réglage. Allumé (vert) : La valeur de réglage est "0". Allumé (orange) : La valeur de réglage est différente de "0".
6	<b>Indicateur [M.PED]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de réglage de niveau de noir principal est affichée sur l'écran de la valeur de réglage. Allumé (vert) : La valeur de réglage est "0". Allumé (orange) : La valeur de réglage est différente de "0".
7	<b>Boutons [UP/DOWN]</b>	Utiliser les boutons [UP/DOWN] pour sélectionner le réglage affiché sur l'écran de la valeur de réglage.
8	<b>Écran de la valeur de réglage</b>	Cet écran affiche une valeur de réglage. Basculer à la valeur à afficher à l'aide des boutons suivants. Boutons [ND/CC] (SAVE) : Valeur de réglage du filtre ND ou du filtre CC Boutons [M.GAIN/M.PED] (LOAD) : Valeur de réglage du gain principal ou du niveau de noir principal Bouton [SHUTTER] (ROP INF) : Valeur de réglage de l'obturateur ou de l'obturateur synchronisé Lorsque tous les boutons ci-dessus sont désactivés : Valeur de diaphragme (appuyer sur le bouton [SELECT/EXIT] pour afficher le numéro de la caméra.) Pendant le fonctionnement du levier [IRIS] : Valeur de diaphragme ou valeur de réglage du niveau de noir principal
9	<b>Indicateur [IRIS]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque la valeur de diaphragme est affichée sur l'écran de la valeur de réglage.

10	<b>Bouton [ND/CC] (SAVE)</b>	<p>Utiliser ce bouton pour faire basculer la cible de l'opération sur le filtre ND ou le filtre CC et afficher la valeur sur l'écran de la valeur de réglage.</p> <p>➔ "Filtre ND" (voir page 29)</p> <p>➔ "Filtre CC" (voir page 30)</p> <p>Si ce bouton est enfoncé à plusieurs reprises, la cible de l'opération bascule dans l'ordre suivant : filtre ND (indicateur [ND] allumé) → filtre CC (indicateur [CC] allumé) → OFF (bouton éteint).</p> <p>Appuyer sur ce bouton et le maintenir enfoncé pour activer ou désactiver le contrôle de filtre de la caméra.</p> <p>Lorsque le contrôle du filtre de la caméra est sur ON, "H" est affiché tout à droite de l'écran de la valeur de réglage, au même titre que la valeur du filtre ND ou la valeur du filtre CC qui s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage.</p> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis appuyer sur le bouton [ND/CC] (SAVE) (s'allume en orange) pour afficher le menu SAVE permettant d'enregistrer les réglages de l'appareil sur une carte mémoire.</p> <p>➔ "Menu SAVE" (voir page 37)</p>
11	<b>Bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD)</b>	<p>Utiliser ce bouton pour faire basculer la cible de l'opération sur le gain principal ou le niveau de noir principal et afficher la valeur sur l'écran de la valeur de réglage.</p> <p>➔ "Gain principal (M.GAIN)" (voir page 31)</p> <p>➔ "Niveau de noir principal (M.PED)" (voir page 33)</p> <p>Si ce bouton est enfoncé à plusieurs reprises, la cible de l'opération bascule dans l'ordre suivant : gain principal (indicateur [M.GAIN] allumé) → niveau de noir principal (indicateur [M.PED] allumé) → OFF (bouton éteint).</p> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis sur le bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD) (s'allume en orange) pour afficher le menu LOAD permettant de charger les réglages de l'appareil sur une carte mémoire.</p> <p>➔ "Menu LOAD" (voir page 40)</p>
12	<b>Bouton [SHUTTER] (ROP INF)</b>	<p>Utiliser ce bouton pour faire basculer la cible de l'opération sur l'obturateur et afficher la valeur sur l'écran de la valeur de réglage.</p> <p>➔ "Obturateur (SHUTTER)" (voir page 32)</p> <p>Appuyer sur le bouton [SHIFT], puis sur le bouton [SHUTTER] (ROP INF) (s'allume en orange) pour afficher le menu ROP INF permettant de configurer les réglages de l'appareil.</p> <p>➔ "Menu ROP INF" (voir page 43)</p>
13	<b>Indicateur [10 -19]</b>	Cet indicateur s'allume lorsqu'un numéro de contrôle de caméra à 2 chiffres (10 à 19) est sélectionné au cours de la sélection du numéro de contrôle de caméra.
14	<b>Écran du numéro de contrôle de caméra</b>	Cet écran affiche le numéro de contrôle de caméra (numéro contrôlé pour la connexion à la caméra par le biais de l'appareil). L'indicateur clignote lors de la sélection du numéro de contrôle de la caméra. Lorsqu'un numéro de contrôle de caméra à 2 chiffres (10 à 19) est sélectionné, seul le dernier chiffre s'affiche.
15	<b>Bouton [SELECT/EXIT]</b>	<p>En appuyant sur ce bouton et en le maintenant enfoncé, un numéro de contrôle de caméra peut être sélectionné (l'écran du numéro de contrôle de caméra clignote). Sélectionner le numéro de contrôle de caméra à l'aide du bouton de sélection [SELECT] lorsque l'écran clignote, puis appuyer de nouveau sur le bouton en le maintenant enfoncé pour confirmer la sélection.</p> <p>Appuyer brièvement sur ce bouton lorsque l'écran de la valeur de réglage indique la valeur de diaphragme (lorsque les boutons [ND/CC] (SAVE), [M.GAIN/M.PED] (LOAD) et [SHUTTER] (ROP INF) sont éteints (OFF)) pour basculer de la valeur toujours affichée au numéro de la caméra.</p> <p>Appuyer sur ce bouton pendant le fonctionnement du menu SAVE/LOAD/ROP INF permet de revenir à l'indication précédente sur l'écran de la valeur de réglage ou de quitter le menu.</p> <p>➔ "Menu SAVE/LOAD/ROP INF" (voir page 37)</p>
16	<b>Bouton [CHARA/MENU]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour activer et désactiver l'affichage des caractères de l'écran d'état sur l'écran de contrôle (PM) de la CCU. Lorsqu'il est allumé, le bouton est orange. Basculer vers l'élément à afficher à l'aide du bouton de sélection [SELECT].</p> <p>Appuyer sur ce bouton et le maintenir enfoncé pour activer et désactiver l'affichage du menu de caméra ou du menu CCU.</p> <p>Lorsque le bouton est allumé (vert), l'appareil correspondant au fonctionnement des menus peut être sélectionné. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour sélectionner "CA" (caméra) ou "CCU", puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour afficher le menu.</p>

17	<b>Bouton de sélection [SELECT]</b>	<p>Lorsqu'un bouton est dans l'état suivant : modifie la valeur de réglage sur l'écran de la valeur de réglage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'un des boutons [ND/CC] (SAVE), [M.GAIN/M.PED] (LOAD), et [SHUTTER] (ROP INF) est allumé.</li> <li>• Le bouton [CHARA/MENU] est éteint.</li> </ul> <hr/> <p>Lorsqu'un bouton est dans l'état suivant : active le menu SAVE/LOAD/ROP INF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bouton [SHIFT] est allumé.</li> <li>• L'un des boutons [ND/CC] (SAVE), [M.GAIN/M.PED] (LOAD), et [SHUTTER] (ROP INF) est allumé.</li> <li>• Le bouton [CHARA/MENU] est éteint.</li> </ul> <hr/> <p>Lorsque le bouton [SELECT/EXIT] est allumé : permet de sélectionner le numéro de contrôle de caméra.</p> <hr/> <p>Lorsque le bouton [CHARA/MENU] est allumé : permet de basculer l'affichage des caractères et de sélectionner le menu caméra ou le menu CCU. Lorsque l'affichage des caractères est basculé, tourner le bouton de sélection dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour afficher le caractère suivant.</p>
----	-------------------------------------	--

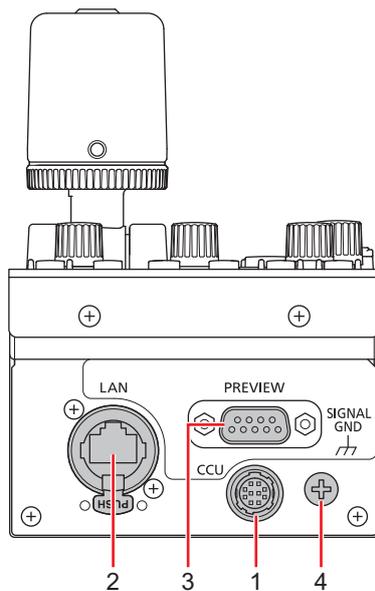
## Panneau frontal 4



1	<b>Bouton [TALLY/CALL]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour indiquer les informations du voyant de signalisation en fonction de la couleur d'éclairage du bouton (rouge ou vert). Lorsque les voyants de signalisation rouge et vert sont allumés, l'affichage du voyant de signalisation rouge est prioritaire.</p> <p>Lorsque ce bouton est enfoncé, l'appel active la caméra et le voyant de la CCU. Quand le commutateur d'appel est enfoncé sur la caméra ou la CCU, le commutateur s'allume et une sonnerie retentit.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Éteint : Les commutateurs d'appel ne sont pas enfoncés sur la caméra et la CCU.</p> <p>Allumé en rouge : Le commutateur d'appel est enfoncé sur la caméra ou la CCU.</p>
2	<b>Bouton [IRIS/M.PED LOCK]</b>	<p>Appuyer brièvement sur ce bouton pour désactiver (verrouiller) le fonctionnement du diaphragme.</p> <p>Appuyer longuement sur ce bouton pour désactiver (verrouiller) le fonctionnement du niveau de noir principal.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Éteint : Le diaphragme et le niveau de noir principal peuvent être contrôlés.</p> <p>Allumé en vert : La commande du diaphragme est activée et le fonctionnement du niveau de noir principal est désactivé (verrouillé).</p> <p>Allumé en rouge : Le diaphragme et le fonctionnement du niveau de noir principal sont désactivés (verrouillés).</p> <p>Allumé en orange : En raison du réglage du diaphragme depuis un autre dispositif, la valeur de réglage de la caméra et la position du levier [IRIS] ne correspondent pas.</p> <p>Clignotement vert (deux fois) : En raison du réglage du niveau de noir principal depuis un autre dispositif, la valeur de réglage de la caméra et la position du bouton de sélection [M.PED] ne correspondent pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque la position du levier [IRIS] ou du bouton de sélection [M.PED] ne correspond pas à la valeur de réglage de la caméra, le bouton s'éteint et le contrôle normal ne sera possible qu'à partir du moment où la position correspondra à la valeur de réglage de la caméra.</li> </ul>
3	<b>Indicateur [ALM]</b>	<p>Il s'agit du voyant indicateur d'avertissement de la caméra et de la CCU. Consulter votre revendeur si une panne se produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'indicateur s'allume en rouge pour indiquer que le niveau de réception optique de la caméra et de la CCU n'est pas suffisant, lorsqu'une erreur de données s'est produite dans la section de transmission/réception optique de la CCU et lorsqu'une erreur de ventilateur ou une erreur de température s'est produite sur la caméra ou la CCU.</li> </ul>
4	<b>Indicateur [EXT]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque le multiplicateur de focale est activé.
5	<b>Indicateur [D.EXT]</b>	Cet indicateur s'allume lorsque le multiplicateur de focale numérique est activé.
6	<b>Indicateur [OPT]</b>	<p>Il s'agit du voyant indicateur d'avertissement du câble de la caméra.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Clignote en rouge : Avertit qu'une erreur de transmission optique s'est produite.</p> <p>Allumé en rouge : Indique que la caméra n'est pas connectée à la CCU.</p> <p>Éteint : Le câble de caméra est connecté normalement.</p>

7	<b>Bouton de sélection [SENSE]</b>	<p>Utiliser ce bouton de sélection pour régler la plage variable du diaphragme lorsque le bouton de sélection [IRIS] est déplacé de OPEN à CLOSE.</p> <p><b>Fonctionnement du bouton de sélection</b></p> <p>Tourner vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) : Élargit la plage variable (la sensibilité du levier [IRIS] s'accroît). Dans la position la plus à droite du bouton de sélection, l'ouverture est d'environ <math>\pm 2</math> nombres d'ouverture.</p> <p>Tourner vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) : Restreint la plage variable (la sensibilité du levier [IRIS] diminue). Dans la position la plus à gauche du bouton de sélection, l'ouverture est d'environ <math>\pm 1/2</math> nombres d'ouverture.</p>
8	<b>Bouton de sélection [COARSE]</b>	<p>Règle l'intensité d'ouverture ou de fermeture du diaphragme quand le levier [IRIS] est actionné.</p> <p><b>Fonctionnement du bouton de sélection</b></p> <p>Tourner vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) : Le levier [IRIS] fonctionne dans une plage de luminosité élevée.</p> <p>Tourner vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) : Le levier [IRIS] fonctionne dans une plage de faible luminosité.</p>
9	<b>Bouton [AUTO]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour activer la fonction automatique du diaphragme. Pour plus de détails sur la fonction automatique du diaphragme, consulter la page suivante.</p> <p>➔ "Diaphragme (IRIS)" (voir page 34)</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Active la fonction automatique du diaphragme. Éteint : Active le réglage manuel du diaphragme grâce au levier [IRIS].</p>
10	<b>Bouton [PANEL ACTIVE]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour verrouiller (désactiver) le fonctionnement du panneau.</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Activé Éteint : Désactivé</p>
11	<b>Bouton [RELATIVE]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour définir si la plage variable du levier [IRIS] dépend du bouton de sélection [SENSE] et du bouton de sélection [COARSE].</p> <p><b>Affichages d'état</b></p> <p>Allumé : Le levier [IRIS] dépend des réglages du bouton de sélection [SENSE] et du bouton de sélection [COARSE]. Éteint : Règle la plage variable du levier [IRIS] sur la plage entière de OPEN à CLOSE.</p>
12	<b>Bouton de sélection [M.PED]</b>	<p>Utiliser ce bouton de sélection pour régler le niveau de noir principal.</p> <p>Le tourner vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) pour augmenter le niveau de noir principal.</p> <p>Pour plus de détails sur le réglage du niveau de noir principal, consulter la page suivante.</p> <p>➔ "Niveau de noir principal (M.PED)" (voir page 33)</p>
13	<b>Levier [IRIS]</b>	<p>Utiliser ce levier pour ajuster le niveau du diaphragme.</p> <p>Le diaphragme peut être réglé manuellement.</p> <p>Pour plus de détails sur le réglage du diaphragme, consulter la page suivante.</p> <p>➔ "Diaphragme (IRIS)" (voir page 34)</p> <p><b>Position du levier</b></p> <p>Avant : Règle dans la direction CLOSE. Arrière : Règle dans la direction OPEN.</p>
14	<b>Bouton [PREVIEW]</b>	<p>Utiliser ce bouton pour générer un signal de prévisualisation du connecteur &lt;PREVIEW&gt;.</p>
15	<b>Indicateur d'accès de carte mémoire</b>	<p>Ce voyant s'allume lorsque les données sont lues à partir de ou écrites sur une carte mémoire.</p>
16	<b>Emplacement pour carte mémoire</b>	<p>Insérer une carte mémoire dans cet emplacement. Il est possible d'enregistrer les réglages de l'appareil et les fichiers de scène, les fichiers utilisateur et les autres fichiers sur une carte mémoire.</p> <p>➔ "Cartes mémoire" (voir page 8)</p>

## Connecteurs



1	connecteur <CCU>	Ce connecteur est utilisé pour les connexions en série à la CCU.
2	connecteur <LAN>	Utiliser un câble LAN pour connecter une CCU prenant en charge les connexions IP par l'intermédiaire d'un concentrateur de commutation.
3	Connecteur <PREVIEW>	Ce connecteur émet des signaux de prévisualisation.
4	Borne <SIGNAL GND>	La brancher à la prise de terre du système.

# Ajustement et réglages

## Configuration automatique

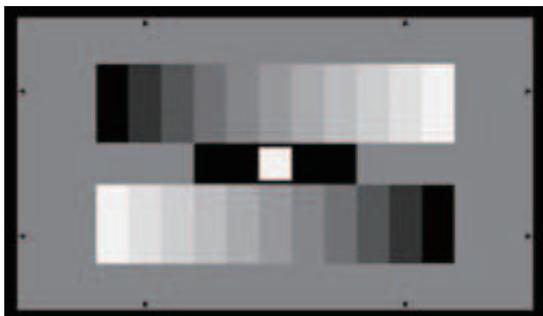
### Démarrage de la configuration automatique

- Cette fonction est disponible lorsque la caméra prend en charge la configuration automatique. Elle ne fonctionne pas sur une caméra qui ne la prend pas en charge.

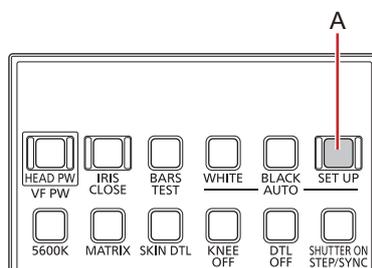
### Avant le démarrage de la configuration automatique

Aligner la position grise d'angle d'échelle avec l'angle de vue dans la direction verticale du viseur. S'assurer de sélectionner avec soin la position depuis laquelle le tableau est filmé dans la mesure où certaines positions ne permettent pas une configuration automatique satisfaisante.

- **Échelle grise recommandée**



### Démarrage de la configuration automatique



#### A. Bouton [AUTO SET UP]

##### Procédure de fonctionnement

#### 1. Appuyer sur le bouton [AUTO SET UP] (A).

Le bouton [AUTO SET UP] clignote tandis que le mode de préparation du démarrage de la configuration automatique se met en place et qu'un repère carré apparaît au centre du viseur de la caméra. Aligner le blanc au centre de l'échelle grise avec le repère carré. (Pour annuler la configuration, appuyer sur ce bouton et le maintenir enfoncé.)

#### 2. Appuyer à nouveau sur le bouton [AUTO SET UP] (A).

Le bouton [AUTO SET UP] s'allume quand la configuration automatique démarre. (Appuyer sur le bouton [AUTO SET UP] et le maintenir enfoncé durant le processus de configuration automatique annule cette opération.)

Le bouton [AUTO SET UP] s'éteint une fois que la configuration automatique a été menée à bien.

- Si le bouton [AUTO SET UP] clignote à intervalles d'1 seconde environ, la configuration automatique s'est interrompue sans aller à son terme. Durant l'opération de configuration automatique, l'écran de contrôle (PM) affiche des caractères indiquant l'avancement de celle-ci.
- Si la configuration automatique n'est pas terminée, vérifier le message sur l'écran de contrôle (PM) de la CCU.

#### REMARQUES

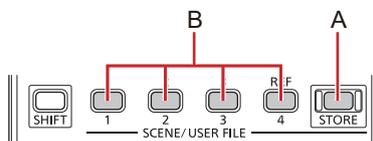
- Ceci ne fonctionne pas lors de la connexion avec une AK-HC3900.

## Fichier de scène

### Enregistrement et ouverture de fichiers de scène

#### Enregistrement de fichiers de scène

Il est possible d'enregistrer les données en cours d'utilisation en tant que fichier de scène.



#### A. Bouton [STORE]

#### B. Boutons [1]/[2]/[3]/[4] (SCENE/USER FILE)

#### Procédure de fonctionnement

##### 1. Appuyer sur le bouton [STORE] (A).

Le bouton s'allume.

##### 2. Appuyer sur le bouton du numéro de scène souhaité (B).

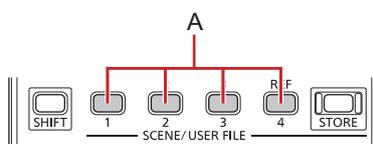
Quand un bouton est enfoncé, l'enregistrement de fichier de scène démarre.

Le bouton [STORE] (A) s'éteint lorsque l'enregistrement s'achève.

#### REMARQUES

- Si des ajustements sont réalisés après l'ouverture d'un fichier de scène et que l'opération d'enregistrement est exécutée ensuite, l'état à ce moment est enregistré dans le fichier de scène.

#### Ouverture d'un fichier de scène



#### A. Boutons [1]/[2]/[3]/[4] (SCENE/USER FILE)

#### Procédure de fonctionnement

##### 1. Appuyer sur le bouton du numéro de scène souhaité (A).

Le bouton qui a été enfoncé s'allume et le fichier de scène s'ouvre.

Pour annuler l'ouverture d'un fichier de scène, appuyer sur le bouton actuellement allumé pour l'éteindre.

- Les réglages sauvegardés temporairement avant que le fichier de scène ne soit ouvert sont désormais restaurés, de même que l'état de réglage d'avant l'ouverture du même fichier.
- Si un autre bouton de numéro est enfoncé, le fichier de scène enregistré sur le bouton enfoncé est à nouveau ouvert.

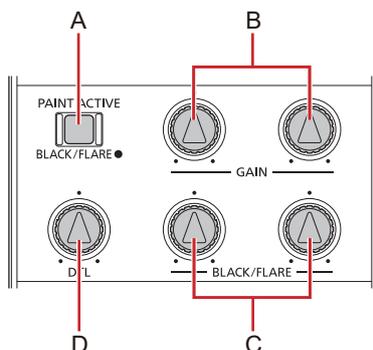
## PAINT LOCK

### Utilisation de PAINT LOCK

Verrouiller (désactiver) le fonctionnement du contrôle de peinture.

Les opérations suivantes sont les cibles du verrouillage de contrôle de peinture (PAINT LOCK).

- Boutons de sélection [GAIN] (rouge et bleu) : réglage de la balance des blancs
- Boutons de sélection [BLACK/FLARE] (rouge et bleu) : réglage de niveau de noir ou de correction de lumière parasite
- Bouton de sélection [DTL] (D) : Réglage d'amélioration du niveau de détail



- A. Bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE)
- B. Boutons de sélection [GAIN] (rouge et bleu)
- C. Boutons de sélection [BLACK/FLARE] (rouge et bleu)
- D. Bouton de sélection [DTL]

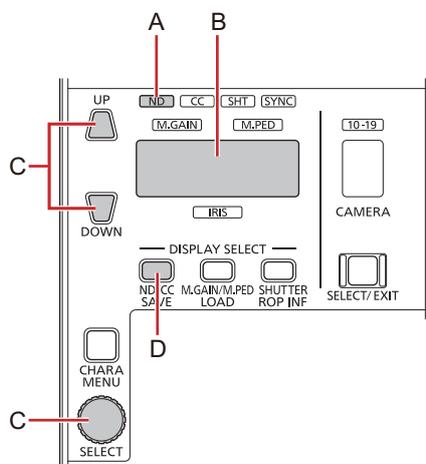
#### Procédure de fonctionnement

1. Régler chaque élément avec les boutons de sélection.
2. Appuyer sur le bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE) (A) et le maintenir enfoncé.  
Le bouton s'éteint.
3. Ramener le bouton de sélection à sa position médiane.
4. Appuyer à nouveau sur le bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE) (A) et le maintenir enfoncé.  
Le bouton s'allume. La valeur de la position de réglage à ce moment est considérée comme le centre.
5. Appuyer sur le bouton [BLACK/FLARE] (PAINT ACTIVE) (A) pour basculer à la fonction des boutons de sélection [BLACK/FLARE] (C).  
Bouton allumé (orange) : les boutons de sélection sont utilisés comme molettes de réglage de niveau de noir (rouge et bleu).  
Bouton allumé (vert) : les boutons de sélection sont utilisés comme molettes de réglage de correction de lumière parasite (rouge et bleu).

## Filtre ND

### Affichage et réglage du filtre ND

La valeur de réglage du filtre ND est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).



- A. Indicateur [ND]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Boutons [UP/DOWN] ou boutons de sélection [SELECT]
- D. Bouton [ND/CC] (SAVE)

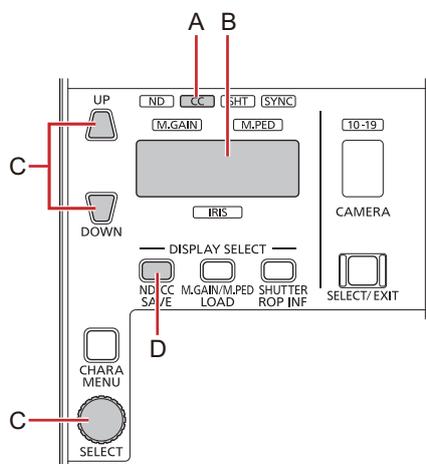
#### Procédure de fonctionnement

1. Appuyer sur le bouton [ND/CC] (SAVE) (D) pour activer l'indicateur [ND] (A).  
La valeur de réglage du filtre ND est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).
2. Régler le filtre ND à l'aide des boutons [UP/DOWN] ou du bouton de sélection [SELECT] (C).  
Lorsque la valeur de réglage est "1", l'indicateur [ND] (A) s'allume en vert. Lorsque la valeur de réglage est différente de "1", il s'allume en orange.

## Filtre CC

### Affichage et réglage du filtre CC

La valeur de réglage du filtre CC est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).



- A. Indicateur [CC]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Boutons [UP/DOWN] ou bouton de sélection [SELECT]
- D. Bouton [ND/CC] (SAVE)

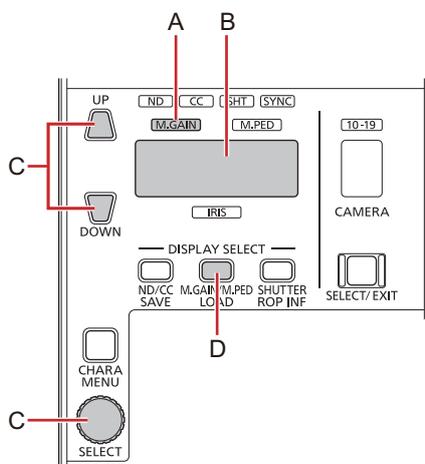
#### Procédure de fonctionnement

1. Appuyer sur le bouton [ND/CC] (SAVE) (D) pour activer l'indicateur [CC] (A).  
La valeur de réglage du filtre CC est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).
2. Régler le filtre CC à l'aide des boutons [UP/DOWN] ou du bouton de sélection [SELECT] (C).  
Lorsque la valeur de réglage est "A", l'indicateur [CC] (A) s'allume en vert. Lorsque la valeur de réglage est différente de "A", il s'allume en orange.

## Gain principal (M.GAIN)

### Affichage et réglage du gain principal (M.GAIN)

La valeur de réglage du gain principal (M.GAIN) est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).



- A. Indicateur [M.GAIN]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Boutons [UP/DOWN] ou bouton de sélection [SELECT]
- D. Bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD)

#### Procédure de fonctionnement

1. Appuyer sur le bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD) (D) pour activer l'indicateur [M.GAIN] (A).  
La valeur de réglage du gain principal est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).
2. Régler le gain principal à l'aide des boutons [UP/DOWN] ou du bouton de sélection [SELECT] (C).  
Lorsque la valeur de réglage est "0", l'indicateur [M.GAIN] (A) s'allume en vert. Lorsque la valeur de réglage est différente de "0", il s'allume en orange.

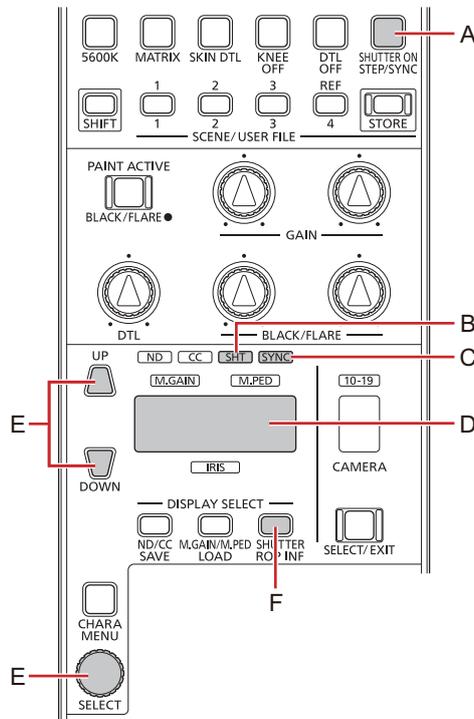
## Obturbateur (SHUTTER)

### Affichage et réglage de l'obturateur (SHUTTER)

L'obturateur peut être activé ou désactivé en appuyant sur le bouton [SHUTTER ON] (STEP/SYNC) (A) (l'obturateur est activé lorsque le bouton est allumé).

Le mode d'obturation peut être modifié en maintenant enfoncé le bouton [SHUTTER ON] (STEP/SYNC) (A).

La valeur d'obturateur est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (D) et peut être réglée à l'aide des boutons [UP/DOWN] ou du bouton de sélection [SELECT] (E).



- A. Bouton [SHUTTER ON] (STEP/SYNC)
- B. Indicateur [SHT]
- C. Indicateur [SYNC]
- D. Écran de la valeur de réglage
- E. Boutons [UP/DOWN] ou boutons de sélection [SELECT]
- F. Bouton [SHUTTER] (ROP INF)

#### Procédure de fonctionnement

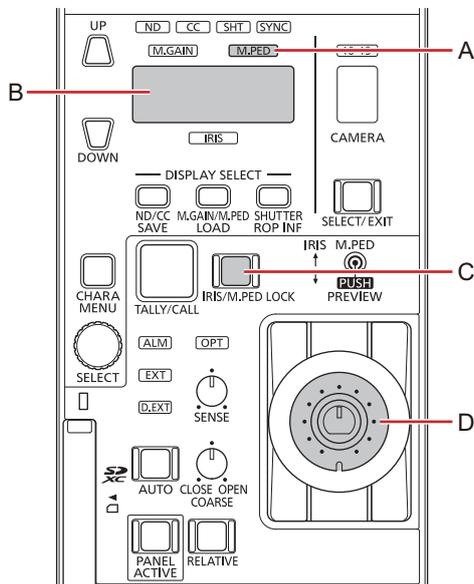
1. Appuyer sur le bouton [SHUTTER ON] (STEP SYNC) (A) pour activer le bouton.  
L'obturateur s'allume. Pour modifier le mode d'obturation (STEP/SYNC), appuyer sur le bouton [SHUTTER ON] (STEP/SYNC) (A) et le maintenir enfoncé.
2. Appuyer sur le bouton [SHUTTER] (ROP INF) (F) pour modifier la valeur (STEP/SYNC) affichée sur l'écran de la valeur de réglage (D).  
Lorsque STEP est sélectionné : l'indicateur [SHT] (B) s'allume.  
Lorsque SYNC est sélectionné : les indicateurs [SHT] (B) et [SYNC] (C) s'allument.
3. Modifier la vitesse d'obturation à l'aide des boutons [UP/DOWN] ou du bouton de sélection [SELECT] (E).
4. Appuyer sur le bouton [SHUTTER ON] (STEP SYNC) (A) pour désactiver le bouton.  
L'obturateur s'éteint.

## Niveau de noir principal (M.PED)

### Affichage et réglage du niveau de noir principal (M.PED)

La valeur de réglage de niveau de noir principal (M.PED) est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B) lorsque le bouton de sélection [M.PED] (D) est actionné.

- Le réglage est possible quand le bouton [IRIS/M.PED LOCK] (C) est désactivé (annulé).



- A. Indicateur [M.PED]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Bouton [IRIS/M.PED LOCK]
- D. Bouton de sélection [M.PED]

#### Procédure de fonctionnement

##### 1. Tourner le bouton de sélection [M.PED] (D).

L'indicateur [M.PED] (A) s'allume et la valeur de réglage est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B).

Lorsque la valeur de réglage est "0", l'indicateur [M.PED] (A) s'allume en vert. Lorsque la valeur de réglage est différente de "0", il s'allume en orange.

## Diaphragme (IRIS)

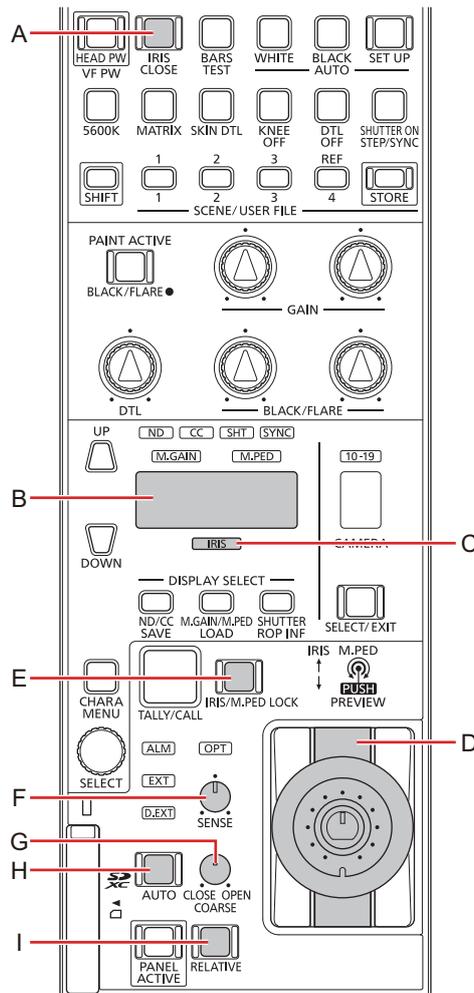
### Affichage et réglage du diaphragme (IRIS)

#### Réglage manuel

Quand le diaphragme automatique n'est pas activé, le diaphragme peut être réglé manuellement.

La valeur de réglage du diaphragme est affichée sur l'écran de la valeur de réglage (B). L'indicateur [IRIS] (C) s'allume lorsque la valeur de réglage est affichée.

- Le réglage est possible quand le bouton [AUTO] (H) est désactivé (AUTO est annulé).
- Le réglage est possible quand le bouton [IRIS/M.PED LOCK] (E) est désactivé (le verrouillage du diaphragme est annulé).
- Le réglage est possible quand le bouton [IRIS CLOSE] (A) est désactivé (la fermeture CLOSE forcée du diaphragme est annulée).



- A. Bouton [IRIS CLOSE]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Indicateur [IRIS]
- D. Levier [IRIS]
- E. Bouton [IRIS/M.PED LOCK]
- F. Bouton de sélection [SENSE]
- G. Bouton de sélection [COARSE]
- H. Bouton [AUTO]
- I. Bouton [RELATIVE]

## Procédure de fonctionnement

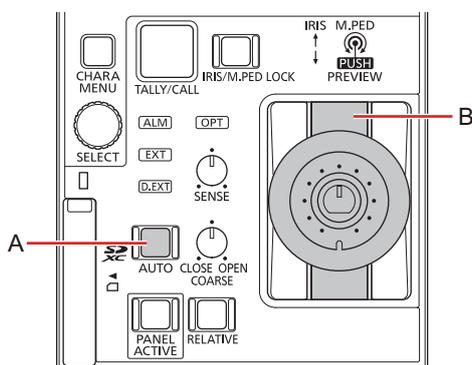
### 1. Régler le niveau de diaphragme avec le levier [IRIS] (D).

L'abaisser vers l'avant permet de régler le niveau dans la direction CLOSE et l'abaisser vers l'arrière permet de régler le niveau dans la direction OPEN.

- Utiliser le bouton de sélection [SENSE] (F) pour régler le diamètre variable du diaphragme lorsque le levier [IRIS] (D) est déplacé du centre vers les bordures droite et gauche.  
➔ "Bouton de sélection [SENSE]" (voir page 24)
- Utiliser le bouton de sélection [COARSE] (G) pour régler la valeur du diaphragme lorsque le levier [IRIS] (D) est déplacé vers le centre.  
➔ "Bouton de sélection [COARSE]" (voir page 24)
- Pour annuler la restriction placée sur le diamètre variable par le bouton de sélection [SENSE] (F) et le bouton de sélection [COARSE] (G) afin d'utiliser tout le diamètre, de OPEN à CLOSE, appuyer sur le bouton [RELATIVE] (I) pour désactiver le bouton.

## Réglage automatique

Régler le diaphragme automatiquement (diaphragme automatique).



**A. Bouton [AUTO]**

**B. Levier [IRIS]**

## Procédure de fonctionnement

### 1. Appuyer sur le bouton [AUTO] (A) pour activer le bouton.

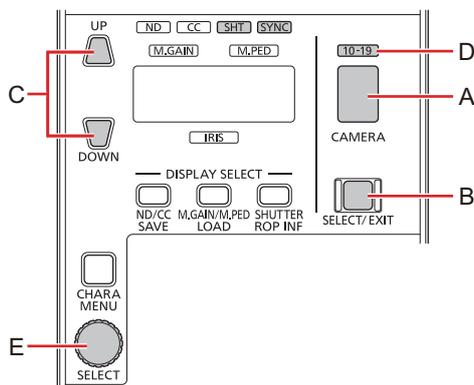
Le diaphragme automatique est activé.

- Lorsque le diaphragme automatique est activé, le niveau de convergence du diaphragme peut être réglé avec le levier [IRIS] (B). L'abaisser vers l'avant permet de régler le niveau dans la direction CLOSE et l'abaisser vers l'arrière permet de régler le niveau dans la direction OPEN.

## Sélection de caméra

Sélectionner la caméra cible du contrôle avec l'appareil.

Sélectionner la caméra après être passé en mode de sélection de caméra.



- A. Écran du numéro de contrôle de caméra
- B. Bouton [SELECT/EXIT]
- C. Boutons [UP/DOWN]
- D. Indicateur [10 -19]
- E. Bouton de sélection [SELECT]

### Procédure de fonctionnement

1. Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT/EXIT] (B) et le maintenir enfoncé pendant au moins 1 seconde environ.

L'écran du numéro de contrôle de caméra (A) clignote.

2. Utiliser le bouton de sélection [SELECT] (E) ou les boutons [UP/DOWN] (C) pour sélectionner le numéro de contrôle de caméra.

Le numéro de contrôle de caméra peut être sélectionné à l'aide du bouton de sélection [SELECT] (E) lorsque les boutons [SELECT/EXIT] (B) sont allumés.

Lorsqu'un numéro de contrôle de caméra à 2 chiffres (10 à 19) est sélectionné, l'indicateur [10-19] (D) s'allume et le dernier chiffre du numéro de contrôle de caméra s'affiche sur l'écran du numéro de contrôle de caméra (A).

3. Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT/EXIT] (B) et le maintenir enfoncé pendant au moins 1 seconde environ.

Le numéro de contrôle de caméra est confirmé et l'écran du numéro de contrôle de caméra (A) passe à l'état activé.

# Menu SAVE/LOAD/ROP INF

## Menu SAVE

Le menu SAVE vous permet d'enregistrer les différentes données de configuration de l'appareil sur une carte mémoire. Les opérations suivantes sont possibles.

- Enregistrement d'un fichier de scène arbitraire (Scene 1 à 4) ou du fichier de scène actuel
- Enregistrement simultané de tous les fichiers de scène
- Enregistrement d'un fichier utilisateur arbitraire (User 1 à 3)
- Enregistrement simultané de tous les fichiers utilisateur
- Enregistrement simultané de tous les fichiers objectif (1 à 32)
- Enregistrement d'un fichier de configuration de connexion
- Enregistrement d'un fichier de configuration ROP de l'appareil
- Formatage d'une carte mémoire

### REMARQUES

- Le fichier de configuration de connexion et le fichier de configuration ROP peuvent être modifiés à l'aide du logiciel ROP Setup.  
➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)

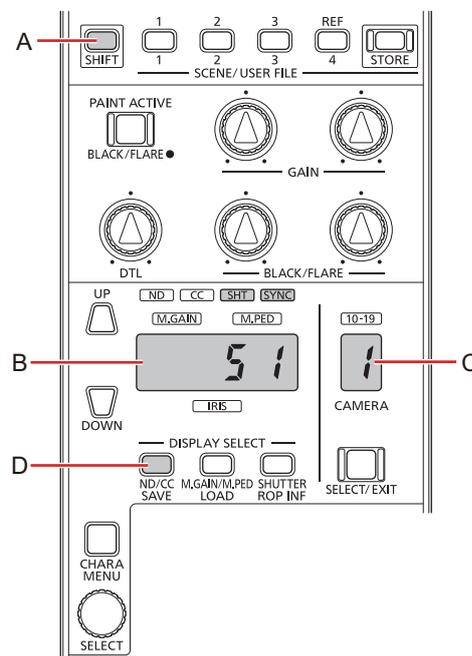
## Commandes du menu SAVE

Suivre la procédure suivante pour utiliser le menu SAVE.

### 1. Appuyer sur le bouton [SHIFT] (A), puis sur le bouton [ND/CC] (SAVE) (D).

Le menu SAVE s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage (B). L'indication clignote pendant la sélection du menu.

Le numéro de menu s'affiche sur l'écran du numéro de contrôle de caméra (C).



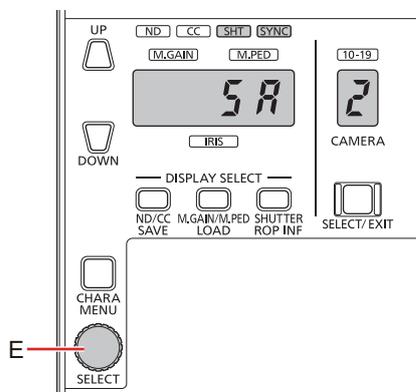
- A. Bouton [SHIFT]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Écran du numéro de contrôle de caméra
- D. Bouton [ND/CC] (SAVE)

## 2. Utiliser le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu.

Lors de la sélection d'un menu, tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) pour confirmer le menu.

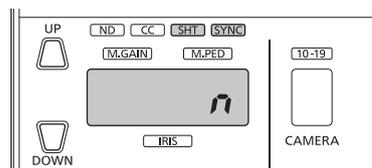
Lors de la confirmation d'un menu, un écran de confirmation s'affiche.

Affichage	Numéro de menu	Détails
S1 à S4	1	Enregistre un fichier de scène arbitraire sélectionné (Scene 1 à 4) sur une carte mémoire.
SC		Enregistre le fichier de scène actuel (Scene Current) sur une carte mémoire.
SA	2	Enregistre simultanément tous les fichiers de scène (Scene All) sur une carte mémoire.
U1 à U3	3	Enregistre un fichier utilisateur arbitraire sélectionné (User 1 à 3) sur une carte mémoire.
UA		Enregistre simultanément tous les fichiers utilisateur (User All) sur une carte mémoire.
LEA	5	Enregistre simultanément tous les fichiers objectif (Lens All) sur une carte mémoire.
Co	6	Enregistre le fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire.
roP	7	Enregistre le fichier de configuration ROP de l'appareil sur une carte mémoire.
S.Fo	8	Permet de formater une carte mémoire.



### E. Bouton de sélection [SELECT]

Écran de confirmation



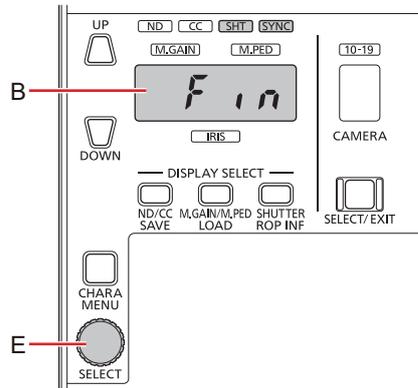
### REMARQUES

- Lorsque "S1 à S4", "SC" ou "U1 à U3" est sélectionné, les données sont enregistrées dans un fichier quel que soit le numéro de fichier de scène/utilisateur d'origine. Les données enregistrées seront écrasées si l'enregistrement se poursuit.

### 3. Tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner "y" (oui), puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) pour exécuter l'opération.

Une fois l'opération terminée, l'indication sur l'écran de la valeur de réglage (B) passe à "Fin".

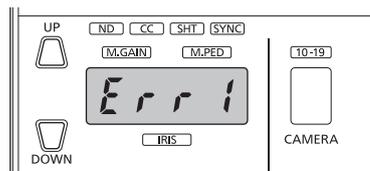
- Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) alors que "n" (non) est affiché permet de revenir à la sélection du menu SAVE.



#### B. Écran de la valeur de réglage E. Bouton de sélection [SELECT]

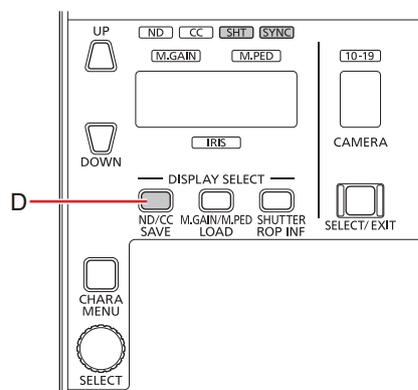
#### REMARQUES

- Si l'enregistrement échoue, un numéro d'erreur (par exemple, Err1) s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage. Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) alors qu'un numéro d'erreur est affiché permet de revenir à la sélection du menu SAVE.



Affichage	Détails	Solution
Err1	La carte mémoire n'est pas insérée ou ne peut pas être reconnue.	Vérifier que la carte mémoire est correctement insérée.
Err3 ou ErrE	Échec de l'écriture du fichier.	Vérifier que la carte mémoire n'est pas protégée en écriture.
		Vérifier que la carte mémoire dispose d'un espace libre suffisant.
		Vérifier que la carte mémoire a été formatée.
		Vérifier que la carte mémoire est prise en charge par l'appareil.

### 4. Pour quitter le menu SAVE, appuyer sur le bouton [ND/CC] (SAVE) (D).



#### D. Bouton [ND/CC] (SAVE)

## Menu LOAD

Le menu LOAD permet de charger les différentes données de configuration enregistrées sur une carte mémoire dans l'appareil. Les opérations suivantes sont possibles.

- Chargement du fichier de scène sélectionné dans une scène
- Chargement simultané de tous les fichiers de scène
- Chargement d'un fichier utilisateur arbitraire
- Chargement simultané de tous les fichiers utilisateur
- Chargement simultané de tous les fichiers objectif
- Chargement d'un fichier de configuration de connexion
- Chargement d'un fichier de configuration ROP de l'appareil
- Mise à jour du logiciel de l'appareil
- Formatage d'une carte mémoire

### REMARQUES

- Le fichier de configuration de connexion et le fichier de configuration ROP peuvent être modifiés à l'aide du logiciel ROP Setup.  
➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)

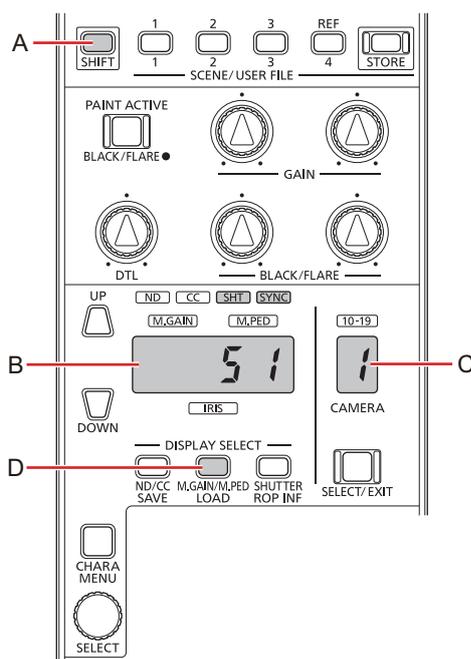
## Commandes du menu LOAD

Suivre la procédure suivante pour utiliser le menu LOAD.

### 1. Appuyer sur le bouton [SHIFT] (A), puis sur le bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD) (D).

Le menu LOAD s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage (B). L'indication clignote pendant la sélection du menu.

Le numéro de menu s'affiche sur l'écran du numéro de contrôle de caméra (C).



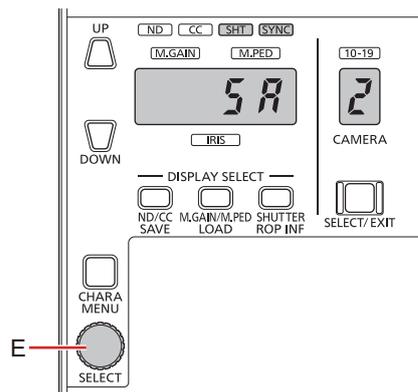
- A. Bouton [SHIFT]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Écran du numéro de contrôle de caméra
- D. Bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD)

## 2. Utiliser le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu.

Lors de la sélection d'un menu, tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) pour confirmer le menu.

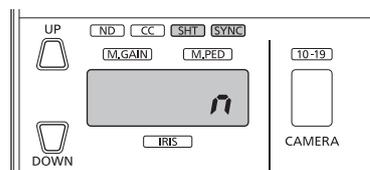
Lors de la confirmation d'un menu, un écran de confirmation s'affiche.

Affichage	Numéro de menu	Détails
S1 à S4	1	Charge un fichier de scène arbitraire (Scene 1 à 4) enregistré sur une carte mémoire dans une scène spécifique.
SC		Charge le fichier de scène actuel (Scene Current) enregistré sur une carte mémoire dans la scène actuellement sélectionnée.
SA	2	Charge simultanément tous les fichiers de scène (Scene All) enregistrés sur une carte mémoire.
U1 à U3	3	Charge un fichier utilisateur arbitraire (User 1 à 3) enregistré sur une carte mémoire dans le numéro utilisateur actuellement sélectionné.
UA		Charge simultanément tous les fichiers utilisateur (User All) enregistrés sur une carte mémoire.
LEA	5	Charge simultanément tous les fichiers objectif (Lens All) enregistrés sur une carte mémoire.
Co	6	Charge un fichier de configuration de connexion à partir d'une carte mémoire.
roP	7	Charge un fichier de configuration ROP de l'appareil à partir d'une carte mémoire.
UP	8	Met à jour la version du logiciel de l'appareil en chargeant le micrologiciel enregistré sur une carte mémoire.
S.Fo	9	Permet de formater une carte mémoire.



### E. Bouton de sélection [SELECT]

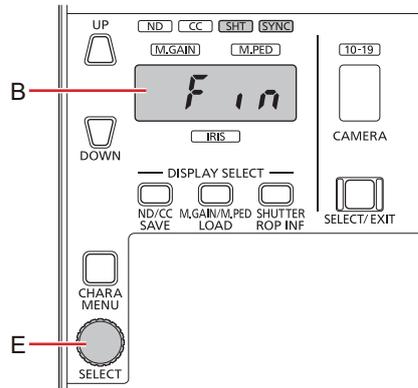
Écran de confirmation



### 3. Tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner "y" (oui), puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) pour exécuter l'opération.

Une fois l'opération terminée, l'indication sur l'écran de la valeur de réglage (B) passe à "Fin".

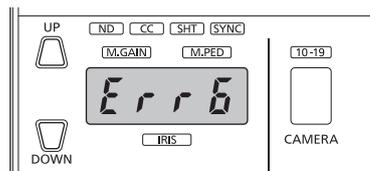
- Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) alors que "n" (non) est affiché permet de revenir à la sélection du menu SAVE.



#### B. Écran de la valeur de réglage E. Bouton de sélection [SELECT]

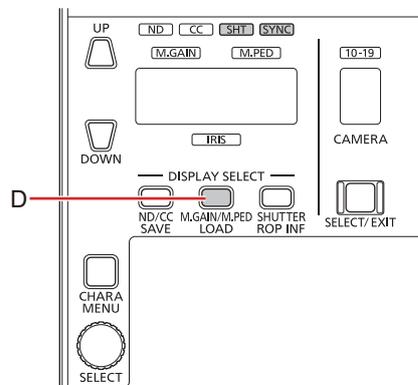
#### REMARQUES

- Si le chargement échoue, un numéro d'erreur (par exemple, Err6) s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage. Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) alors qu'un numéro d'erreur est affiché permet de revenir à la sélection du menu LOAD.



Affichage	Détails	Solution
Err6	La carte mémoire n'est pas insérée ou ne peut pas être reconnue.	Vérifier que la carte mémoire est correctement insérée.
Err3 ou ErrE	Échec du chargement du fichier.	Vérifier si la carte mémoire est correctement formatée. Vérifier que la carte mémoire est prise en charge par l'appareil. Vérifier que les données devant être chargées sont enregistrées sur la carte mémoire.

### 4. Pour quitter le menu LOAD, appuyer sur le bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD) (D).



#### D. Bouton [M.GAIN/M.PED] (LOAD)

## Menu ROP INF

Le menu ROP INF vous permet de modifier les réglages et d'afficher l'adresse IP et d'autres informations relatives à l'appareil. Les opérations suivantes sont possibles.

- Modification du numéro de la caméra (numéro de la caméra contrôlée par la CCU)
- Activation/désactivation du signal sonore
- Activation/désactivation de la sortie du voyant de signalisation\*1
- Réglage de la caméra pour la sortie du voyant de signalisation\*1
- Affichage de l'adresse IP, du masque de sous-réseau, de la passerelle par défaut, du numéro de port et de l'adresse MAC de l'appareil
- Initialisation des réglages de l'appareil
- Affichage de la version du système de l'appareil
- Ajustement de la luminosité des boutons et des indicateurs
- Ajustement de la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra
- Réglage de la priorité de la commande du diaphragme
- Ajustement du levier [IRIS]

\*1 : ces réglages sont destinés à un développement futur. Ils ne peuvent pas être utilisés lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio.

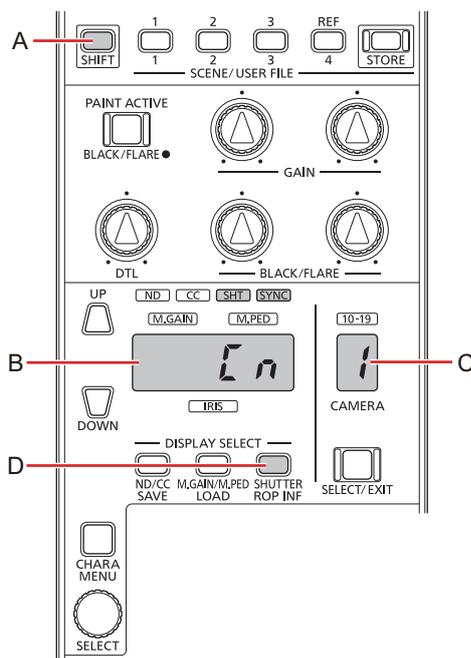
### Commandes du menu ROP INF

Suivre la procédure suivante pour utiliser le menu ROP INF.

#### 1. Appuyer sur le bouton [SHIFT] (A), puis sur le bouton [SHUTTER] (ROP INF) (D).

Le menu ROP INF s'affiche sur l'écran de la valeur de réglage (B). L'indication clignote pendant la sélection du menu.

Le numéro de menu s'affiche sur l'écran du numéro de contrôle de caméra (C).



- A. Bouton [SHIFT]
- B. Écran de la valeur de réglage
- C. Écran du numéro de contrôle de caméra
- D. Bouton [SHUTTER] (ROP INF)

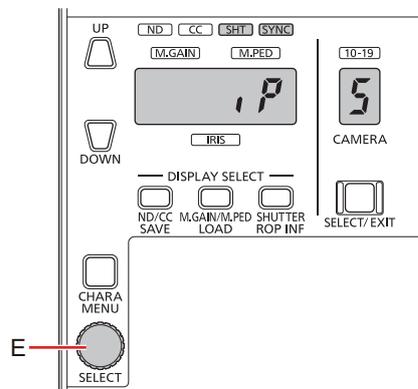
## 2. Utiliser le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu.

Lors de la sélection d'un menu, tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour sélectionner un numéro de menu, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] (E) pour confirmer le menu.

Lors de la confirmation d'un menu, le réglage de l'élément sélectionné s'affiche.

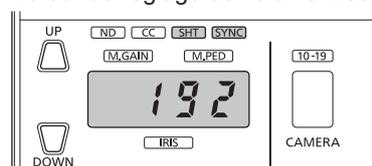
Les réglages des menus numérotés de 1 à 8, C, d et F peuvent être enregistrés/chargés en tant que fichier de configuration ROP de l'appareil.

Affichage	Numéro de menu	Détails
Cn	1	Modifie le numéro de la caméra (numéro de la caméra contrôlée par la CCU). Ceci est activé lors de la connexion avec une CCU. En cas d'absence de connexion, "—" s'affiche.
bu	2	Règle le signal sonore pour qu'il soit activé ou désactivé pendant le fonctionnement. Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
tLy	3	Active ou désactive les notifications du voyant de signalisation (ce réglage est destiné à un développement futur et ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio). Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
tLy.n	4	Définit le numéro de contrôle de la caméra pour la sortie du voyant de signalisation (ce réglage est destiné à un développement futur et ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio). Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
iP	5	Affiche l'adresse IP de l'appareil. Les réglages doivent être modifiés dans le logiciel ROP Setup.
Sb	6	Affiche le masque de sous-réseau de l'appareil. Les réglages doivent être modifiés dans le logiciel ROP Setup.
dF	7	Affiche la passerelle par défaut de l'appareil. Les réglages doivent être modifiés dans le logiciel ROP Setup.
Port	8	Affiche le numéro de port de réception de l'appareil. Les réglages doivent être modifiés dans le logiciel ROP Setup.
Addr	9	Affiche l'adresse MAC de l'appareil.
int	A	Initialise les réglages de l'appareil.
Sno.	b	Affiche la version du système de l'appareil.
LEd	C	Ajuste la luminosité lorsque les boutons et les indicateurs s'allument. Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
7SEG	d	Ajuste la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra. Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
i.cnt	E	Définit la priorité de la commande du diaphragme. Cela peut également être modifié depuis le logiciel ROP Setup.
iriS	F	Ajuste la plage de fonctionnement du levier [IRIS].

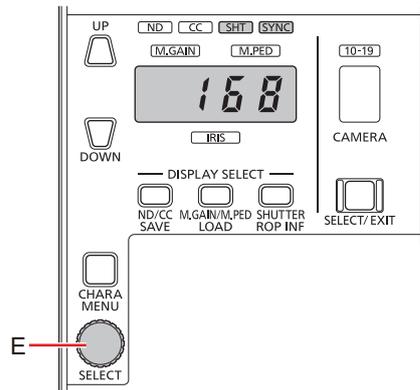


### E. Bouton de sélection [SELECT]

Valeur de réglage de l'élément sélectionné

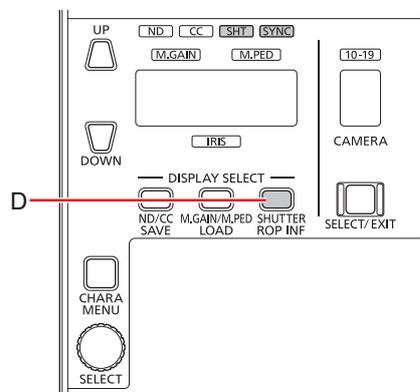


3. Tourner le bouton de sélection [SELECT] (E) pour basculer à la valeur de réglage ou le contenu affiché. Le contenu varie en fonction du numéro de menu sélectionné. Pour les procédures de fonctionnement, consulter les explications de menu suivantes.



#### E. Bouton de sélection [SELECT]

4. Pour quitter le menu ROP INF, appuyer sur le bouton [SHUTTER] (ROP INF) (D).



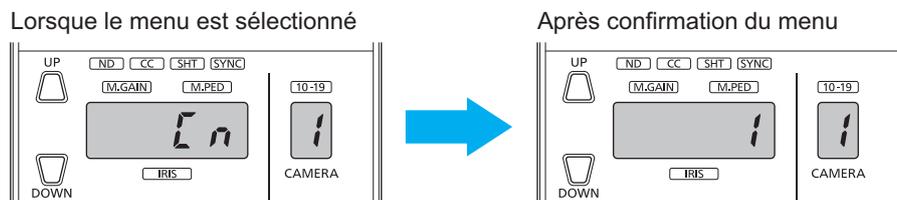
#### D. Bouton [SHUTTER] (ROP INF)

### Modification du numéro de la caméra (Cn)

Permet de modifier le numéro de la caméra (numéro de la caméra contrôlée par la CCU).

L'indication clignote pendant le réglage. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour modifier le numéro de la caméra, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour confirmer le réglage.

L'opération revient à la sélection du menu ROP INF après avoir confirmé le réglage.

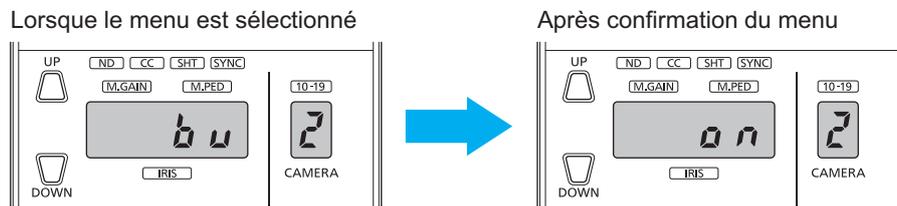


## Activation ou désactivation du signal sonore (bu)

Permet de régler le signal sonore pour qu'il soit activé ou désactivé pendant le fonctionnement.

L'indication clignote pendant le réglage. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour activer ou désactiver (ON/OFF) le signal sonore, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour confirmer le réglage.

L'opération revient à la sélection du menu ROP INF après avoir confirmé le réglage.



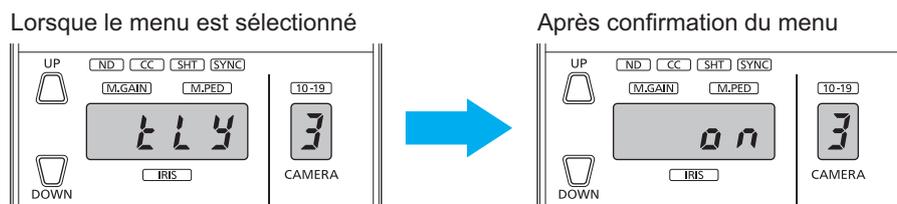
on	Le signal sonore retentit pendant le fonctionnement.
oFF	Le signal sonore ne retentit pas.

## Activation ou désactivation des notifications du voyant de signalisation (tLy)

Permet d'activer ou de désactiver les notifications du voyant de signalisation.

L'indication clignote pendant le réglage. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour activer ou désactiver (ON/OFF) les notifications du voyant de signalisation, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour confirmer le réglage.

L'opération revient à la sélection du menu ROP INF après avoir confirmé le réglage.



on	La caméra est informée d'une entrée du voyant de signalisation sur l'appareil.
oFF	Aucune notification du voyant de signalisation n'est émise.

### REMARQUES

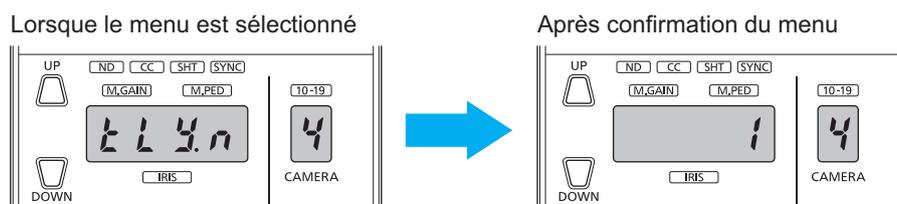
- Ce réglage est destiné à un développement futur. Il ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio.

## Réglage de la caméra pour la sortie du voyant de signalisation (tLy.n)

Permet de définir quelle est la caméra à avertir d'une entrée du voyant de signalisation sur l'appareil en fonction du numéro de contrôle de caméra (1 à 19).

L'indication clignote pendant le réglage. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour modifier le numéro de contrôle de caméra, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour confirmer le réglage.

L'opération revient à la sélection du menu ROP INF après avoir confirmé le réglage.



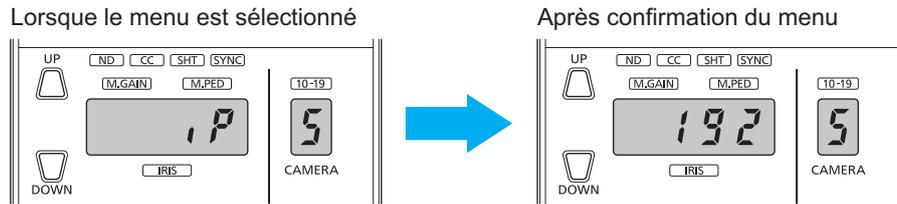
### REMARQUES

- Ce réglage est destiné à un développement futur. Il ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio.

## Affichage de l'adresse IP (iP)

Permet d'afficher l'adresse IP de l'appareil. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour basculer au segment à afficher.

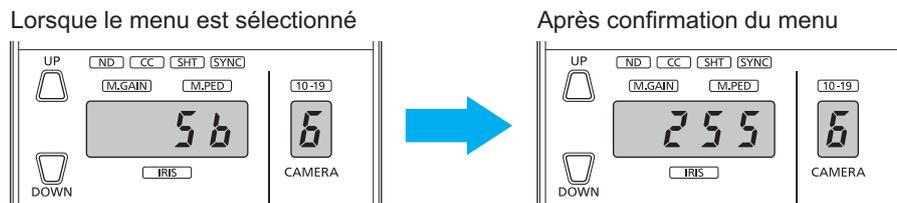
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Affichage du masque de sous-réseau (Sb)

Permet d'afficher le masque de sous-réseau de l'appareil. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour basculer au segment à afficher.

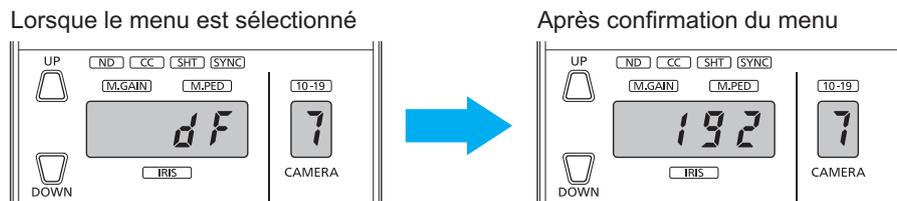
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Affichage de la passerelle par défaut (dF)

Permet d'afficher la passerelle par défaut de l'appareil. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour basculer au segment à afficher.

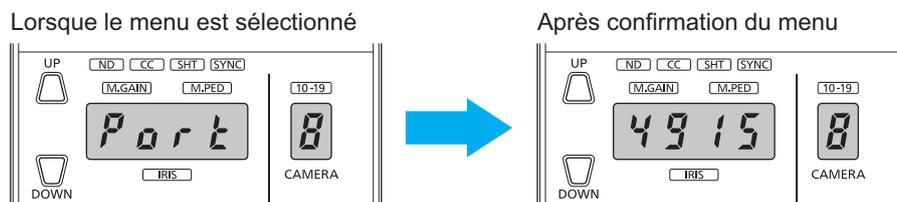
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Affichage du numéro de port de réception (Port)

Permet d'afficher le numéro de port de réception de l'appareil. Si le numéro de port de réception comporte 5 chiffres, tourner le bouton de sélection [SELECT] dans le sens des aiguilles d'une montre pour afficher les 4 derniers chiffres.

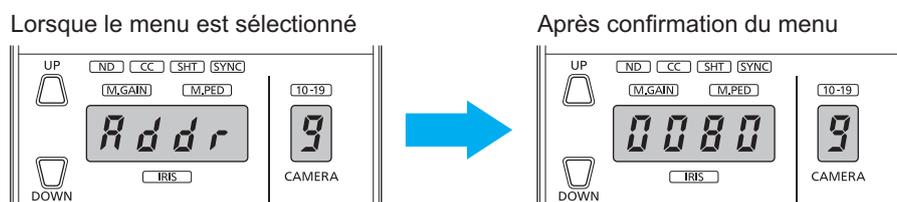
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Affichage de l'adresse MAC (Addr)

Permet d'afficher l'adresse MAC de l'appareil. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour basculer au segment à afficher.

Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.

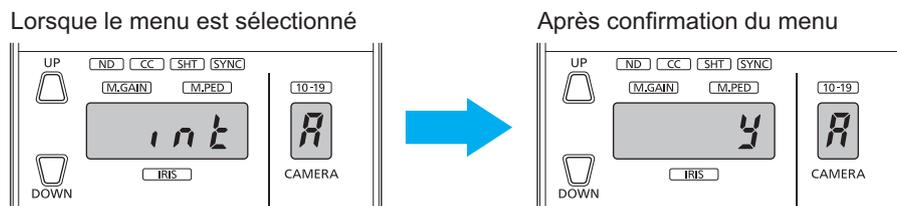


## Initialisation des réglages (int)

Permet d'initialiser les réglages de l'appareil. L'adresse IP est également initialisée (réglage par défaut : 192.168.0.130).

Lorsque "y" (oui) est sélectionné et que le bouton de sélection [SELECT] est enfoncé, l'initialisation est exécutée.

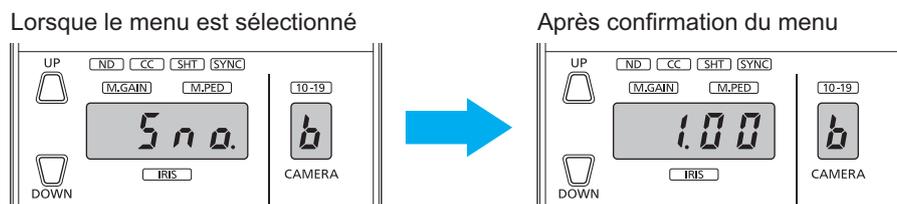
Lorsque "n" (non) est sélectionné et que le bouton de sélection [SELECT] est enfoncé, l'opération revient à la sélection du menu ROP INF.



## Affichage de la version du système (Sno.)

Permet d'afficher la version du système de l'appareil. Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour basculer au segment à afficher.

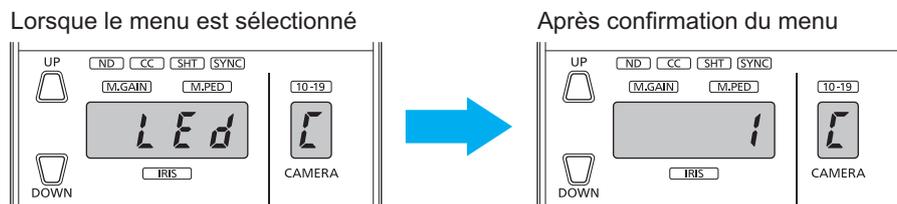
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Ajustement de la luminosité des boutons et des indicateurs (LEd)

Permet d'ajuster la luminosité lorsque les boutons et les indicateurs s'allument. Pour augmenter la luminosité, il suffit de tourner le bouton de sélection [SELECT] afin d'augmenter la valeur.

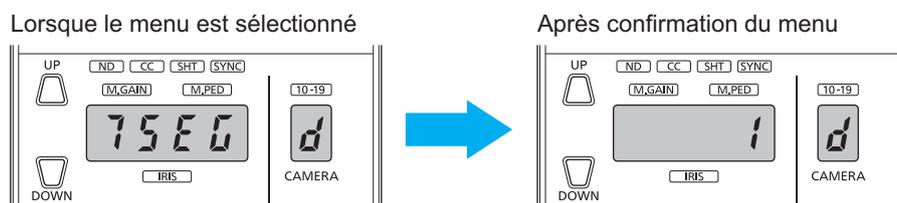
Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.



## Ajustement de la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra (7SEG)

Permet d'ajuster la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra. Pour augmenter la luminosité, il suffit de tourner le bouton de sélection [SELECT] afin d'augmenter la valeur.

Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.

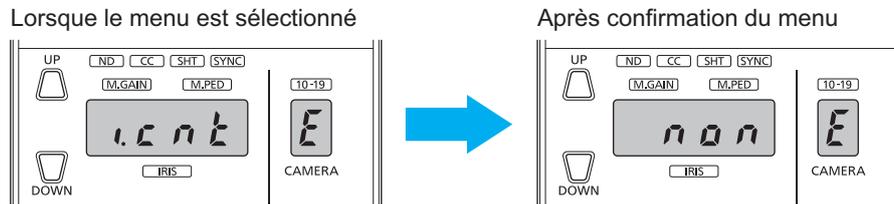


## Réglage de la priorité de la commande du diaphragme (i.cnt)

Permet de déterminer si la commande du diaphragme doit avoir priorité lorsque la position du diaphragme de la caméra et la position du levier [IRIS] de l'appareil ne correspondent pas.

Tourner le bouton de sélection [SELECT] pour modifier la valeur de réglage.

Appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] ou le bouton [SELECT/EXIT] pour revenir au menu ROP INF.

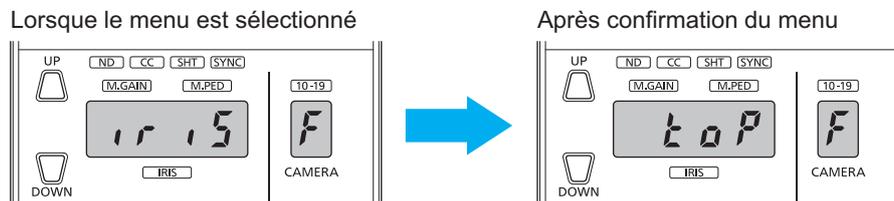


non	Ne donne pas priorité à la commande du diaphragme. Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil, faire correspondre la position du levier [IRIS] de l'appareil avec la position du diaphragme de la caméra.
LAN	Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil lorsqu'une connexion IP est établie, la position du levier [IRIS] servira de base pour l'opération. Lorsque plusieurs ROP sont raccordés par IP à une seule caméra et que le réglage [IRIS PRIORITY] pour chaque ROP est réglé sur "LAN", il faut garder en mémoire que les contrôles de diaphragme depuis tous les ROP seront réalisés de manière directe.
SEr	Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil lorsqu'une connexion en série est établie, la position du levier [IRIS] servira de base pour l'opération.

## Plage de déplacement du levier [IRIS] (iriS)

Permet d'ajuster la plage de fonctionnement du levier [IRIS]. Définir la plage en commençant par spécifier la position lorsque le levier est déplacé vers l'extrémité OPEN (en haut), puis la position lorsqu'il est déplacé vers l'extrémité CLOSE (en bas).

L'opération revient à la sélection du menu ROP INF après avoir confirmé le réglage.



toP	Définir la position lorsque le levier [IRIS] est déplacé vers l'extrémité OPEN. Déplacer le levier [IRIS] vers l'extrémité OPEN lorsque "toP" clignote, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour définir l'extrémité OPEN.
bot	Définir la position lorsque le levier [IRIS] est déplacé vers l'extrémité CLOSE. Déplacer le levier [IRIS] vers l'extrémité CLOSE lorsque "bot" clignote, puis appuyer sur le bouton de sélection [SELECT] pour définir l'extrémité CLOSE.

# Logiciel

## Connexion IP

### Procédure de connexion IP

Cette section décrit la façon de configurer l'appareil et la CCU grâce au logiciel.

Pour la configuration du système lors de l'utilisation de connexions IP, voir la page suivante.

➔ "Configuration de connexion du système" (voir page 14)

### Flux de connexion

#### 1. Installer les logiciels

**Installer le logiciel ROP Setup fourni avec l'appareil sur un ordinateur personnel.**

➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)

#### 2. Connexions des équipements

**Connecter l'appareil à la CCU par l'intermédiaire d'un concentrateur de commutation avec prise en charge PoE (100base-TX) à l'aide de câbles LAN.**

- Veiller à connecter les dispositifs par l'intermédiaire d'un concentrateur de commutation car l'ordinateur personnel pour la configuration des réglages IP doit être connecté. Utiliser un concentrateur de commutation avec prise en charge PoE, car l'appareil peut être alimenté par PoE.

➔ "Connexion IP" (voir page 15)

#### 3. Connexion et réglage de l'ordinateur personnel

**Utiliser un câble LAN pour connecter l'ordinateur à un concentrateur de commutation (100base-TX).**

**Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel.**

- Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel pour qu'il se trouve dans le même segment que l'appareil et les CCU.

➔ "Connexion et réglage de l'ordinateur personnel" (voir page 50)

#### 4. Enregistrement d'un fichier de configuration

**Utiliser l'appareil pour enregistrer le fichier de configuration de connexion de la caméra et le fichier de configuration (ROP) de l'appareil sur une carte mémoire.**

➔ "Menu SAVE" (voir page 37)

#### 5. Configuration de l'adresse IP du dispositif

**Configurer les adresses IP des dispositifs à connecter comme décrit dans la section "Logiciel ROP Setup".**

➔ "Logiciel ROP Setup" (voir page 52)

#### 6. Configuration des différents réglages du ROP

**Utiliser le logiciel ROP Setup pour configurer différents réglages.**

Différents réglages d'un ROP connecté via IP peuvent être configurés.

#### 7. Chargement d'un fichier de configuration

**Charger le fichier de configuration de connexion de la caméra et le fichier de configuration (ROP) de l'appareil qui ont été définis dans le logiciel ROP Setup sur l'appareil.**

➔ "Menu LOAD" (voir page 40)

#### 8. Démarrage des opérations

### Connexion et réglage de l'ordinateur personnel

Établir une connexion IP pour l'ordinateur personnel sur lequel le logiciel ROP Setup est installé.

Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel.

Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel pour utiliser le même segment que les dispositifs connectés.

Les réglages recommandés sont indiqués ci-dessous.

Adresse IP	192.168.0.200 • Changer l'adresse IP si elle est déjà utilisée par un autre appareil.
Masque de sous-réseau	255.255.255.0
Passerelle par défaut	192.168.0.1

## Réglage des adresses IP des dispositifs

Utiliser le logiciel ROP Setup pour configurer les réglages.

➔ “Logiciel ROP Setup” (voir page 52)

## Configuration des différents réglages du ROP

Utiliser le logiciel ROP Setup pour configurer différents réglages.

➔ “Logiciel ROP Setup” (voir page 52)

## Logiciel ROP Setup

Le logiciel ROP Setup (logiciel de configuration) permet de configurer les réglages de connexion entre l'appareil et les CCU depuis un ordinateur personnel. Les réglages peuvent être configurés tout en vérifiant chaque élément d'une liste.

Les réglages peuvent être échangés avec l'appareil à l'aide des fichiers de configuration enregistrés sur une carte mémoire. Lors de la configuration des réglages, utiliser l'appareil pour enregistrer à l'avance les fichiers de configuration (fichier de configuration de connexion et fichier de configuration ROP) sur une carte mémoire, puis insérer la carte mémoire dans l'ordinateur personnel.

### REMARQUES

- Lors de la configuration des réglages depuis un ordinateur personnel à l'aide du logiciel ROP Setup, merci d'être vigilant concernant les points suivants.
  - Ne pas mettre l'appareil (ROP) en marche.
  - Ne pas démarrer Setup Software sur un autre ordinateur personnel sur un même réseau.

## Installer les logiciels

Cette section décrit comment installer Setup Software.

Le logiciel peut être fourni par le support technique sur le site web suivant.

<https://pro-av.panasonic.net/>

1. **Télécharger le fichier zip de Setup Software depuis le support technique sur le site web.**
2. **Double-cliquer sur le fichier zip téléchargé et extraire le logiciel.**  
S'assurer de lire "Readme.txt" avant d'installer le logiciel.
3. **Double-cliquer sur "HRP250Tool.exe" dans le dossier "Setup Software" pour lancer Setup Software.**

## Configuration des réglages de l'ordinateur personnel

Avant la connexion à l'appareil, configurer les réglages suivants sur l'ordinateur personnel.

Adresse IP : définir l'adresse IP afin qu'elle ne duplique pas celle définie pour l'appareil ou tout dispositif connecté au sein du même sous-réseau.

Masque de sous-réseau : définir le même masque de sous-réseau que celui défini pour l'appareil.

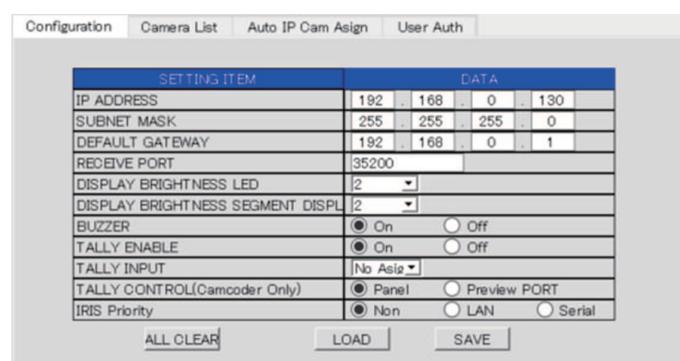
Passerelle par défaut : définir la même passerelle par défaut que celle définie pour l'appareil.

Confirmer l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut définis pour l'appareil dans le menu ROP INF.

- ➔ "Affichage de l'adresse IP (iP)" (voir page 47)
- ➔ "Affichage du masque de sous-réseau (Sb)" (voir page 47)
- ➔ "Affichage de la passerelle par défaut (dF)" (voir page 47)

## Écrans du logiciel ROP Setup démarre

Plusieurs réglages peuvent être configurés sur les écrans des onglets [Configuration], [Camera List], [Auto IP Cam Assign] et [User Auth].



SETTING ITEM	DATA
IP ADDRESS	192 . 168 . 0 . 130
SUBNET MASK	255 . 255 . 255 . 0
DEFAULT GATEWAY	192 . 168 . 0 . 1
RECEIVE PORT	35200
DISPLAY BRIGHTNESS LED	12
DISPLAY BRIGHTNESS SEGMENT DISPL	12
BUZZER	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
TALLY ENABLE	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
TALLY INPUT	[No Asig]
TALLY CONTROL(Camcorder Only)	<input checked="" type="radio"/> Panel <input type="radio"/> Preview PORT
IRIS Priority	<input checked="" type="radio"/> Non <input type="radio"/> LAN <input type="radio"/> Serial

ALL CLEAR    LOAD    SAVE

Quand le logiciel ROP Setup est démarré, l'onglet [Configuration] est affiché d'abord. Cliquer sur les onglets pour basculer entre les écrans et procéder aux enregistrements et configurations nécessaires.

## Remarque concernant l'utilisation du logiciel ROP Setup

Lors de la configuration des réglages depuis un ordinateur personnel à l'aide du logiciel ROP Setup, merci d'être vigilant concernant les points suivants.

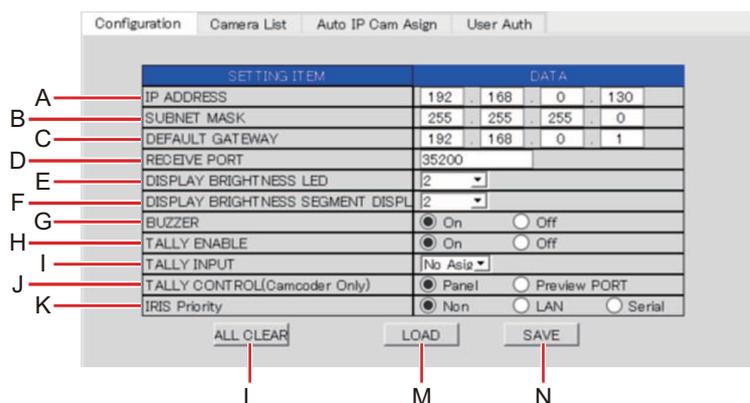
- Ne pas démarrer le logiciel ROP Setup sur un autre ordinateur personnel sur un même réseau.
- Après avoir utilisé le logiciel pour configurer les réglages de connexion, il est recommandé de faire une sauvegarde des données de configuration.
  - ➔ "Menu SAVE" (voir page 37)

## Configuration des réglages de l'appareil [Configuration]

Configurer les réglages de l'appareil. Pour enregistrer les réglages affichés, cliquer sur le bouton [SAVE] (N).

Pour charger un fichier de configuration ROP enregistré par l'appareil, cliquer sur le bouton [LOAD] (M), puis charger le fichier depuis l'écran de chargement.

Lors de la configuration des réglages, enregistrer à l'avance le fichier de configuration ROP sur une carte mémoire, puis insérer la carte mémoire dans l'ordinateur personnel.



Élément		Détails
A	IP ADDRESS	Règle l'adresse IP.
B	SUBNET MASK	Règle le masque de sous-réseau.
C	DEFAULT GATEWAY	Règle la passerelle par défaut.
D	RECEIVE PORT	Règle le port de réception.
E	DISPLAY BRIGHTNESS LED	Ajuste la luminosité lorsque les boutons et les indicateurs s'allument.
F	DISPLAY BRIGHTNESS SEGMENT DISPLAY	Ajuste la luminosité de l'écran de la valeur de réglage et de l'écran du numéro de contrôle de caméra.
G	BUZZER	Règle le signal sonore pour qu'il soit activé ou désactivé pendant le fonctionnement.
H	TALLY ENABLE	Active ou désactive les notifications du voyant de signalisation. Lorsque ce réglage est activé (ON), la caméra est informée d'une entrée du voyant de signalisation sur l'appareil (ce réglage est destiné à un développement futur et ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio).
I	TALLY INPUT	Définit la caméra à avertir d'une entrée du voyant de signalisation sur l'appareil en fonction du numéro de contrôle de caméra. Il est possible de définir "No ASSIGN" ou 1 à 19 (ce réglage est destiné à un développement futur et ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio).
J	TALLY CONTROL	Règle l'entrée ou les notifications du réglage du voyant de signalisation à l'aide du bouton [TALLY/CALL] de l'appareil (ce réglage est destiné à un développement futur et ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio).

Élément		Détails
K	IRIS Priority	Définit si la commande du diaphragme doit avoir priorité lorsque la position du diaphragme de la caméra et la position du levier [IRIS] de l'appareil ne correspondent pas. Non : Ne donne pas priorité à la commande du diaphragme. Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil, faire correspondre la position du levier [IRIS] de l'appareil avec la position du diaphragme de la caméra. LAN : Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil lorsqu'une connexion IP est établie, la position du levier [IRIS] servira de base pour l'opération. Lorsque plusieurs ROP sont raccordés par IP à une seule caméra et que le réglage [IRIS Priority] pour chaque ROP est réglé sur "LAN", il faut garder en mémoire que les contrôles de diaphragme depuis tous les ROP seront réalisés de manière directe. Serial : Si la position du diaphragme de la caméra ne correspond pas à la position du levier [IRIS] de l'appareil lorsqu'une connexion en série est établie, la position du levier [IRIS] servira de base pour l'opération.
L	ALL CLEAR	Réinitialise l'ensemble des réglages affichés à leurs valeurs par défaut.
M	LOAD	Affiche l'écran de chargement permettant de charger un fichier de configuration ROP de l'appareil à partir d'une carte mémoire.
N	SAVE	Enregistre les réglages affichés sur une carte mémoire sous forme de fichier de configuration ROP.

### REMARQUES

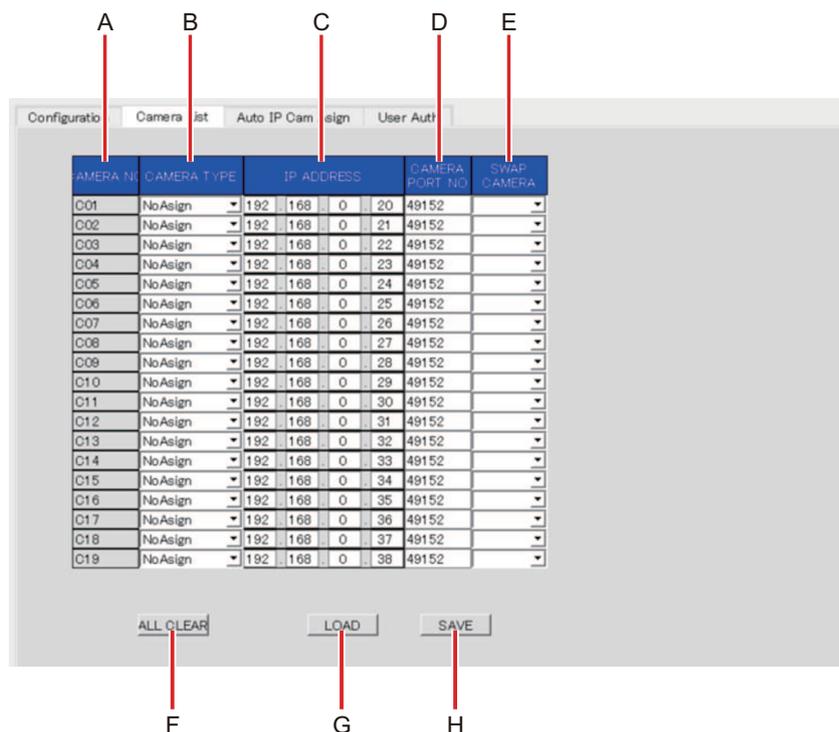
- Le fichier de configuration ROP de l'appareil est enregistré à l'emplacement suivant sur la carte mémoire.  
/PRIVATE/MEIGROUP/PAVCN/SBG/SYSCAM/HRP250/DATA/  
Nom du fichier : CONFIG.r25

## Configuration des réglages de connexion caméra [Camera List]

Configurer les réglages de connexion entre l'appareil et la CCU connectée au réseau. Pour enregistrer les réglages affichés, cliquer sur le bouton [SAVE] (H).

Pour charger un fichier de configuration de connexion enregistré par l'appareil, cliquer sur le bouton [LOAD] (G), puis charger le fichier depuis l'écran de chargement.

Lors de la configuration des réglages, utiliser l'appareil pour enregistrer à l'avance le fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire, puis insérer la carte mémoire dans l'ordinateur personnel.



Élément		Détails
A	CAMERA NO	Affiche le numéro de contrôle de caméra.
B	CAMERA TYPE	Définit la méthode de connexion. "Serial" et "Serial(AK)" : connexion en série avec la CCU "NetWork" et "NetWork(AK)" : connexion IP avec la CCU "NoAssign" : non défini (valeur par défaut) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner "Serial" ou "NetWork" lors de la connexion avec la série AK-HC3900 et la série AK-UC3300.</li> <li>• Sélectionner "Serial(AK)" ou "NetWork(AK)" lors de la connexion avec la série AK-HC3800 (prise en charge prévue par la future mise à jour de la version de cet appareil).</li> <li>• Plusieurs caméras ne peuvent pas être réglées sur "Serial" ou "Serial(AK)".</li> </ul>
C	IP ADDRESS	Affiche l'adresse IP.
D	CAMERA PORT NO	Définit les numéros de port (1 à 65535) de la CCU à connecter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les numéros de port suivants ne peuvent pas être définis. 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 995, 10669, 10670</li> </ul>
E	SWAP CAMERA	Spécifie les numéros de contrôle de la caméra et permute les réglages de destination de connexion.
F	ALL CLEAR	Réinitialise l'ensemble des réglages affichés à leurs valeurs par défaut.
G	LOAD	Affiche l'écran de chargement permettant de charger un fichier de configuration de connexion à partir d'une carte mémoire. Enregistrer à l'avance un fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire à partir du menu SAVE de l'appareil.
H	SAVE	Enregistre les réglages affichés sur une carte mémoire sous forme de fichier de configuration de connexion. Charger le fichier enregistré sur l'appareil à l'aide du menu LOAD.

#### REMARQUES

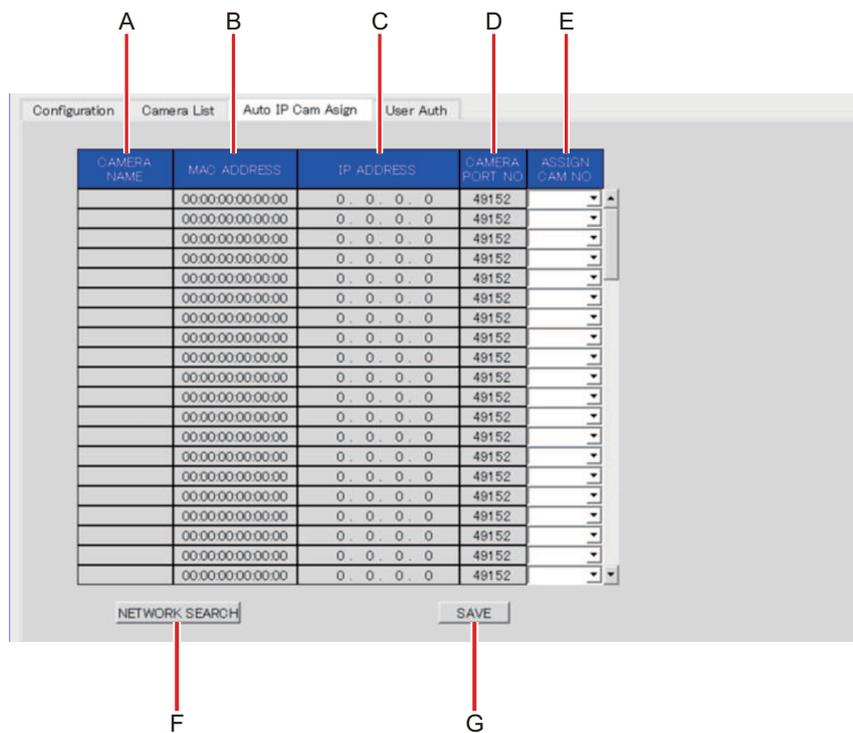
- Le fichier de configuration de connexion est enregistré à l'emplacement suivant sur la carte mémoire.  
 /PRIVATE/MEIGROUP/PAVCN/SBG/SYSCAM/HRP250/DATA/  
 Nom du fichier : NETWORK.s25

### Acquisition des informations des caméras sur le réseau [Auto IP Cam Assign]

Permet d'acquérir des informations sur le réseau des caméras d'un même segment. Cliquer sur le bouton [NETWORK SEARCH] (F) pour acquérir les informations sur le réseau de la caméra et afficher un écran.

Les numéros de contrôle de caméra peuvent être attribués par l'intermédiaire de [ASSIGN CAM NO] (E).

Lors de la configuration des réglages, utiliser l'appareil pour enregistrer à l'avance le fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire, puis insérer la carte mémoire dans l'ordinateur personnel.



Élément		Détails
A	CAMERA NAME	Affiche le nom de la caméra.
B	MAC ADDRESS	Affiche l'adresse MAC de la caméra.
C	IP ADDRESS	Affiche l'adresse IP de la caméra.
D	CAMERA PORT NO	Affiche le numéro de port de la caméra.
E	ASSIGN CAM NO	Affiche le numéro de contrôle de la caméra attribuée. En cliquant dessus, il est possible de modifier le numéro de contrôle de la caméra.
F	NETWORK SEARCH	Acquiert les informations sur le réseau des caméras d'un même segment.
G	SAVE	Enregistre les réglages affichés sur une carte mémoire sous forme de fichier de configuration de connexion. Charger le fichier enregistré sur l'appareil à l'aide du menu LOAD.

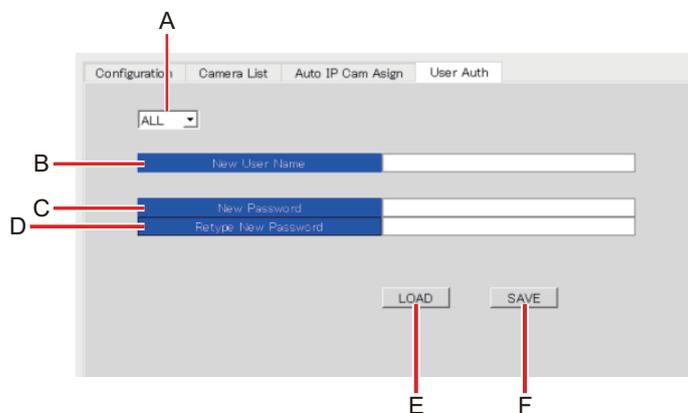
### REMARQUES

- Le fichier de configuration de connexion est enregistré à l'emplacement suivant sur la carte mémoire.  
/PRIVATE/MEIGROUP/PAVCN/SBG/SYSCAM/HRP250/DATA/  
Nom du fichier : NETWORK.s25

## Configuration de l'authentification utilisateur [User Auth]

Pour établir une connexion à une CCU sur laquelle la fonction d'authentification utilisateur est activée, il faut régler le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'appareil. Configurer ce réglage dans l'onglet [User Auth] de ce logiciel. Se reporter également au mode d'emploi de la CCU.

Lors de la configuration des réglages, utiliser l'appareil pour enregistrer à l'avance le fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire, puis insérer la carte mémoire dans l'ordinateur personnel.



Élément		Détails
A	Setting target selection list box	Sélectionne la caméra pour laquelle les réglages doivent être configurés. Il est possible de choisir entre "ALL" et de "CAM01" à "CAM19". Lorsque "ALL" est sélectionné, il est possible de régler toutes les caméras simultanément. Lorsque "CAM01" à "CAM19" est sélectionné, il est possible de configurer les réglages du numéro de contrôle de caméra correspondant.
B	New User Name	Saisir le nouveau nom d'utilisateur à définir. Saisir le nom d'utilisateur défini sur la destination de connexion.
C	New Password	Saisir le nouveau mot de passe à définir. Saisir le mot de passe défini sur la destination de connexion. <ul style="list-style-type: none"> <li>Les caractères saisis sont affichés sous forme de [●].</li> </ul>
D	Retype New Password	Saisir le même mot de passe que celui saisi pour [New Password]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Les caractères saisis sont affichés sous forme de [●].</li> </ul>
E	LOAD	Affiche l'écran de chargement permettant de charger un fichier de configuration de connexion à partir d'une carte mémoire. Enregistrer à l'avance un fichier de configuration de connexion sur une carte mémoire à partir du menu SAVE de l'appareil.
F	SAVE	Enregistrer les réglages configurés sur une carte mémoire sous forme de fichier de configuration de connexion. Charger le fichier enregistré sur l'appareil à l'aide du menu LOAD.

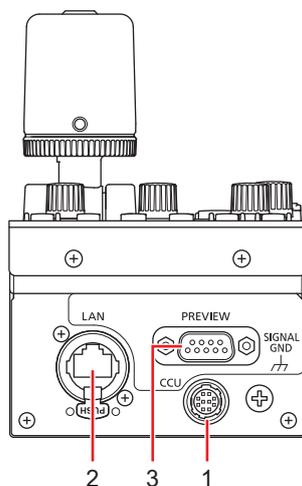


### REMARQUES

- Le fichier de configuration de connexion est enregistré à l'emplacement suivant sur la carte mémoire.  
/PRIVATE/MEIGROUP/PAVCN/SBG/SYSCAM/HRP250/DATA/  
Nom du fichier : NETWORK.s25

# Référence

## Tableau d'affectation des broches de connecteurs



### 1 Connecteur <CCU>

(Hirose Electric : HR10A-10R-10PC (71))

Broche n°	Fonction	Polarité	Flux de signal
1	CAMDATA (H)	+	CAM→ROP
2	CAMDATA (L)	-	CAM→ROP
3	CAMCONT (H)	+	ROP→CAM
4	CAMCONT (L)	-	ROP→CAM
5	NC		
6	NC		
7	NC		
8	NC		
9	12 V		
10	GND		

### 2 Connecteur <LAN>

(Amphenol : RJX8FB5HGYEB)

Compatible avec 100base-TX.

Permettant la connexion à un périphérique réseau prenant en charge la norme PoE (conformité à IEEE802.3af).

### 3 Connecteur <PREVIEW>

(J.S.T. Mfg.: JEY-9S-1A3F(LF))

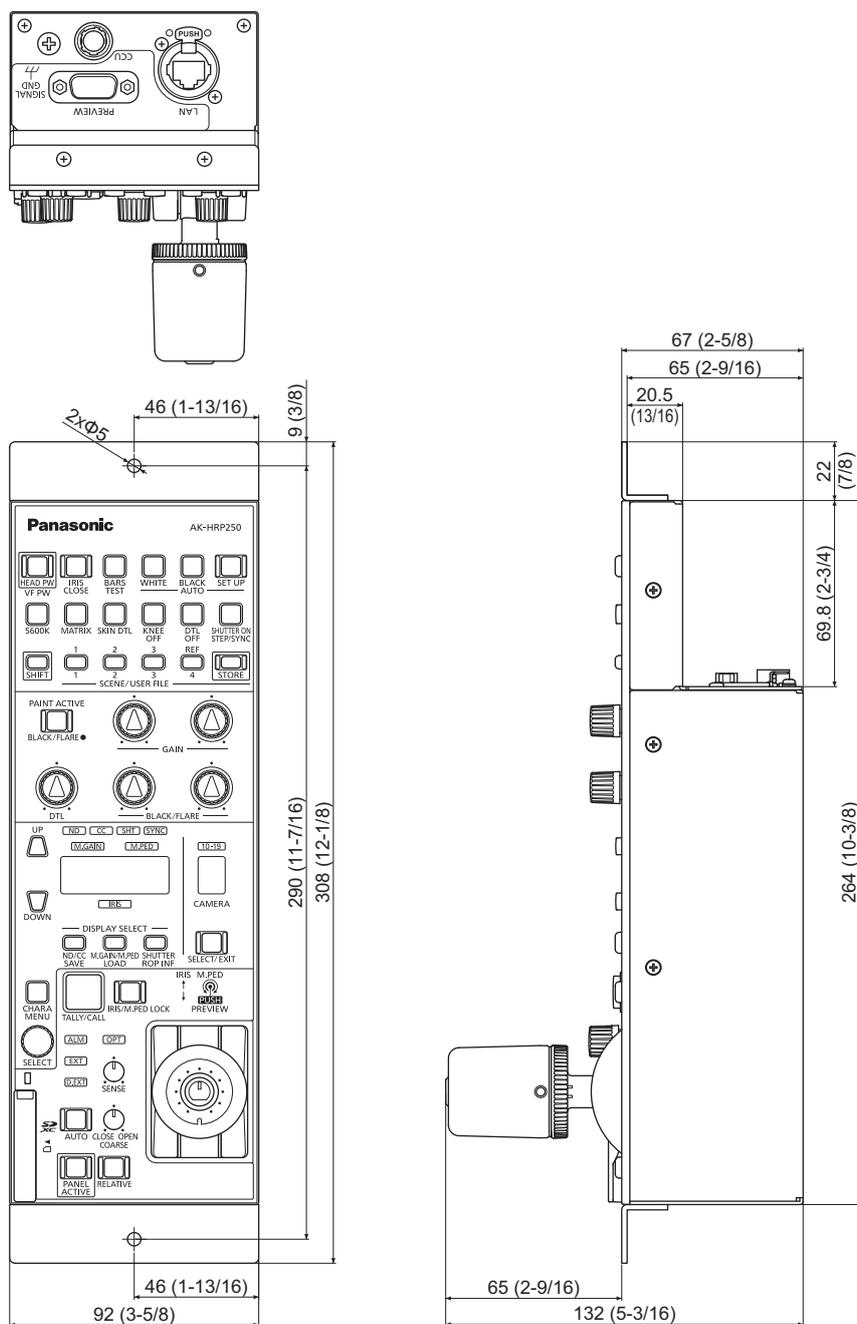
Les broches 1 et 2 sont des connecteurs permettant la sortie du signal de prévisionnage. La sortie de contact est fournie lorsque le levier [IRIS] est actionné. C'est un contact sec.

Broche n°	Fonction	Flux de signal	Remarques
1	P.VIEW COM	ROP → contrôle externe	Contact sec
2	P.VIEW1		
3	NC		
4	NC		
5	NC		
6	NC		

Broche n°	Fonction	Flux de signal	Remarques
7	NC		
8	TALLY IN	TALLY→ROP	Contact sec (Ce réglage est destiné à un développement futur. Il ne peut pas être utilisé lorsque l'appareil est connecté à un système de caméras studio.)
9	GND		

# Schéma

Unité : mm (pouce)



## Fiche technique

### Données générales

Alimentation	12 V CC (---) (Alimentation depuis la caméra : 10 V - 16 V CC) 42 V - 57 V CC (---) (Alimentation PoE)
Consommation électrique	0,51 A (Alimentation depuis la caméra : 10 V - 16 V CC) 0,15 A (Alimentation PoE)

 Informations concernant la sécurité.

Caméra/contrôle de la CCU	Signaux de contrôle (caméra, contrôle de la CCU) Alimentation 16 V CC (quand une CCU est connectée)*1, 12 V CC (quand une caméra est connectée)*1
Longueur maximale de câble	Quand une caméra est connectée : 20 m (65,7 pieds) Quand une CCU est connectée : 50 m (164 pieds)
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température de stockage	-20 °C à 60 °C (-4 °F à 140 °F)
Humidité	90% ou moins
Dimensions (largeur × hauteur × profondeur)	92 mm × 308 mm × 67 mm (3-5/8 po × 12-1/8 po × 2-5/8 po) (sans les parties saillantes)
Poids	environ 1,4 kg (3,08 lb)

\*1 : Peut être fournie depuis la CCU

# Index

- A**
  - Adresse IP ..... 47, 53
  - Adresse MAC ..... 47
- B**
  - Bouton 5600K ..... 17
  - Bouton AUTO ..... 24, 34-35
  - Bouton AUTO BLACK ..... 17
  - Bouton AUTO SET UP ..... 17, 26
  - Bouton AUTO WHITE ..... 17
  - Bouton BARS/TEST ..... 16
  - Bouton BLACK/FLARE (PAINT ACTIVE) ..... 19, 28
  - Bouton CHARA/MENU ..... 21
  - Bouton de sélection COARSE ..... 24, 34
  - Bouton de sélection DTL ..... 19, 28
  - Bouton de sélection M.PED ..... 24, 33
  - Bouton de sélection SELECT ..... 22
  - Bouton de sélection SENSE ..... 24, 34
  - Bouton DTL OFF ..... 17
  - Bouton HEAD PW/VF PW ..... 16
  - Bouton IRIS CLOSE ..... 16, 34
  - Bouton IRIS/M.PED LOCK ..... 23, 33-34
  - Bouton KNEE OFF ..... 17
  - Bouton M.GAIN/M.PED (LOAD) ..... 21, 31, 40
  - Bouton MATRIX ..... 17
  - Bouton ND/CC (SAVE) ..... 21, 29-30, 37
  - Bouton PANEL ACTIVE ..... 24
  - Bouton PREVIEW ..... 24
  - Bouton RELATIVE ..... 24, 34
  - Bouton SHIFT ..... 18, 37, 40, 43
  - Bouton SHUTTER (ROP INF) ..... 21, 32, 43
  - Bouton SHUTTER ON (STEP/SYNC) ..... 18, 32
  - Bouton SKIN DTL ..... 17
  - Bouton STORE ..... 18, 27
  - Bouton TALLY/CALL ..... 23
  - Boutons 1/2/3/4 (SCENE/USER FILE) ..... 18, 27
  - Boutons de sélection BLACK/FLARE ..... 19, 28
  - Boutons de sélection GAIN ..... 19, 28
  - Boutons SELECT/EXIT ..... 21, 36
  - Boutons UP/DOWN ..... 20
- C**
  - Carte mémoire ..... 8
  - CCU ..... 14
  - Chargement à partir de la carte mémoire ..... 40
  - Configuration automatique ..... 26
- Connecteur ..... 25, 58
- Connexion du système ..... 14
- Connexion en série ..... 14
- Connexion IP ..... 15, 50
- D**
  - Diaphragme ..... 49, 54
- E**
  - Écran de la valeur de réglage ..... 20
  - Écran du numéro de contrôle de caméra ..... 21
  - Emplacement pour carte mémoire ..... 24
  - Enregistrement sur la carte mémoire ..... 37
- F**
  - Fichier de scène ..... 27
  - Filtre CC ..... 30
  - Filtre ND ..... 29
  - Formatage d'une carte mémoire ..... 37, 40
- I**
  - Indicateur 10-19 ..... 21, 36
  - Indicateur ALM ..... 23
  - Indicateur CC ..... 20, 30
  - Indicateur D.EXT ..... 23
  - Indicateur d'accès de carte mémoire ..... 24
  - Indicateur EXT ..... 23
  - Indicateur IRIS ..... 20, 34
  - Indicateur M.GAIN ..... 20, 31
  - Indicateur M.PED ..... 20, 33
  - Indicateur ND ..... 20, 29
  - Indicateur OPT ..... 23
  - Indicateur SHT ..... 20, 32
  - Indicateur SYNC ..... 20, 32
  - Initialisation des réglages ..... 48
  - IRIS ..... 34
- L**
  - Levier IRIS ..... 24, 34-35
  - Liste de menus LOAD ..... 41
  - Liste de menus ROP INF ..... 44
  - Liste de menus SAVE ..... 38
  - Logiciel ROP Setup ..... 52
  - Luminosité de l'écran ..... 48, 53
- M**
  - M.GAIN ..... 31
  - M.PED ..... 33

---

Masque de sous-réseau .....	47, 53
Menu LOAD .....	40
Menu ROP INF .....	43
Menu SAVE .....	37
Modes de fonctionnement .....	13
Modification du numéro de la caméra .....	45
Montage en rack .....	12
<b>■ N</b>	
Notification du voyant de signalisation .....	46, 53
<b>■ P</b>	
PAINT LOCK .....	28
Passerelle par défaut .....	47, 53
Port de réception .....	47, 53
<b>■ R</b>	
Réglages de connexion (appareil) .....	13, 53
Réglages de connexion (caméra) .....	54
<b>■ S</b>	
Sélection de caméra .....	36
SHUTTER .....	32
Signal sonore .....	46, 53
<b>■ V</b>	
Version du système .....	48

**Panasonic Connect Co., Ltd.**

Web Site: <https://pro-av.panasonic.net/en/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2020-2022