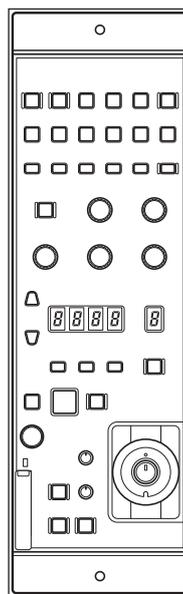


## Mode d'emploi <Utilisation et réglages>

Pupitre d'exploitation

Modèle **AK-HRP200G**



### ● Organisation du mode d'emploi

#### • Les bases :

Ce manuel décrit comment connecter l'appareil aux équipements requis et comment l'installer. Avant de procéder à l'installation, veuillez à lire les <Les bases> pour vous assurer que vous savez comment installer correctement l'appareil.

#### • Utilisation et réglages (ce manuel)

Le chapitre "Utilisation et réglages" décrit comment faire fonctionner et installer l'appareil.

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement ce mode d'emploi, et le conserver à des fins de référence ultérieure.

## ■ Marques commerciales et marques déposées

- Le logo SDHC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Les autres noms d'entreprises ou de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs.

## ■ Au sujet du droit d'auteur

La distribution, la copie, le désassemblage, la décompilation, la rétroingénierie ainsi que l'exportation du logiciel fourni en violation des lois régissant les exportations sont formellement interdits.

## ■ Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans ce manuel.

- "Carte mémoire" sera employé dans la suite de ce document comme un terme générique désignant à la fois les cartes mémoire SD et SDHC. SD et SDHC ne seront utilisés que dans les descriptions se référant à l'un des deux types de cartes.
- Les ordinateurs personnels seront qualifiés d'"ordinateurs".
- Une caméra de studio est qualifiée dans ce manuel de caméra.
- Une voie de commande est qualifiée dans ce manuel de CCU.
- Un pupitre d'exploitation est qualifié dans ce manuel de ROP.
- L'unité de configuration maîtresse est désignée dans ce manuel de MSU.
- Le caméscope à carte mémoire est qualifié dans ce manuel de caméscope.

## ■ Illustrations et affichages d'écran dans ce manuel

- Dans ce manuel, les illustrations et affichages d'écran peuvent différer de ceux qui sont effectivement rencontrés.

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>	<b>Commandes de menu ROP</b> .....	<b>22</b>
<b>Modes de fonctionnement</b> .....	<b>4</b>	Menus ROP pouvant être commandés sur cet appareil .....	22
Modes de fonctionnement.....	4	Commande des menus ROP .....	22
Commutation entre le mode de connexion en série et le mode de connexion IP .....	4	<b>Réglage du menu ROP</b> .....	<b>24</b>
Procédure de réglage du mode de fonctionnement.....	5	SHADING (WHITE).....	24
<b>Mode de configuration</b> .....	<b>6</b>	PEDESTAL/FLARE/GAIN.....	24
Mode de configuration .....	6	GAMMA/BLACK. GAMMA.....	25
<b>Opérations en mode de configuration</b> .....	<b>11</b>	CINEMA GAMMA .....	26
1 Réglage du numéro de caméra .....	11	KNEE/WHITE CLIP.....	26
2 Sauvegarde/chargement de fichier scène à partir d'une carte mémoire.....	11	COLOR CONTROL.....	27
3 Sauvegarde/chargement de fichier utilisateur à partir de carte mémoire.....	12	MATRIX (1/2).....	27
4 Sauvegarde/chargement de fichier objectif à partir de carte mémoire.....	13	MATRIX (2/2).....	27
5 Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de ROP à partir d'une carte mémoire.....	14	HD DTL/SKIN DTL (1/2) .....	28
6 Formatage de carte mémoire.....	14	HD DTL/SKIN DTL (2/2) .....	28
7 Sélection/réglage de la correction de tache parasite et du niveau de noir.....	15	SD DETAIL .....	29
8 Réglage du signal sonore (bip/tonalité d'appel).....	15	SYSTEM (1/2).....	29
9 Réglage de la luminosité d'affichage (DEL/afficheur 7 segments).....	15	SYSTEM (2/2).....	30
10 Réglage de l'adresse IP.....	16	FUNCTION .....	31
11 Réglage du masque de sous-réseau.....	16	LENS FILE/EDIT (1/2).....	31
12 Réglage de la passerelle par défaut.....	17	LENS FILE/EDIT (2/2) .....	32
13 Réglage du port .....	17	ROP SD CARD .....	32
14 Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de caméra distante .....	18	<b>Connexion IP</b> .....	<b>33</b>
15 Réglage de la série.....	18	Procédure de réglage IP .....	33
16 Initialisation des paramètres .....	19	Comment démarrer les logiciels .....	34
17 Confirmation de version .....	19	Connexion des dispositifs .....	34
18 Sauvegarde des données de l'appareil sur carte mémoire.....	19	Connexion et réglage de l'ordinateur personnel.....	34
19 Mise à jour logicielle.....	20	Réglage des adresses IP des dispositifs .....	34
20 Réglage du numéro Tally.....	20	Configuration des différents réglages du ROP .....	34
21 Réglage de la sortie Tally .....	20	<b>Easy IP Setup Software</b> .....	<b>35</b>
22 Réglage de l'affichage de l'obturateur synchrone.....	21	Réglage des adresses IP des dispositifs .....	35
23 Réglage du contrôle Tally (pour le caméscope uniquement).....	21	<b>ROP Setup Software</b> .....	<b>36</b>
Messages d'erreur en mode de configuration.....	21	Enregistrer l'appareil dans le logiciel ROP Setup Software [ROP List] .....	36
		Configuration des réglages de l'appareil [Configuration] .....	37
		Faire des réglages de connexion caméra [Camera List] .....	37
		Configurer l'authentification utilisateur [User Auth.] .....	40
		<b>Index</b> .....	<b>41</b>

# Introduction

## ■ Vue générale

Cet appareil est un pupitre d'exploitation permettant de contrôler une caméra de studio (AK-HC3800/AK-HC3500A) et une voie de commande (AK-HCU200/AK-HCU355A).

Utiliser un câble en fibre optique spécifique pour connecter la caméra de studio à la voie de commande ainsi qu'un câble ROP ou une connexion IP pour connecter la voie à cet appareil. De plus, une caméra distante ou un caméscope peut également être connecté(e) par l'intermédiaire d'une connexion en série ou IP.

Lorsque des connexions IP sont utilisées, un maximum de 19 caméras de studio, caméras distantes et caméscopes peut être contrôlé.

## ■ Cartes mémoire

Utiliser uniquement des cartes mémoire conformes aux spécifications SD et SDHC de cet appareil.

S'assurer du formatage des cartes mémoire de cet appareil.

Cet appareil prend en charge les capacités suivantes de cartes mémoire.

Il ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC.

Cartes mémoire SD : 8 MB à 2 GB

Cartes mémoire SDHC : 4 GB à 32 GB

Pour les informations plus récentes non disponibles dans le mode d'emploi, visiter le site web suivant :

<http://pro-av.panasonic.net/>

Faire attention aux points suivants lors de l'utilisation et du rangement de l'appareil.

- Éviter les endroits soumis à des températures élevées et à l'humidité.
- Éviter l'exposition à la condensation.
- Éviter l'électricité statique

## ■ Mise à jour du logiciel

Pour les mises à jour, consulter les pages " Assistance et téléchargements " du site Panasonic.

<http://pro-av.panasonic.net/>

Suivre les consignes incluses dans le fichier à télécharger pour procéder à la mise à jour.

## ■ Logiciel pour des équipements périphériques

Des mises à jour logicielles seront également nécessaires pour les périphériques connectés à cet appareil (caméra ou CCU).

Pour plus de détails, consulter votre fournisseur.

## ■ Avertissement

Panasonic Corporation n'acceptera aucune responsabilité dans chacun des cas suivants.

- (1) Tout dommage direct, indirect, accidentel, particulier ou consécutif ou toute perte liée à cet appareil
- (2) Blessure personnelle ou dommage matériel provoqué par l'usage inapproprié ou la négligence de l'utilisateur
- (3) Désassemblage, réparation ou modification de l'appareil par l'utilisateur
- (4) Désagrément, perte ou dommage lorsque les images ne peuvent être affichées pour une quelconque raison y compris du fait d'une panne du produit ou de défauts
- (5) Tout défaut ou désagrément, perte ou dommage résultant d'un dysfonctionnement apparu lorsque l'appareil est utilisé avec l'appareil d'une tierce partie
- (6) Perte de données archivées pour une quelconque raison

## ■ Types de fichiers traités par cet appareil

Fichier scène	Les fichiers scène sont principalement utilisés par des ingénieurs vidéo (VE) pour créer des caractéristiques d'image déterminées.
Fichier de référence	"Fichier de référence" est un terme générique désignant les fichiers utilisateur et fichiers par défaut.
Fichier utilisateur	Un fichier utilisateur est constitué par des données de configuration du système (fichier de référence), elles-mêmes composées de fichiers scène et de données d'exploitation. L'utilisateur peut enregistrer des fichiers utilisateurs.
Fichier par défaut	Un fichier qui contient des paramètres de caméra enregistrés à l'usine.
Fichier objectif	Des données permettant de corriger des caractéristiques d'objectif spécifiques, utilisées par les ingénieurs vidéo (VE).
Fichier de configuration de ROP	Des données de configuration spécifiques au ROP.
Fichier de configuration de caméra distante	Les données de configuration de caméra distante. Elles sont obtenues via IP depuis une caméra distante.

# Modes de fonctionnement

## Modes de fonctionnement

L'appareil dispose d'un mode de connexion en série et d'un mode de connexion IP.

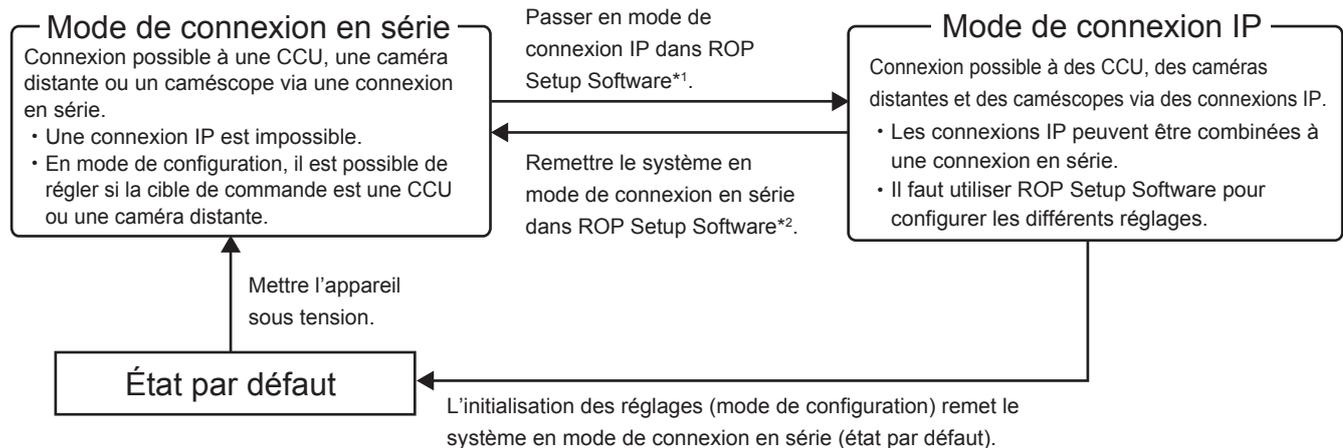
Mode de connexion en série	Le mode de fonctionnement destiné à l'utilisation soit avec une CCU, une caméra distante ou un caméscope connecté(e) en série. Seule une CCU, une caméra distante ou un caméscope peut être commandé(e). (L'opération de commutation de caméra n'est pas possible.) Le mode réglé au moment de l'expédition est le mode de connexion en série.
Mode de connexion IP	Le mode de fonctionnement destiné à l'utilisation avec des CCU, des caméras distantes et des caméscopes connectés via IP. Une connexion en série à une CCU, une caméra distante ou un caméscope peut être utilisé(e) en même temps que des connexions IP. Un maximum de 19 CCU, caméras distantes ou caméscopes peut être commandé. (L'opération de commutation de caméra est possible.) Utiliser ROP Setup Software pour configurer les différents réglages.

Mode de fonctionnement	Configuration de connexion	Connexion en série			Connexion IP	Utilisation de ROP Setup Software
		CCU	Caméra distante	Caméscope		
Mode de connexion en série	Configuration avec une CCU connectée en série	✓ (1 dispositif uniquement)	(Connexion impossible)	(Connexion impossible)	(Ne pas connecter)	Non requise
	Configuration avec une caméra distante connectée en série	(Connexion impossible)	✓ (1 dispositif uniquement)	(Connexion impossible)	(Ne pas connecter)	
	Configuration avec un caméscope connecté en série	(Connexion impossible)	(Connexion impossible)	✓ (1 dispositif uniquement)	(Ne pas connecter)	
Mode de connexion IP	Configuration avec connexions IP uniquement	(Ne pas connecter)	(Ne pas connecter)	(Ne pas connecter)	✓ (Total de 19 dispositifs maximum)	Requise
	Configuration combinant une CCU connectée en série et des CCU et caméras distantes connectées via IP	✓ (1 dispositif uniquement)	(Connexion impossible)	(Connexion impossible)	✓ (Total de 18 dispositifs maximum)	
	Configuration combinant une caméra distante connectée en série et des CCU et caméras distantes connectées via IP	(Connexion impossible)	✓ (1 dispositif uniquement)	(Connexion impossible)	✓ (Total de 18 dispositifs maximum)	
	Configuration avec un caméscope connecté grâce à une combinaison de connexion en série et de connexion IP	(Connexion impossible)	(Connexion impossible)	✓ (1 dispositif uniquement)	✓ (Total de 18 dispositifs maximum)	

## Commutation entre le mode de connexion en série et le mode de connexion IP

Utiliser ROP Setup Software pour basculer entre le mode de connexion en série et le mode de connexion IP. (→page 36)

Lorsque les réglages sont initialisés (mode de configuration), le système revient au mode de connexion en série (état par défaut).



En mode de connexion IP, il est possible de basculer le contrôle vers l'une des 19 CCU, caméras distantes ou caméscopes pendant le fonctionnement. En mode de connexion en série, il est possible de contrôler seulement une CCU, une caméra distante ou un caméscope pendant le fonctionnement.

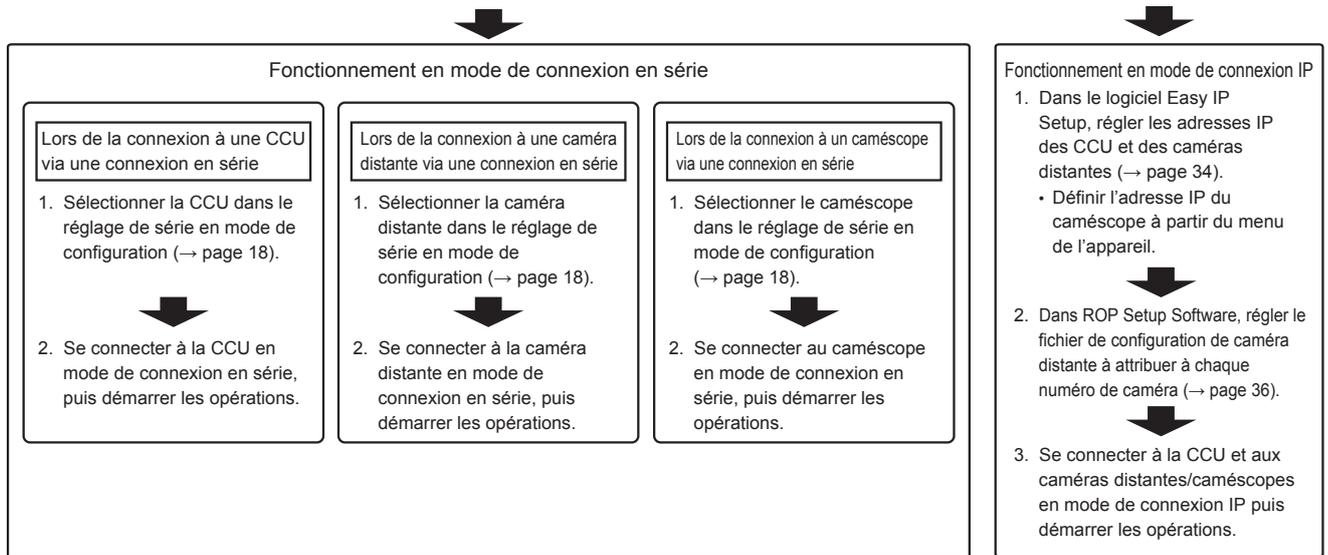
\*1 En mode de connexion en série  
Si un fichier de configuration de ROP ayant été enregistré sur une carte mémoire en mode de connexion IP est chargé, le système passe en mode de connexion IP.

\*2 En mode de connexion IP  
Si un fichier de configuration de ROP ayant été enregistré sur une carte mémoire en mode série est chargé, le système passe en mode série.

### Procédure de réglage du mode de fonctionnement

Dans l'état par défaut, connecter la CCU, la caméra distante ou le caméscope à l'appareil puis régler le mode de fonctionnement.

Dans l'état par défaut, connecter la CCU, la caméra distante ou le caméscope à l'appareil  
(pour en savoir plus, se reporter au mode d'emploi <Fondamentaux>).



#### <Remarque>

##### ● À propos des réglages du mode de connexion IP

Ne pas démarrer le logiciel Easy IP Setup et ROP Setup Software pendant le fonctionnement.  
Le ROP sera déconnecté, ce qui risque de provoquer un problème de fonctionnement.

# Mode de configuration

## Mode de configuration

Le mode de configuration permet à l'utilisateur de procéder à une large gamme de réglages de l'appareil et de sauvegarder et charger des fichiers scène et utilisateur.

Le fonctionnement normal n'est pas disponible durant les opérations en mode de configuration. La commande de menu ROP (REMOTE OPERATION MENU) est également indisponible.

### ■ Fonctions du mode de configuration

Les fonctions du caméscope (connexion en série) sont identiques à celles du caméscope (connexion IP).

Élément	Plage de réglage	Affichage	Mode de connexion en série ROP		Mode de connexion IP ROP					
			Connexion en série de CCU	Connexion en série de caméras distantes	Connexion en série de CCU	Connexion en série de caméras distantes	Connexion IP de CCU	Connexion IP de caméras distantes	Caméscope Connexion IP	
1	Réglage du numéro de caméra	Définit un numéro de caméra.	✓							
2	Sauvegarde/chargement de fichier scène à partir d'une carte mémoire	Sauvegarde le fichier scène actuellement utilisé sur une carte mémoire. Cela permet de charger un fichier scène stocké sur une carte mémoire.	✓		✓		✓			
3	Sauvegarde/chargement de fichier utilisateur à partir d'une carte mémoire	Sauvegarde le fichier utilisateur actuellement utilisé sur une carte mémoire. Cela permet de charger un fichier utilisateur stocké sur une carte mémoire.	✓		✓		✓			
4	Sauvegarde/chargement de fichier objectif à partir d'une carte mémoire	Sauvegarde le fichier objectif actuellement utilisé sur une carte mémoire. Cela permet de charger un fichier objectif stocké sur une carte mémoire.	✓		✓		✓			
5	Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de ROP à partir d'une carte mémoire	Sauvegarde un fichier de configuration de l'appareil sur une carte mémoire. Cela permet de charger un fichier de configuration de l'appareil stocké sur une carte mémoire.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	Formatage de carte mémoire	Formate une carte mémoire	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Sélection/réglage de correction de tache parasite et de niveau de noir	Sélectionne la fonction de contrôle de correction de tache parasite et de niveau de noir	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	Réglage du signal sonore (bip/tonalité d'appel)	Active ou désactive le signal sonore ou la tonalité d'appel.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	Réglage de la luminosité d'affichage (DEL/afficheur 7 segments)	Règle la luminosité des DEL et de l'afficheur 7 segments du panneau.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	Réglage de l'adresse IP	Règle l'adresse IP de l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Réglage du masque de sous-réseau	Règle le masque de sous-réseau de l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Réglage de la passerelle par défaut	Règle la passerelle par défaut de l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Réglage du port	Règle le port de l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de caméra distante	Sauvegarde les données enregistrées par la caméra distante sur une carte mémoire. Cela permet également de charger un fichier de caméra stocké sur une carte mémoire.							✓	
15	Réglage de la série	Commute entre la connexion en série de CCU, série de caméras distantes et série de caméscopes lorsque l'appareil est en mode de connexion en série.	✓	✓						

## Mode de configuration (suite)

Élément	Plage de réglage	Affichage	Mode de connexion en série ROP		Mode de connexion IP ROP				
			Connexion en série de CCU	Connexion en série de caméras distantes	Connexion en série de CCU	Connexion en série de caméras distantes	Connexion IP de CCU	Connexion IP de caméras distantes	Caméscope Connexion IP
16	Initialisation des paramètres	Initialise les réglages de l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Confirmation de la version	Affiche la version du logiciel utilisée par l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Sauvegarde des données de l'appareil sur carte mémoire	Sauvegarde les données de l'appareil sur une carte mémoire.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Mise à jour logicielle	Met à jour le logiciel utilisé par l'appareil.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Réglage du numéro Tally	Règle le numéro de caméra à attribuer à l'entrée Tally.		✓		✓		✓	✓
21	Réglage de la sortie Tally	Active ou désactive la sortie Tally.		✓		✓		✓	✓
22	Réglage de l'affichage de l'obturateur synchrone	Lors de l'utilisation de l'obturateur synchrone, bascule entre l'affichage SEC et DEG.							✓
23	Réglage du contrôle Tally	Détermine si le contrôle Tally est effectué grâce aux opérations du panneau ou aux entrées de borne de prévisionnage.							✓

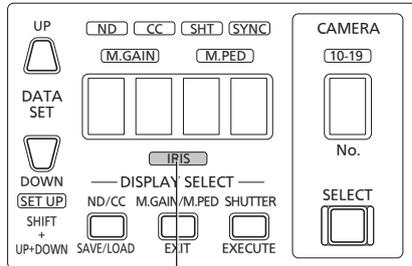
Le menu du mode de configuration varie en fonction du mode de fonctionnement et de la configuration de connexion.

### ■ Ouverture du mode de configuration

Le mode de configuration diffère des autres modes de fonctionnement. Suivre la procédure détaillée ci-dessous pour ouvrir le mode de configuration.

#### 1. Lorsqu'une caméra et une CCU sont connectées, sélectionner IRIS (afin d'allumer le voyant <IRIS> sur le panneau).

Si le voyant IRIS ne s'allume pas, appuyer sur le sélecteur <DISPLAY SELECT> pour le sélectionner.

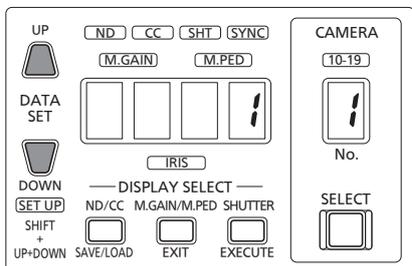
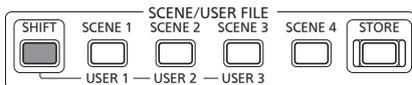


Voyant IRIS

Suivre également la procédure détaillée ci-dessous pour ouvrir le mode de configuration lorsque l'appareil est sous tension mais aucune caméra ou CCU n'est connectée.

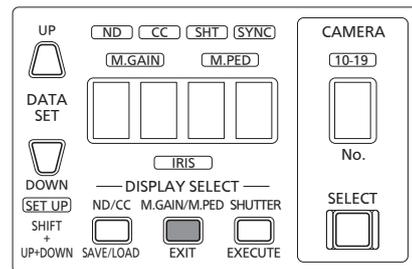
#### 2. Appuyer sur et maintenir enfoncés simultanément les boutons DATA SET <DATA SET><UP>,<DOWN> et <SHIFT> pendant environ deux secondes.

Cela ouvre le mode de configuration, tandis que le menu n°1 (réglage du numéro de caméra) est affiché.



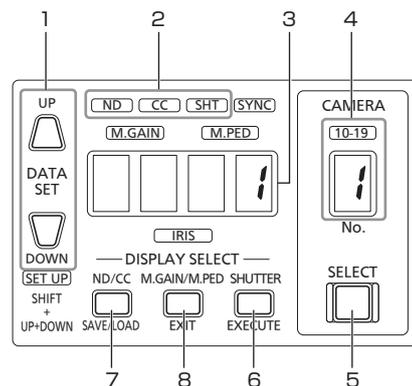
### ■ Sortie du mode de configuration

Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes. L'appareil retrouve alors son mode de fonctionnement normal.



### ■ Fonctionnement principal

Les boutons montrés sur la figure ci-dessous sont disponibles en mode de configuration. Aucun autre bouton n'est disponible. Toutes les autres DEL restent éteintes. (Sauf le voyant d'alarme)



#### 1. Sélectionne les valeurs de réglage

#### 2. Indique le sous-menu sélectionné

#### 3. Indique les valeurs de réglage et les valeurs sélectionnées

#### 4. Indique les numéros de menus

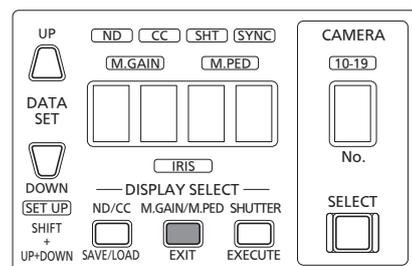
#### 5. Sélectionne un numéro de menu. Chaque pression sur le bouton augmente d'une unité le numéro de menu.

1→2→3→...→21→1→2→...

#### 6. Confirme un réglage

#### 7. Sélectionne un sous-menu. Chaque pression sur ce bouton ouvre un sous-menu différent.

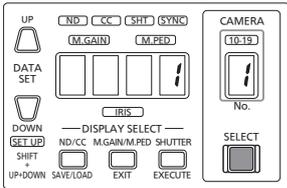
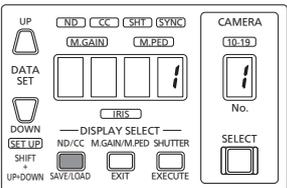
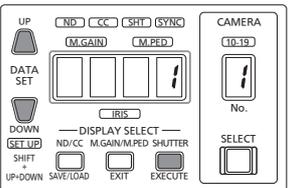
#### 8. Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes. L'appareil retrouve alors son mode de fonctionnement normal.



## Mode de configuration (suite)

### ■ Configuration du menu du mode de configuration

Le mode de configuration comprend les menus et sous-menus détaillés dans le tableau ci-dessous.

Menu		Sous-menu		Valeur de réglage/Opération sélectionnée	Valeur par défaut
					
Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.		Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner un sous-menu.		Utiliser <UP> et <DOWN> pour sélectionner une valeur de réglage ou une opération. Utiliser <EXECUTE> pour confirmer la sélection.	
N°	Élément du menu	Indication lumineuse	Réglages et opérations	Afficheur 7 segments (affichage et sélection)	
1	Réglage du numéro de caméra*1	-	-	Numéro de caméra (AK-HC3500A: 1 à 15) (AK-HC3800: 1 à 19)	1
2	Sauvegarde/chargement de fichier scène à partir d'une carte mémoire	ND	Sauvegarde sur carte mémoire	Fichiers scène (de 1 à 4)	1
		CC	Chargement à partir d'une carte mémoire	Fichiers scène (de 1 à 4)	1
3	Sauvegarde/chargement de fichier utilisateur à partir d'une carte mémoire	ND	Sauvegarde sur carte mémoire	Fichiers utilisateur (de 1 à 3)	1
		CC	Chargement à partir d'une carte mémoire	Fichiers utilisateur (de 1 à 3)	1
4	Sauvegarde/chargement de fichier objectif à partir d'une carte mémoire	ND	Sauvegarde sur carte mémoire	Fichiers objectif (de 1 à 32)	1
		CC	Chargement à partir d'une carte mémoire	Fichiers objectif (de 1 à 32)	1
5	Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de ROP à partir d'une carte mémoire	ND	Sauvegarde sur carte mémoire	-	-
		CC	Chargement à partir d'une carte mémoire	-	-
6	Formatage de carte mémoire	-	-	-	-
7	Sélection/réglage de correction de tache parasite et de niveau de noir*1	-	-	FLARE/PED (FL/PE)	FL
8	Réglage du signal sonore (bip/tonalité d'appel)*1	-	-	Activation/désactivation du signal sonore (on/off)	on
9	Réglage de la luminosité d'affichage (DEL/afficheur 7 segments)*1	ND	DEL	3 niveaux (brillant/intermédiaire/faible)	Brillant
		CC	Afficheur 7 segments	3 niveaux (brillant/intermédiaire/faible)	Brillant
10	Réglage de l'adresse IP*1 *2	ND	Bloc 1	Afficher/régler le bloc 1	192.168.0.130
		CC	Bloc 2	Afficher/régler le bloc 2	
		SHT	Bloc 3	Afficher/régler le bloc 3	
		SYNC	Bloc 4	Afficher/régler le bloc 4	
11	Réglage du masque de sous-réseau*1 *2	ND	Bloc 1	Afficher/régler le bloc 1	255.255.255.0
		CC	Bloc 2	Afficher/régler le bloc 2	
		SHT	Bloc 3	Afficher/régler le bloc 3	
		SYNC	Bloc 4	Afficher/régler le bloc 4	
12	Réglage de la passerelle par défaut*1 *2	ND	Bloc 1	Afficher/régler le bloc 1	192.168.0.1
		CC	Bloc 2	Afficher/régler le bloc 2	
		SHT	Bloc 3	Afficher/régler le bloc 3	
		SYNC	Bloc 4	Afficher/régler le bloc 4	
13	Réglage du port*1 *2	ND	3 caractères	Afficher/régler 3 caractères	35200
		CC	2 caractères	Afficher/régler 2 caractères	
14	Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de caméra distante	ND	Sauvegarde sur carte mémoire	Fichiers de caméra (1 à 19)	1
		CC	Chargement à partir d'une carte mémoire		
15	Réglage de la série*1	-	-	Série de CCU (1) Série de caméras distantes (2) Série de caméscopes (3)	1
16	Initialisation des paramètres	-	-	-	-
17	Confirmation de la version	ND	Version n° d'affichage n° (premiers caractères)	Affiches les 3 premiers caractères	-
		CC	Version n° (caractères du milieu)	Affiche les 2 caractères du milieu	-
		SHT	Version n° (derniers caractères)	Affiche les 3 derniers caractères	-
18	Sauvegarde des données de l'appareil sur carte mémoire	-	-	-	-
19	Mise à jour logicielle	-	-	-	-

## Mode de configuration (suite)

Menu		Sous-menu		Valeur de réglage/Opération sélectionnée	Valeur par défaut
20	Réglage du numéro Tally*1	-	-	Numéros Tally (1 à 19, --)	1
21	Réglage de la sortie Tally*1	-	-	Liaison Tally (on/off)	off
22	Réglage de l'affichage de l'obturateur synchrone	-	-	SEC/DEG(SEC/dEG)	SEC
23	Réglage du contrôle Tally*3	-	-	1 (opération du panneau) / 2 (borne de prévisionnage)	1

\*1 Ces fonctions sont initialisées lorsque vous effectuez l'initialisation des réglages.

\*2 En cas de modification d'un réglage, redémarrer l'appareil après avoir quitté le mode de configuration.

\*3 Ce réglage est activé lorsque le caméscope est connecté.

### ■ Fichiers stockés sur une carte mémoire

En mode de configuration, les fichiers suivants sont sauvegardés ou chargés par l'appareil à partir d'une carte mémoire. Les noms de fichiers fixes attribués par l'appareil ne doivent pas être modifiés sur ordinateur. Si les noms des fichiers sont modifiés, ceux-ci ne peuvent plus être traités par cet appareil.

Fichiers stockés sur une carte mémoire	Nom de fichier
Fichier scène	SCENE1.BIN à SCENE4.BIN
Fichier utilisateur	USER1.BIN à USER3.BIN
Fichier objectif	LENS01.BIN à LENS32.BIN
Fichier de configuration de ROP	ROP_OPE.BIN
Fichier de données d'appareil	ROP_INFO.BIN
Fichiers de configuration de caméra distante	CAM01.BIN à CAM19.BIN

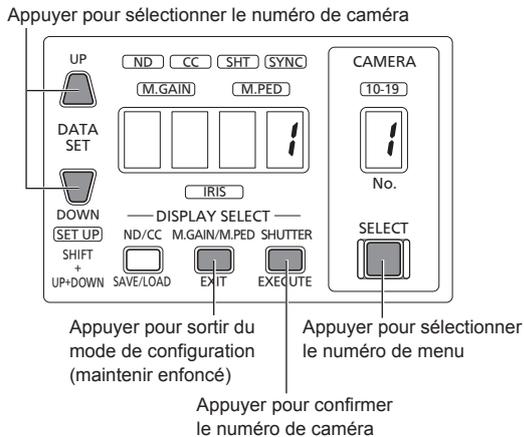
### <Remarque>

- Les fichiers scène, les fichiers utilisateur et les fichiers objectif pouvant être traités par l'appareil sont les données de l'AK-HC3800 uniquement. Les données de l'AK-HC3500A et des caméras distantes ne peuvent pas être traitées.
- Les fichiers ayant été sauvegardés sur une carte mémoire avec une MSU ne peuvent pas être chargés par l'appareil. Les fichiers ayant été sauvegardés sur une carte mémoire avec l'appareil ne peuvent pas être chargés par une MSU.
- Un fichier de configuration de caméra distante peut être sauvegardé et chargé uniquement lorsque la caméra distante et l'appareil sont connectés via IP.
- Le format de la date et de l'heure (horodatage) de sauvegarde d'un fichier sauvegardé sur une carte mémoire avec l'appareil est fixé à "2099/1/1 00:00".

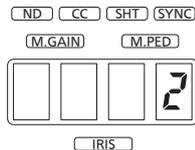
# Opérations en mode de configuration

## 1 Réglage du numéro de caméra

1. Ouvrir le mode de configuration et vérifier que le numéro de menu [1] est affiché. Si autre numéro de menu que le [1] apparaît, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [1].



2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de caméra, puis appuyer sur <EXECUTE> pour confirmer la sélection.



Afin de sélectionner la caméra numéro 2

- Les numéros de caméras sont disponibles après être sorti du mode de configuration.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

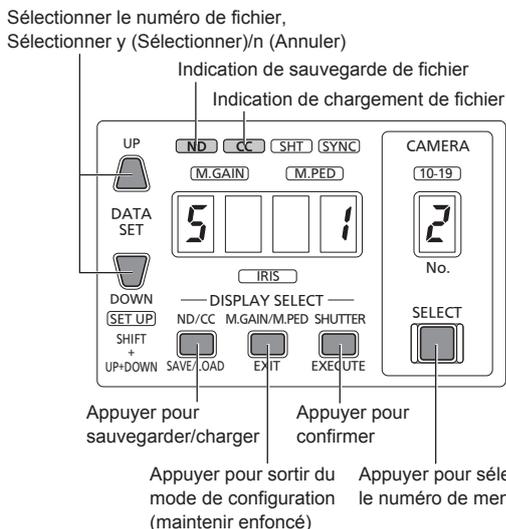
### <Remarque>

Pour l'AK-HC3500A, les numéros de caméra 1 à 15 sont valides. Lors de la connexion à l'AK-HC3500A, ne pas régler un numéro de caméra supérieur ou égal à 16.

## 2 Sauvegarde/chargement de fichier scène à partir d'une carte mémoire

Les données de l'état de fonctionnement actuel sont sauvegardées en tant que fichier scène sur la carte mémoire.

Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [2].



## 2-1 Sauvegarde de fichier scène sur carte mémoire

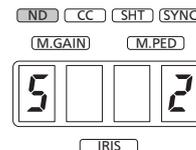
Avant de passer en mode de configuration, ouvrir le fichier scène à sauvegarder avec les boutons de sélection SCENE/USER FILE. (Pour plus de détails sur la façon d'ouvrir un fichier scène, se reporter au Mode d'emploi <Les bases>.)

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



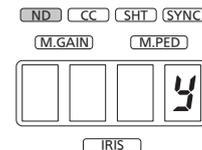
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Afin de sauvegarder un fichier sur le fichier numéro 2 de la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler la sauvegarde, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier scène du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire. Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>. (→page 21)

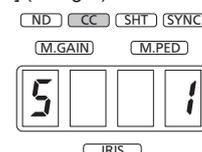
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## 2-2 Chargement de fichier scène à partir d'une carte mémoire

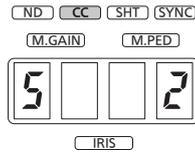
Les données de fichier scène chargées depuis la carte mémoire sont renvoyées à l'état de fonctionnement. (Elles ne sont pas renvoyées aux fichiers scènes 1 à 4. Pour renvoyer les données aux fichiers scènes 1 à 4, sortir du mode de configuration et stocker les données dans l'un des fichiers scènes 1 à 4. Pour plus de détails, voir le manuel d'utilisation <Les bases>.)

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



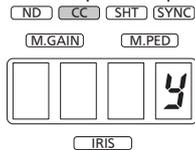
**2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.**



Pour charger le fichier numéro 2 depuis la carte mémoire

**3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



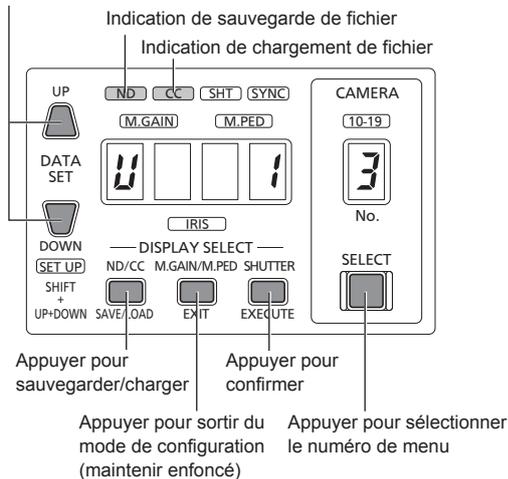
- Pour annuler le chargement, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est chargé à partir de la carte mémoire et [Fin] apparaît lorsque l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de chargement à partir de la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et contrôler sur le fichier y existe. S'il existe, recommencer à partir de l'étape 1.

- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

**3 Sauvegarde/chargement de fichier utilisateur à partir de carte mémoire**

**Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [3].**

Sélectionner le numéro de fichier,  
Sélectionner y (Sélectionner)/n (Annuler)



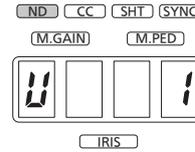
**3-1 Sauvegarde de fichier utilisateur sur carte mémoire**

Avant de passer en mode de configuration, ouvrir le fichier utilisateur à sauvegarder avec les boutons de sélection SCENE/USER FILE. (Pour plus de détails sur la façon d'ouvrir un fichier utilisateur, se reporter au Mode d'emploi <Les bases>.)

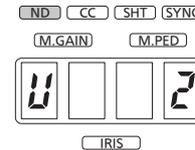
Les données de l'état de fonctionnement actuel sont sauvegardées en tant que fichier utilisateur sur la carte mémoire.

**1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND].**

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



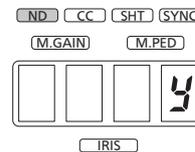
**2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.**



Afin de sauvegarder un fichier sur le fichier numéro 2 de la carte mémoire

**3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler la sauvegarde, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier utilisateur du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire. Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>. (→page 21)

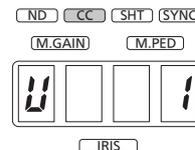
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

**3-2 Chargement de fichier utilisateur à partir d'une carte mémoire**

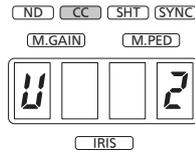
Les données de fichier utilisateur chargées depuis la carte mémoire sont renvoyées à l'état de fonctionnement. (Elles ne sont pas renvoyées aux fichiers utilisateurs 1 à 3. Pour renvoyer les données aux fichiers utilisateurs 1 à 3, sortir du mode de configuration et stocker les données dans l'un des fichiers utilisateurs 1 à 3. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi <Les bases>.)

**1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].**

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



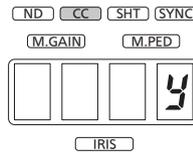
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Pour charger le fichier numéro 2 depuis la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



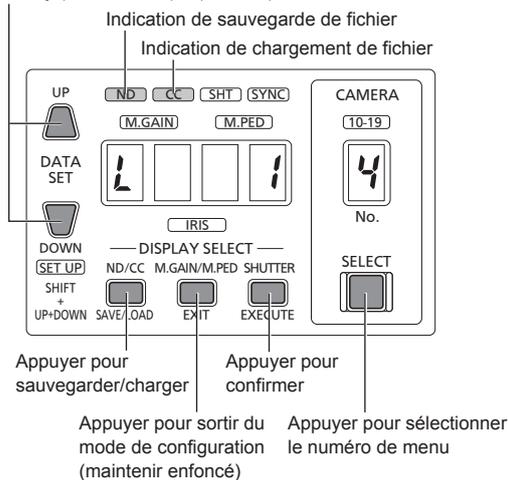
- Pour annuler le chargement, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est chargé à partir de la carte mémoire et [Fin] apparaît lorsque l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de chargement à partir de la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et contrôler sur le fichier y existe. S'il existe, recommencer à partir de l'étape 1.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

#### 4 Sauvegarde/chargement de fichier objectif à partir de carte mémoire

- Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [4].

Sélectionner le numéro de fichier,

Sélectionner y (Sélectionner)/n (Annuler)

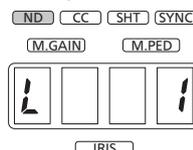


#### 4-1 Sauvegarde de fichier objectif sur carte mémoire

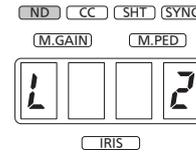
Avant de passer en mode de configuration, ouvrir le fichier objectif à sauvegarder avec le menu ROP. (→page 32)

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



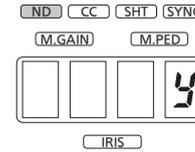
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Afin de sauvegarder un fichier sur le fichier numéro 2 de la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.

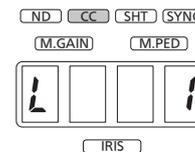


- Pour annuler la sauvegarde, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier objectif du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire. Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>. (→page 21)
- [E04] s'affiche lorsque le fichier objectif est désactivé.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

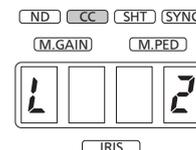
#### 4-2 Chargement de fichier objectif à partir d'une carte mémoire

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



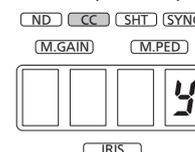
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Pour charger le fichier numéro 2 depuis la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

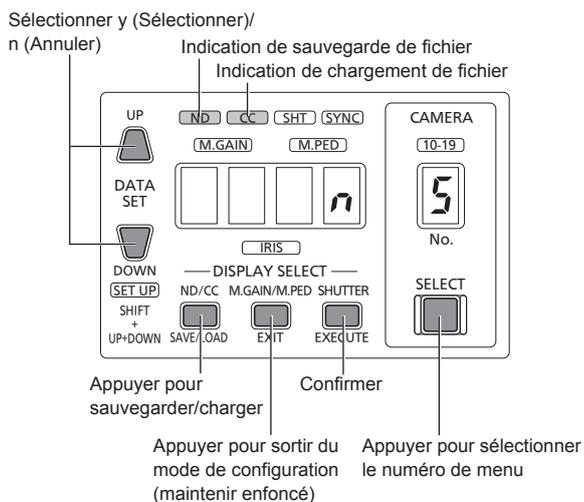
- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler le chargement, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est chargé à partir de la carte mémoire et [Fin] apparaît lorsque l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de chargement à partir de la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et contrôler sur le fichier y existe. S'il existe, recommencer à partir de l'étape 1.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

### 5 Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de ROP à partir d'une carte mémoire

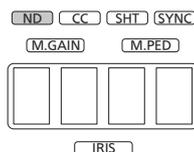
#### Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [5].



#### 5-1 Sauvegarde de fichier de configuration de ROP sur carte mémoire

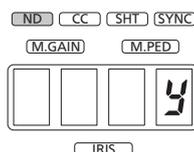
##### 1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



##### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler la sauvegarde, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier de configuration de ROP du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire.  
Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>. (→page 21)

#### <Remarque>

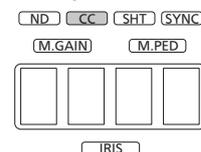
- Les données réglées en mode de configuration et dans ROP Setup Software sont sauvegardées sur la carte mémoire.
- Les données suivantes ne sont pas sauvegardées.
  - Adresse IP de l'appareil
  - Masque de sous-réseau de l'appareil
  - Passerelle par défaut de l'appareil
  - Réglage de port de l'appareil
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

### 5-2 Chargement de fichier de configuration de ROP à partir d'une carte mémoire

Lorsque le fichier de configuration de ROP est chargé, les données de configuration stockées sur la carte mémoire sont stockées. Si le mode de fonctionnement de l'appareil et celui sur la carte mémoire sont différents, le système passe au mode de fonctionnement sauvegardé sur la carte mémoire.

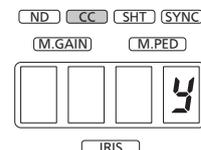
#### 1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



#### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Le fichier est chargé à partir de la carte mémoire et [Fin] apparaît lorsque l'opération est terminée. Quelques secondes plus tard, l'appareil redémarre.
- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.

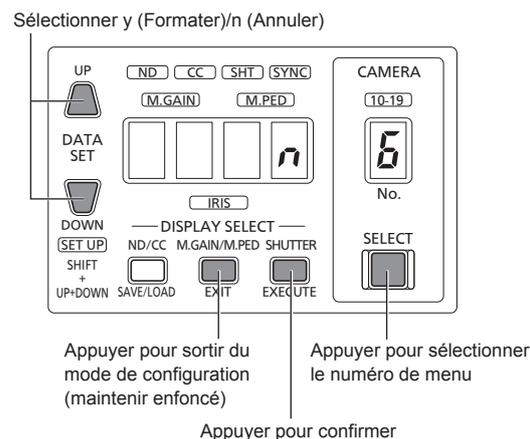


- Pour annuler le chargement, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- [E02] s'affiche si l'opération de chargement à partir de la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et contrôler sur le fichier y existe. S'il existe, recommencer à partir de l'étape 1.

- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.

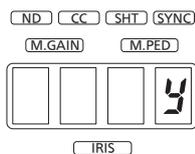
### 6 Formatage de carte mémoire

#### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [6].



**2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**

- Le formatage de carte mémoire débute.
- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler le formatage, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Lorsque le formatage s'achève, [Fin] apparaît.

- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

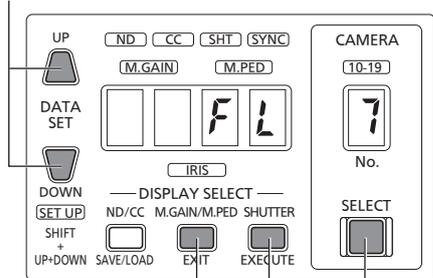
**<Remarque>**

Veiller à confirmer les données avant d'exécuter un formatage car aucune donnée supprimée par le formatage ne peut être récupérée.

**7 Sélection/réglage de la correction de tache parasite et du niveau de noir**

**Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [7].**

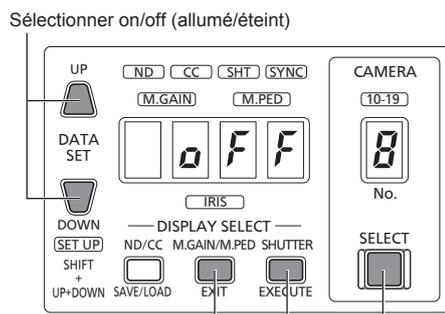
Sélectionner FL (Correction de la tache parasite)/ PE (Réglage du niveau de noir)



Appuyer pour sortir du mode de configuration (maintenir enfoncé)      Appuyer pour sélectionner le numéro de menu  
Appuyer pour confirmer

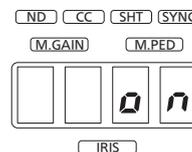
**8 Réglage du signal sonore (bip/tonalité d'appel)**

**1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [8].**



Sélectionner on/off (allumé/éteint)  
Appuyer pour sortir du mode de configuration (maintenir enfoncé)      Appuyer pour sélectionner le numéro de menu  
Appuyer pour confirmer

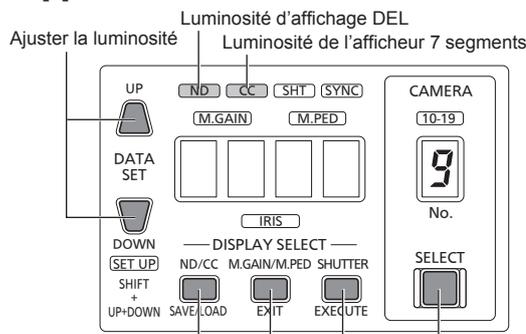
**2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [on] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**



- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

**9 Réglage de la luminosité d'affichage (DEL/afficheur 7 segments)**

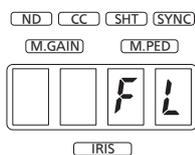
**Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [9].**



Luminosité d'affichage DEL  
Ajuster la luminosité      Luminosité de l'afficheur 7 segments  
Sélecteur d'affichage DEL/7 segments      Appuyer pour confirmer  
Appuyer pour sortir du mode de configuration (maintenir enfoncé)      Appuyer pour sélectionner le numéro de menu

**7-1 Réglage de la correction de tache parasite**

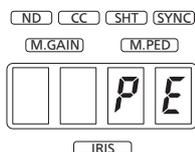
**Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [FL] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**



- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

**7-2 Réglage du niveau de noir**

**Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [PE] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.**

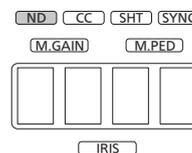


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

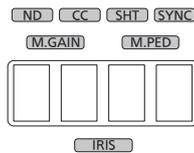
**9-1 Réglage de luminosité des DEL**

**1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND] puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.**

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (luminosité des DEL d'affichage) et [CC] (luminosité de l'afficheur 7 segments).



2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour choisir la luminosité des DEL d'affichage, puis sur <EXECUTE> pour confirmer la sélection.

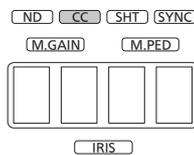


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

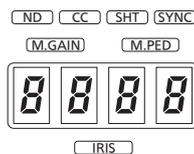
## 9-2 Réglage de luminosité de l'afficheur 7 segments

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC], puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (luminosité des DEL d'affichage) et [CC] (luminosité de l'afficheur 7 segments).



2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour choisir la luminosité de l'afficheur 7 segments, puis sur <EXECUTE> pour confirmer la sélection.

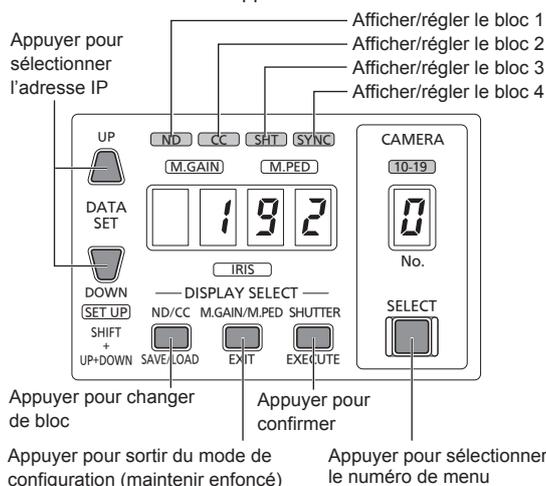


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## 10 Réglage de l'adresse IP

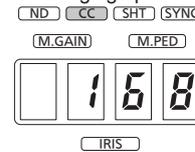
1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [10].

- Le bloc 1 de l'adresse IP apparaît.



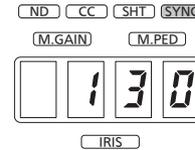
2. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC], [SHT] et [SYNC].

- L'affichage change dans l'ordre suivant : bloc 1, bloc 2, bloc 3 et bloc 4.
- Lors de la modification de l'adresse IP, appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour modifier le réglage pour chaque bloc.



3. Appuyer sur <SHUTTER> pour confirmer le réglage de l'adresse IP.

- Le fait d'appuyer sur <SHUTTER> quand le bloc 4 est affiché confirme le réglage.

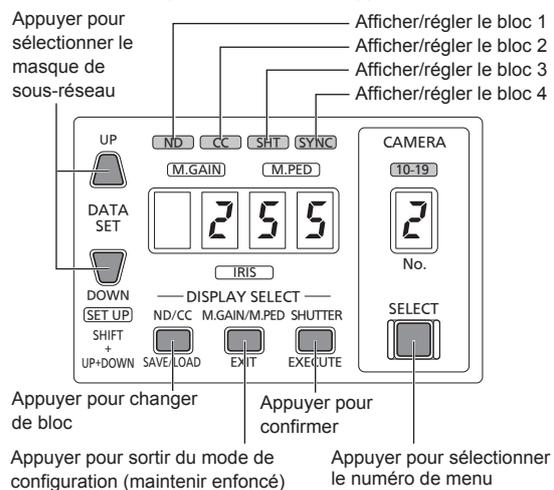


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Si la valeur de réglage de l'adresse IP a été modifiée, l'appareil redémarre automatiquement après la sortie du mode de configuration. Si la valeur de réglage n'a pas été modifiée, l'appareil ne redémarre pas.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

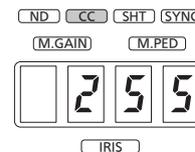
## 11 Réglage du masque de sous-réseau

1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [11].

- Le bloc 1 du masque de sous-réseau apparaît.

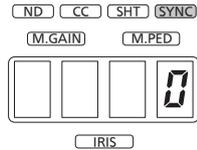


2. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC], [SHT] et [SYNC].



- L'affichage change dans l'ordre suivant : bloc 1, bloc 2, bloc 3 et bloc 4.
- Lors de la modification du masque de sous-réseau, appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour modifier le réglage pour chaque bloc.

**3. Appuyer sur <SHUTTER> pour confirmer le réglage du masque de sous-réseau.**



- Le fait d'appuyer sur <SHUTTER> quand le bloc 4 est affiché confirme le réglage.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Si la valeur de réglage du masque de sous-réseau a été modifiée, l'appareil redémarre automatiquement après la sortie du mode de configuration. Si la valeur de réglage n'a pas été modifiée, l'appareil ne redémarre pas.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

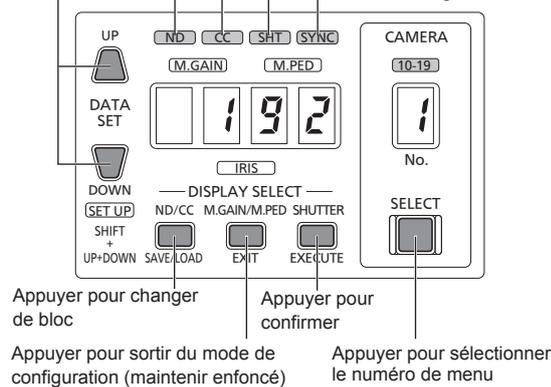
**12 Réglage de la passerelle par défaut**

**1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [12].**

- Le bloc 1 du masque de la passerelle par défaut apparaît.

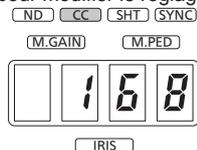
Appuyer pour sélectionner la passerelle par défaut

Afficher/régler le bloc 1  
Afficher/régler le bloc 2  
Afficher/régler le bloc 3  
Afficher/régler le bloc 4



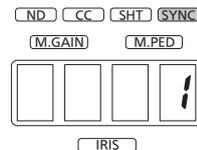
**2. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC], [SHT] et [SYNC].**

- L'affichage change dans l'ordre suivant : bloc 1, bloc 2, bloc 3 et bloc 4.
- Lors de la modification de la passerelle par défaut, appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour modifier le réglage pour chaque bloc.



**3. Appuyer sur <SHUTTER> pour confirmer le réglage de la passerelle par défaut.**

- Le fait d'appuyer sur <SHUTTER> quand le bloc 4 est affiché confirme le réglage.



- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Si la valeur de réglage de la passerelle par défaut a été modifiée, l'appareil redémarre automatiquement après la sortie du mode de configuration. Si la valeur de réglage n'a pas été modifiée, l'appareil ne redémarre pas.

- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

**■ Adresses réglables**

192.	168.	0.	130
Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4

Pour l'adresse IP, il est possible de régler une valeur dans les plages suivantes.

Bloc 1	1 à 223
Bloc 2	0 à 255
Bloc 3	0 à 255
Bloc 4	1 à 254

Cependant, la valeur "127.0.0.1" ne peut pas être réglée même si elle est comprise dans les plages ci-dessus.

Pour le masque de sous-réseau, il est possible de régler une valeur dans les plages suivantes.

Bloc 1	0 à 255
Bloc 2	0 à 255
Bloc 3	0 à 255
Bloc 4	0 à 255

Cependant, les valeurs "0.0.0.0" et "127.0.0.1" ne peuvent pas être réglées même si elles sont comprises dans les plages ci-dessus.

Pour la passerelle par défaut, il est possible de régler une valeur dans les plages suivantes.

Bloc 1	0 à 255
Bloc 2	0 à 255
Bloc 3	0 à 255
Bloc 4	0 à 255

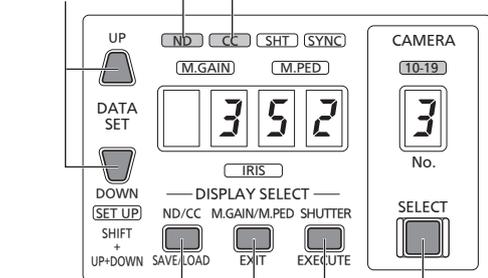
**13 Réglage du port**

**1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [13].**

- Les 3 caractères du numéro de port apparaissent.

Appuyer pour sélectionner le port

3 premiers caractères  
2 derniers caractères

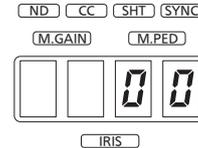


Appuyer pour sortir du mode de configuration (maintenir enfoncé)

Appuyer pour sélectionner le numéro de menu

**2. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].**

- L'affichage passe aux 2 caractères suivants.



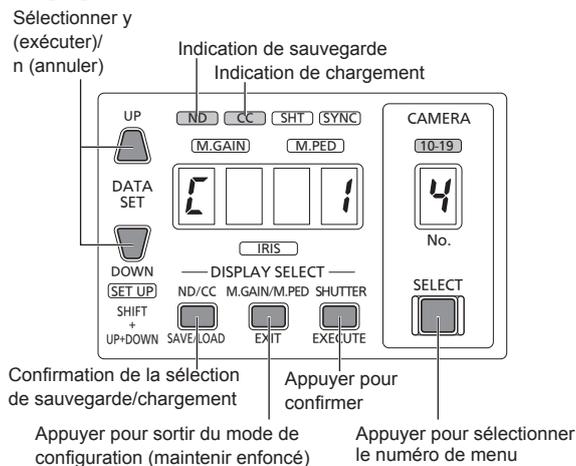
- Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour modifier le réglage pour chaque bloc.
- Appuyer sur <SHUTTER> pour confirmer le réglage.
- Une valeur comprise entre 35200 et 35599 peut être réglée pour le numéro de port.

- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Si la valeur de réglage du numéro de port a été modifiée, l'appareil redémarre automatiquement après la sortie du mode de configuration. Si la valeur de réglage n'a pas été modifiée, l'appareil ne redémarre pas.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## 14 Sauvegarde/chargement de fichier de configuration de caméra distante

Les données enregistrées par la caméra distante peuvent être sauvegardées sur une carte mémoire.

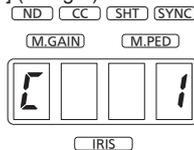
Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [14].



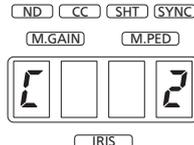
### Sauvegarde de fichier de configuration de caméra distante sur une carte mémoire

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [ND].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



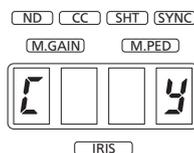
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Lors de la sauvegarde sur le fichier numéro 2 de la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.



- Pour annuler la sauvegarde, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier de configuration de caméra distante du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire. Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>.

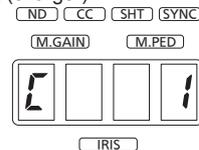
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

### Chargement de fichier de configuration de caméra distante à partir d'une carte mémoire

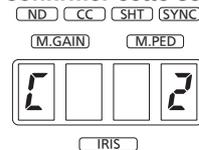
Les données de fichier de configuration de caméra distante chargées depuis la carte mémoire sont renvoyées à l'état de fonctionnement.

1. Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour sélectionner [CC].

- Chaque pression sur <SAVE/LOAD> fait basculer entre [ND] (sauvegarder) et [CC] (charger).



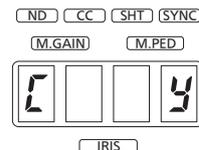
2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de fichier sur la carte mémoire, puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.



Lors du chargement du fichier numéro 2 de la carte mémoire

3. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Ne pas retirer la carte mémoire pendant que sa connexion est active.

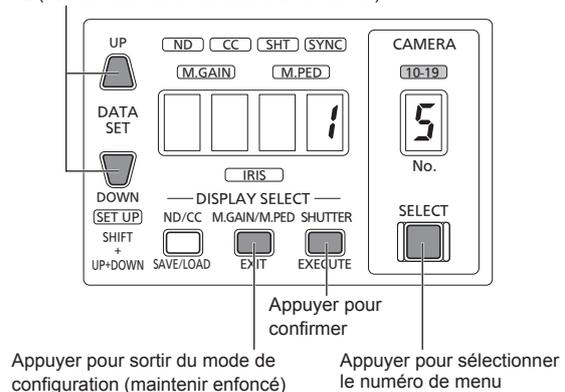


- Pour annuler le chargement, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.
- Le fichier est chargé à partir de la carte mémoire et [Fin] apparaît lorsque l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de chargement à partir de la carte mémoire a échoué. Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et contrôler si le fichier y existe. S'il existe, recommencer à partir de l'étape 1.
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## 15 Réglage de la série

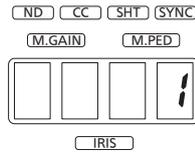
Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [15].

- 1 (sélectionner série de CCU)/
- 2 (sélectionner série de caméras distantes)



### Réglage de la série de CCU

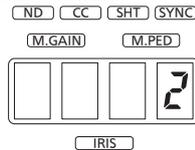
Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [1] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.



- Une fois la sélection confirmée, l'appareil redémarre automatiquement.

### Réglage de la série de caméras distantes

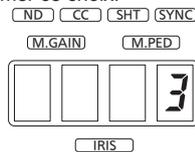
Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [2] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.



- Une fois la sélection confirmée, l'appareil redémarre automatiquement.

### Réglage pour la connexion en série du caméscope

Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [3] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.



- Une fois la sélection confirmée, l'appareil redémarre automatiquement.

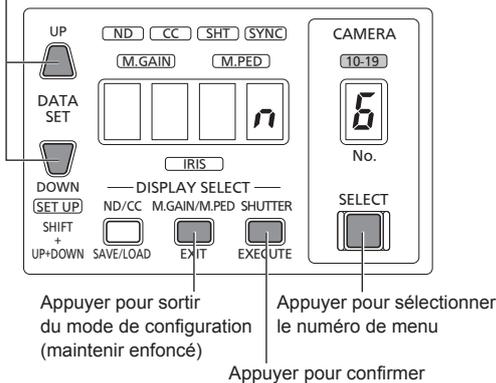
## 16 Initialisation des paramètres

#### <Remarque>

Lorsque les réglages sont initialisés, l'appareil redémarre automatiquement. Pour plus de détails sur les réglages initialisés, voir page 9.

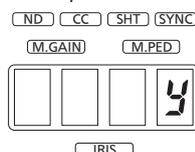
### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [16].

Sélectionner y (Initialiser)/n (Annuler)



### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- Après confirmation, les paramètres de l'appareil sont initialisés et celui-ci redémarre automatiquement.

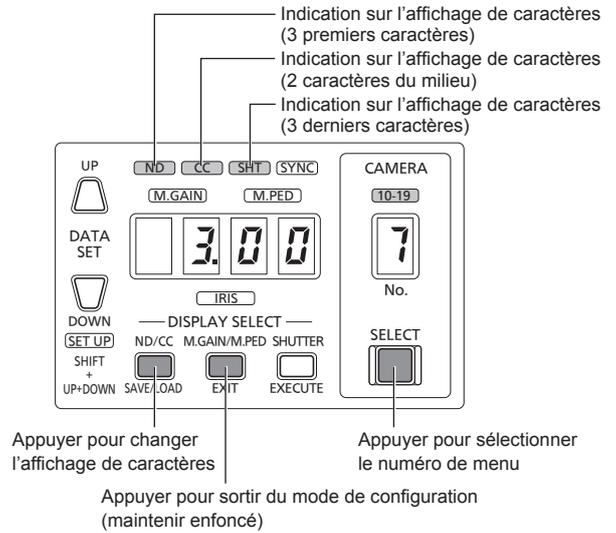


- Pour annuler l'initialisation, sélectionner [n] et appuyer sur <EXECUTE>.

## 17 Confirmation de version

### Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [17].

- Les informations relatives à la version sont affichées.
- Appuyer sur <SAVE/LOAD> pour afficher le numéro de version à 8 caractères décomposé en groupes de 3, 2 et 3 caractères.



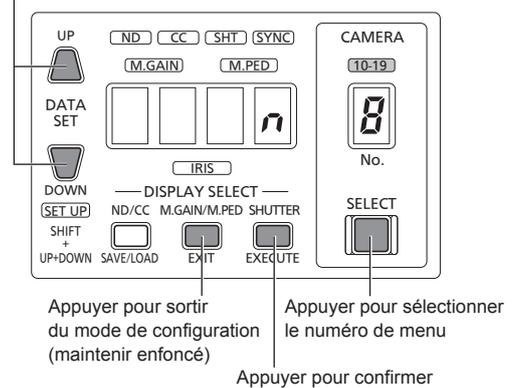
- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## 18 Sauvegarde des données de l'appareil sur carte mémoire

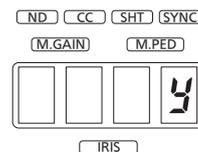
Cette fonction est utilisée par le fabricant lors de la maintenance.

### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [18].

Sélectionner y (Sauvegarder)/n (Annuler)



### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.



- Le fichier est sauvegardé sur la carte mémoire et [Fin] apparaît quand l'opération est terminée.
- [E02] s'affiche si l'opération de sauvegarde sur la carte mémoire a échoué. (→page 21)  
Si cela se produit, vérifier la carte mémoire et réessayer ou insérer une autre carte mémoire pour recommencer l'opération.

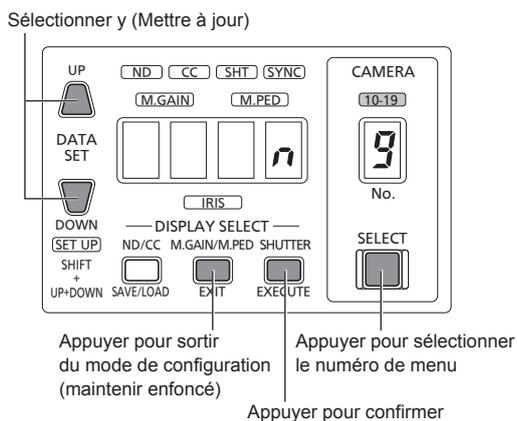
- [E01] s'affiche lorsqu'un fichier de données d'appareil du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire.  
Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>. (→page 21)

- Pour sortir du mode de configuration, maintenir appuyé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

### 19 Mise à jour logicielle

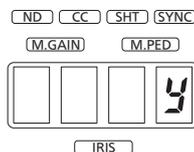
Pour plus de détails sur les mises à jour logicielles, voir "Mises à jour logicielles" (→page 3).

#### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [19].



#### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [y] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

- La mise à jour commence.



- Lorsque la mise à jour s'achève, [Fin] apparaît et l'appareil redémarre automatiquement.

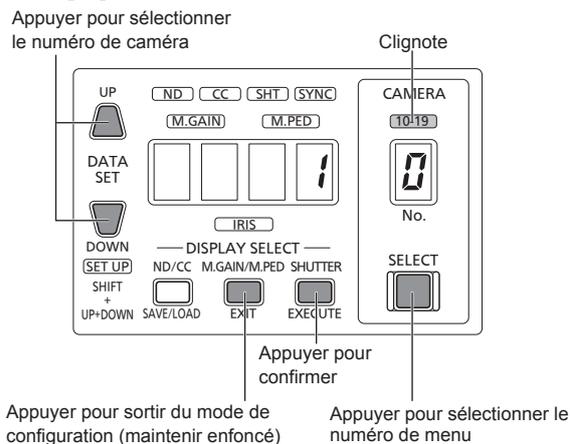
#### <Remarque>

Si, pour une quelconque raison, la mise à jour échoue, <SHIFT> peut commencer à clignoter après le redémarrage. Si cela se produit, répéter le processus de mise à jour.

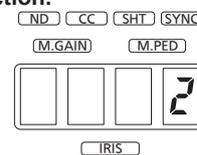
### 20 Réglage du numéro Tally

Régler le numéro de caméra à attribuer à l'entrée Tally.

#### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [20].



#### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner un numéro de caméra, puis appuyer sur <EXECUTE> pour confirmer la sélection.

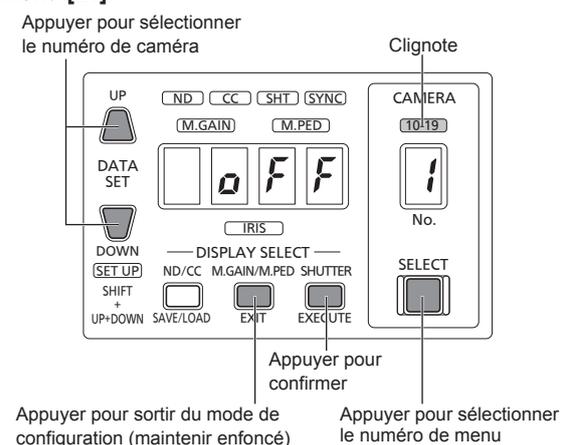


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

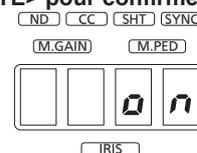
### 21 Réglage de la sortie Tally

Régler l'envoi d'informations Tally de l'appareil aux caméras distantes.

#### 1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [21].



#### 2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [on] puis sur <EXECUTE> pour confirmer ce choix.

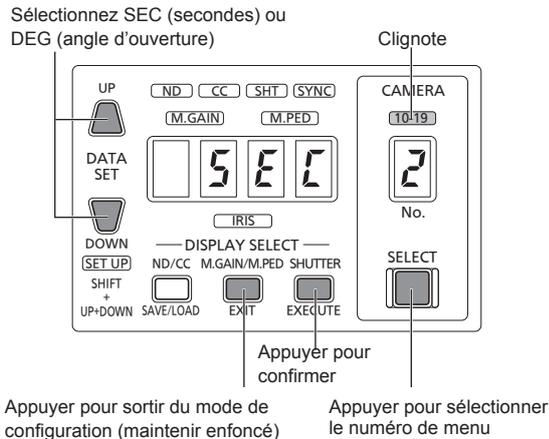


- Pour sortir du mode de configuration, maintenir enfoncé <EXIT> pendant 2 secondes.
- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

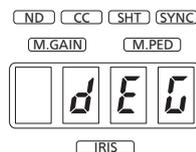
## 22 Réglage de l'affichage de l'obturateur synchrone

Définit si la vitesse de l'obturateur synchrone d'un caméscope est affichée en secondes (SEC) ou en degrés du diaphragme (DEG).

1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu 22.



2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner [SEC] ou [DEG] puis sur <EXECUTE> pour confirmer cette sélection.

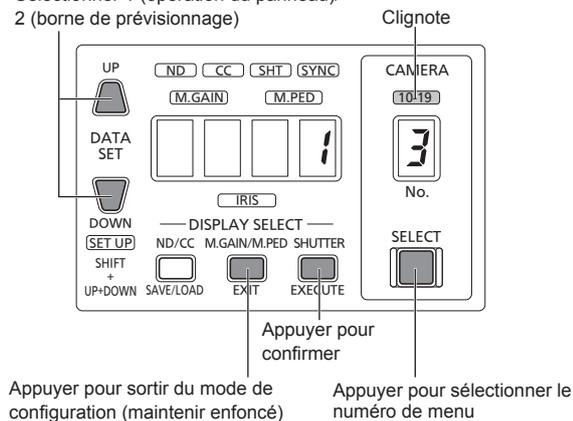


## 23 Réglage du contrôle Tally (pour le caméscope uniquement)

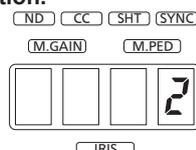
Détermine si le contrôle Tally est effectué grâce aux opérations du panneau ou aux entrées de borne de prévisionnage.

1. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner le numéro de menu [23].

Sélectionner 1 (opération du panneau)  
2 (borne de prévisionnage)



2. Appuyer sur <UP> ou <DOWN> pour sélectionner le numéro de réglage, puis appuyer sur <EXECUTE> pour confirmer la sélection.



- Pour procéder à d'autres réglages, appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un numéro de menu.

## Messages d'erreur en mode de configuration

Erreur n°	Données d'erreur
E01	Un fichier du même nom existe déjà. Sélectionner [y] pour le remplacer.
E02	Une erreur est survenue sur la carte mémoire. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'existence d'un fichier.</li> <li>• Vérifier si la carte mémoire est protégée en écriture.</li> <li>• Vérifier s'il reste un espace disponible sur la carte mémoire.</li> <li>• Vérifier si une carte SDXC est utilisée.</li> <li>• Il se peut que le format de fichier de la carte mémoire soit incorrect.</li> <li>• Il peut s'agir d'une anomalie du format de carte mémoire.</li> </ul>
E03	Aucune carte mémoire n'est insérée.
E04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une erreur de communication s'est produite. Vérifier l'appareil connecté.</li> <li>• Le fichier objectif est désactivé.</li> <li>• Il n'y a aucune connexion avec les caméras et les CCU, et les privilèges de contrôle sont désactivés. (Pour plus de détails sur les privilèges de contrôle, se reporter au Mode d'emploi &lt;Les bases&gt;.)</li> </ul>
E05	Une erreur est survenue. Recommencer depuis le début.

### ■ Lorsqu'un fichier du même nom existe déjà sur la carte mémoire

[E01] s'affiche lorsqu'un fichier du même nom que celui que vous essayez de sauvegarder existe déjà sur la carte mémoire. Pour remplacer ce fichier, appuyer sur <UP> ou <DOWN> afin de sélectionner [y] puis sur <EXECUTE>.

### ■ Lorsqu'un message compris entre E02 et E05 s'affiche

Appuyer sur <EXECUTE> pour fermer le message d'erreur. Puis recommencer l'opération.

# Commandes de menu ROP

## Menus ROP pouvant être commandés sur cet appareil

L'appareil peut accéder au moniteur de contrôle de la CCU pour commander le menu ROP (REMOTE OPERATION MENU).

### <Remarque>

La commande de menu ROP est une fonction qui est activée lorsque l'appareil est connecté à l'AK-HCU200.

### ■ Ouverture et configuration des menus

Maintenir enfoncé <CHARA/MENU> pendant 2 secondes environ pour ouvrir [REMOTE OPERATION MENU].  
Pour fermer [REMOTE OPERATION MENU], maintenir enfoncé <CHARA/MENU> pendant 2 secondes environ.

Utiliser <SELECT> pour sélectionner le menu.

#### REMOTE OPERATION MENU

- ←→ SHADING(WHITE)
- ←→ PEDESTAL/FLARE/GAIN
- ←→ GAMMA/BLACK. GAMMA
- ←→ CINEMA GAMMA
- ←→ KNEE/WHITE CLIP
- ←→ COLOR CONTROL
- ←→ MATRIX
- ←→ HD DTL/SKIN DTL
- ←→ SD DETAIL
- ←→ SYSTEM
- ←→ FUNCTION
- ←→ LENS FILE/EDIT
- ←→ ROP SD CARD

Les menus ne s'affichent pas lorsque l'un des messages suivants apparaît sur le moniteur de contrôle.

- Message WARNING
- Message AUTO
- Message STATUS

Si l'un de ces messages apparaît, maintenir enfoncé <CHARA/MENU> pour les effacer et recommencer l'opération.

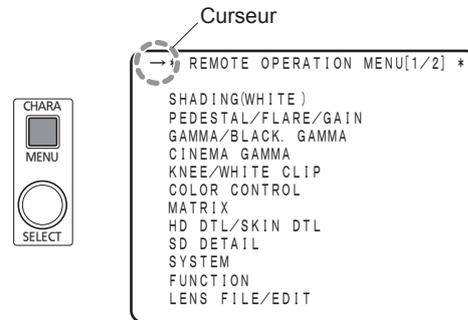
Lorsque l'alimentation <HEAD POWER> de la caméra est désactivée, seul [SYSTEM] peut être sélectionné.

## Commande des menus ROP

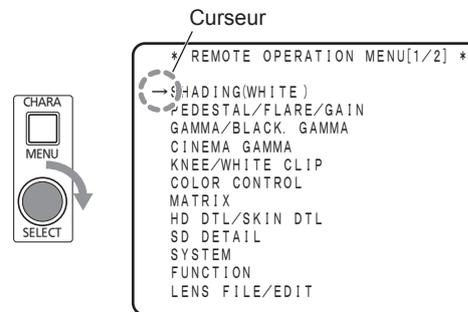
### ■ Commandes de menu principales

#### 1. Maintenir enfoncé le bouton <CHARA/MENU> pendant 2 secondes.

Le menu [REMOTE OPERATION MENU] apparaît alors. (Le curseur apparaît au début de la première ligne.)



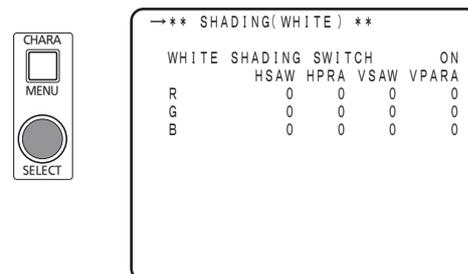
#### 2. Tourner <SELECT> d'un cran dans le sens des aiguilles d'une montre pour déplacer le curseur.



#### 3. Appuyer sur <SELECT> pour sélectionner un menu.

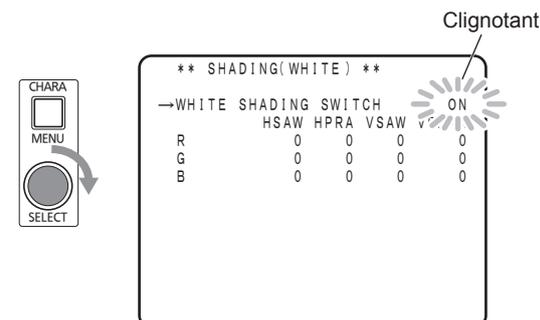
Le menu [SHADING(WHITE)] apparaît.

À ce niveau (lorsque le curseur est dans le titre de menu), appuyer sur <SELECT> pour revenir au menu supérieur précédent ([ROP MENU]).



#### 4. Tourner <SELECT> pour déplacer le curseur sur un réglage et appuyer sur <SELECT>.

Le réglage sélectionné clignote, ce qui permet d'en modifier la valeur.



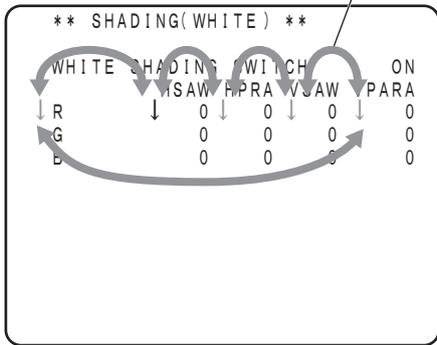
### <Remarque>

Tourner rapidement <SELECT> pour modifier les centaines d'une valeur de réglage.

■ Commandes d'autres menus

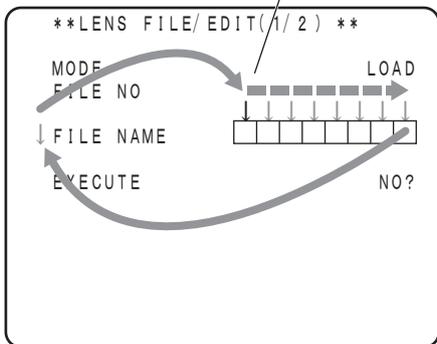
Lorsqu'un menu dispose de plus d'un réglage sur une ligne, appuyer sur <SELECT> (pour confirmer) et le curseur [↓] apparaît.  
 Tourner <SELECT> vers la droite ou la gauche pour déplacer le curseur dans la zone de saisie.

Mouvement du curseur

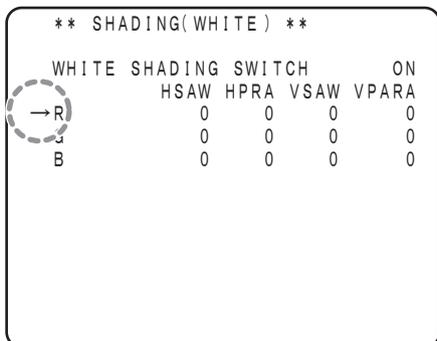
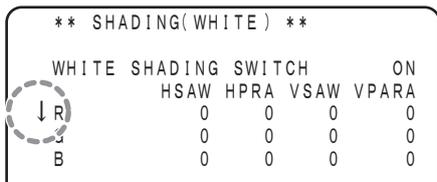


Dans un menu de saisie de caractères, le curseur [↓] apparaîtra également.

Mouvement du curseur



Lorsque le curseur se situe au début d'un menu, appuyer sur <SELECT> pour confirmer la transformation du curseur en [→] afin de continuer à sélectionner des éléments de menu.



# Réglage du menu ROP

Les points suivants décrivent les paramètres de [ROP MENU].

## SHADING (WHITE)

```

→** SHADING( WHITE ) **

WHITE SHADING SWITCH      ON
   HSAW HPARA VSAW VPARA
R       0      0      0      0
G       0      0      0      0
B       0      0      0      0
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
<b>WHITE SHADING SWITCH</b>	<b>OFF</b> <u>ON</u>	Active/désactive la coloration des blancs.
<b>H SAW R</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>	Effectue une correction par signal en dents de scie des images d'écran blanc dans le sens horizontal.
<b>H SAW G</b>	 <u>0</u>	
<b>H SAW B</b>	 <b>100</b>	
<b>H PARA R</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>	Effectue une correction par ondes paraboliques des images d'écran blanc dans le sens horizontal.
<b>H PARA G</b>	 <u>0</u>	
<b>H PARA B</b>	 <b>100</b>	
<b>V SAW R</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>	Effectue une correction par signal en dents de scie des images d'écran blanc dans le sens vertical.
<b>V SAW G</b>	 <u>0</u>	
<b>V SAW B</b>	 <b>100</b>	
<b>V PARA R</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>	Effectue une correction par ondes paraboliques des images d'écran blanc dans le sens vertical.
<b>V PARA G</b>	 <u>0</u>	
<b>V PARA B</b>	 <b>100</b>	

## PEDESTAL/FLARE/GAIN

```

→** PEDESTAL/FLARE/GAIN **

FLARE SWITCH                ON
                                R      G      B
PEDESTAL                    0      0      0
FLARE                        0      0      0
GAIN                         0      0      0

MASTER PEDESTAL            0
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
<b>FLARE SWITCH</b>	<b>OFF</b> <u>ON</u>	Régler sur On pour régler la valeur de correction de la correction de tache parasite. La correction de tache parasite commande l'augmentation du niveau de noir proportionnellement à l'intensité lumineuse.
<b>MASTER PEDESTAL</b>	<b>-99</b>   <u>0</u>   <b>99</b>	Indique la valeur de réglage du niveau de noir principal. (Les réglages ne peuvent pas être effectués.)
<b>PEDESTAL R</b>	<b>-800</b>   <u>0</u>   <b>800</b>	Valeur de laquelle le niveau de noir pour le vert (G) est augmenté ou diminué pour régler la balance des noirs. Lorsque la balance automatique des noirs est atteinte, 0 est défini comme valeur de réglage.
<b>PEDESTAL G</b>	<b>-800</b>   <u>0</u>   <b>800</b>	Règle la valeur de la compensation de niveau de noir pour le vert (G) à partir du niveau de noir principal.
<b>PEDESTAL B</b>	<b>-800</b>   <u>0</u>   <b>800</b>	Valeur de laquelle le niveau de noir pour le vert (G) est augmenté ou diminué pour régler la balance des noirs. Lorsque la balance automatique des noirs est atteinte, 0 est défini comme valeur de réglage.
<b>FLARE R</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>   <b>100</b>	Règle la valeur de correction de R FLARE.
<b>FLARE G</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>   <b>100</b>	Règle la valeur de correction de G FLARE
<b>FLARE B</b>	<b>-100</b>   <u>0</u>   <b>100</b>	Règle la valeur de correction de B FLARE
<b>GAIN R</b>	<b>-800</b>   <u>0</u>   <b>800</b>	Règle la balance des blancs. Valeur de laquelle le gain pour le rouge (R) doit être augmenté ou diminué par rapport au niveau de gain pour le vert (G). Lorsque la balance automatique des blancs est atteinte, 0 est défini comme valeur de réglage.
<b>GAIN B</b>	<b>-800</b>   <u>0</u>   <b>800</b>	Règle la balance des blancs. Valeur de laquelle le gain pour le bleu (B) doit être augmenté ou diminué par rapport au niveau de gain pour le vert (G). Lorsque la balance automatique des blancs est atteinte, 0 est défini comme valeur de réglage.

**GAMMA/BLACK. GAMMA**

```

→ ** GAMMA/BLACK. GAMMA **

GAMMA SWITCH                ON
GAMMA MODE SEL              HD
                             R   M   B
GAMMA                       0 0. 4 5 0   0

BLACK GAMMA SWITCH          OFF
                             R   M   B
BLACK GAMMA                  0   0   0   0

DRS SWITCH                   OFF
EFFECT DEPTH                  5
PRE-CORRECTION               4. 5
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
<b>GAMMA SWITCH</b>	<b>OFF</b> <b>ON</b>	Actionner ce bouton pour corriger le gamma. Le gamma fournit le niveau de signal du signal TV vidéo avec des caractéristiques inverses de celles de l'entrée de signal vidéo et du niveau d'intensité lumineuse.
<b>GAMMA MODE SEL</b>	<b>HD</b> <b>FILMLIKE1</b> <b>FILMLIKE2</b> <b>FILMLIKE3</b>	Règle le type de caractéristique gamma.
<b>GAMMA R</b>	● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [HD] et [CINEMA GAMMA SWITCH] sur [ON]  -75   0   75  ● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [FILMLIKE1] à [FILMLIKE3]  -60   0   60	Règle la correction de gamma pour le rouge (R) par rapport au gamma principal.

Élément	Affichage	Fonction
<b>GAMMA M</b>	● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [HD]  0.30   0.45   0.60  ● Lorsque [CINEMA GAMMA SWITCH] est réglé sur [ON]  0.15   0.45   0.75  ● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [FILMLIKE1] à [FILMLIKE3]  0.300   0.450   0.750	Règle le gamma principal.
<b>GAMMA B</b>	● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [HD] et [CINEMA GAMMA SWITCH] sur [ON]  -75   0   75  ● Lorsque [GAMMA MODE SEL] est réglé sur [FILMLIKE1] à [FILMLIKE3]  -60   0   60	Règle la correction de gamma pour le bleu (B) par rapport au gamma principal.
<b>BLACK GAMMA SWITCH</b>	<b>OFF</b> <b>ON</b>	Actionner ce bouton pour corriger le gamma noir. Il modifie le taux d'amplification du signal vidéo dans les zones de faible intensité lumineuse.
<b>BLACK GAMMA R</b>	-20 (compression des noirs)   0   20 (expansion des noirs)	Corrige la courbe de gamma noir pour le rouge (R).
<b>BLACK GAMMA M</b>	-32 (compression des noirs)   0   32 (expansion des noirs)	Corrige le gamma noir.

## Réglage du menu ROP (suite)

Élément	Affichage	Fonction
<b>BLACK GAMMA B</b>	-20 (compression des noirs)   <u>0</u>   20 (expansion des noirs)	Corrige la courbe de gamma noir pour le bleu (B).
<b>DRS SWITCH</b>	<u>OFF</u> <b>ON</b>	Actionner ce bouton pour un réglage automatique des contrastes. Cette correction de gamma de type adaptatif définit la correction de gamma en fonction du réglage optimal.
<b>EFFECT DEPTH</b>	<b>1</b>   <b>5</b>	Actionner ce bouton pour régler le contraste. Des numéros plus élevés auront un effet plus important.
<b>PRE-CORRECTION</b>	<b>4.0</b> <b>4.5</b> <b>5.0</b>	Actionner ce bouton pour régler la pente ascendante dans les zones de faible luminosité.

## CINEMA GAMMA

### <Remarque>

Les réglages de ce menu ne sont pas disponibles lorsque le [CINEMA GAMMA SWITCH] est réglé sur [OFF].

```

→** CINEMA GAMMA **

CINEMA GAMMA SWITCH      OFF
CINEMA GAMMA SEL VIDEO_REC
BLACK STRETCH LEVEL      0
DYNAMIC LEVEL            200%

KNEE POINT                30
KNEE SLOPE                150%
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
<b>CINEMA GAMMA SWITCH</b>	<u>OFF</u> <b>ON</b>	Active ou désactive le mode cinéma gamma.
<b>CINEMA GAMMA SEL</b>	<b>FILM_REC</b> <b>VIDEO_REC</b>	Bascule les caractéristiques de cinéma gamma.
<b>BLACK STRETCH LEVEL</b>	<u>0</u>   <b>30</b>	Cette fonction est uniquement disponible lorsque le [CINEMA GAMMA SWITCH] est réglé sur [ON] et que [CINEMA TYPE] est réglé sur [FILM].
<b>DYNAMIC LEVEL</b>	<b>200%/300%/</b> <b>400%/500%</b>	Règle la gamme dynamique. Cette fonction est uniquement disponible lorsque [CINEMA TYPE] est réglé sur [FILM].
<b>KNEE POINT*1</b>	<u>30</u>   <b>90</b>	Définit le point d'inflexion principal.
<b>KNEE SLOPE*1</b>	<b>150%/200%/</b> <b>250%/300%/</b> <b>350%/400%/</b> <b>450%/500%/</b> <b>550%/600%</b>	Règle la pente du coude principal.

\*1 Lorsque le bouton coude OFF <KNEE OFF> est activé ou quand [KNEE SWITCH] est réglé sur [OFF] dans le menu [KNEE/WHITE CLIP], les réglages ne peuvent pas être changés.

## KNEE/WHITE CLIP

### <Remarque>

Certains réglages de ce menu ne sont pas disponibles lorsque le [CINEMA GAMMA SWITCH] est réglé sur [ON].

```

→** KNEE/WHITE CLIP **

KNEE SWITCH              ON
      R      M      B
POINT      0 95.0%      0
SLOPE      0 130%      0

WHITE CLIP SWITCH       ON
      R      M      B
CLIP      0 109%      0

HI COLOR                  OFF
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
<b>KNEE SWITCH</b>	<u>OFF</u> / <u>ON</u>	Actionner ce bouton pour régler la pente de coude et le point d'inflexion.
<b>POINT R</b>	<b>-20</b>   <u>0</u>   <b>20</b>	Définit le point d'inflexion pour le rouge (R).
<b>POINT M</b>	<b>80.0%</b>   <b>95.0%</b>   <b>110.0%</b>	Définit le point d'inflexion principal.
<b>POINT B</b>	<b>-20</b>   <u>0</u>   <b>20</b>	Définit le point d'inflexion pour le bleu (B).
<b>SLOPE R</b>	<b>-31</b>   <u>0</u>   <b>31</b>	Règle la pente du coude pour le rouge (R).
<b>SLOPE M</b>	<b>0</b>   <b>130</b>   <b>199</b>	Règle la pente du coude principal.
<b>SLOPE B</b>	<b>-31</b>   <u>0</u>   <b>31</b>	Règle la pente du coude pour le bleu (B).
<b>WHITE CLIP SWITCH</b>	<u>OFF</u> <b>ON</b>	Active ou désactive la fonction de découpage du blanc.
<b>CLIP R</b>	<b>-15</b>   <u>0</u>   <b>15</b>	Règle la fonction de découpage du blanc pour le rouge (R).
<b>CLIP M</b>	<b>80%</b>   <b>109%</b>	Règle la fonction de découpage du blanc principal.
<b>CLIP B</b>	<b>-15</b>   <u>0</u>   <b>15</b>	Règle la fonction de découpage du blanc pour le bleu (B).
<b>HI COLOR</b>	<u>OFF</u> <b>ON</b>	Actionner ce bouton pour améliorer la reproductibilité des couleurs dans les zones de forte luminosité.

## Réglage du menu ROP (suite)

### COLOR CONTROL

```

→** COLOR CONTROL **

CHROMA LEVEL SWITCH      OFF
CHROMA LEVEL              0%

COLOR TEMP SWITCH        OFF
COLOR TEMP VALUE         3200
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
CHROMA LEVEL SWITCH	<u>OFF</u> ON	Activer cette option lors du réglage du gain chromatique.
CHROMA LEVEL	-100%   <u>0%</u>   40%	Ajuster le gain chromatique.
COLOR TEMP SWITCH	<u>OFF</u> ON	Activer cette option lors du réglage manuel de la température de couleur.
COLOR TEMP VALUE	2300   <u>3200</u>   15000	Ajuste la couleur de température lorsque [COLOR TEMP SWITCH] est sur [ON]. • En cas de valeur inférieure ou supérieure, "↓" ou "↑" est affiché en surbrillance du côté droit.

Élément	Affichage	Fonction
G-R	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants vert (G) et rouge (R) dans la mémoire matricielle.
G-B	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants vert (G) et bleu (B) dans la mémoire matricielle.
B-R	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants bleu (B) et rouge (R) dans la mémoire matricielle.
B-G	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants bleu (B) et vert (G) dans la mémoire matricielle.

### MATRIX (2/2)

```

→** MATRIX( 2/2 ) **

12 AXIS MEMORY          A
SAT PHASE              SAT PHASE
G      0      0      G_Cy  0      0
Cy     0      0      Cy_B  0      0
B      0      0      B_Mg  0      0
Mg     0      0      Mg_R  0      0
R      0      0      R_Ye  0      0
Ye     0      0      Ye_G  0      0
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

### MATRIX (1/2)

```

→** MATRIX( 1/2 ) **

PRESET                  NORMAL
MATRIX SWITCH           OFF

MEMORY                  A
R-G                     0
R-B                     0
G-R                     0
G-B                     0
B-R                     0
B-G                     0
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
PRESET	<u>NORMAL</u> EBU NTSC	Active les préréglages de la matrice.
MATRIX SWITCH	<u>OFF</u> ON	Active ou désactive la correction de la saturation et de la phase des couleurs.
MEMORY	<u>OFF</u> <u>A</u> B	Sélectionne la mémoire matricielle à régler.
R-G	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants rouge (R) et vert (G) dans la mémoire matricielle.
R-B	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants rouge (R) et bleu (B) dans la mémoire matricielle.

Élément	Affichage	Fonction
12AXIS MEMORY	<u>OFF</u> <u>A</u> B	Sélectionne la mémoire 12 AXIS pour la régler.
G SAT	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation des composants chromatiques dans la mémoire matricielle 12 AXIS. • Non disponible lorsque [12 AXIS MEMORY] est réglé sur [OFF].
G_Cy SAT		
Cy SAT		
Cy_B SAT		
B SAT		
B_Mg SAT		
Mg SAT		
Mg_R SAT		
R SAT		
R_Ye SAT		
Ye SAT	-63   <u>0</u>   63	Règle la phase des composants chromatiques dans la mémoire matricielle 12 AXIS. • Non disponible lorsque [12 AXIS MEMORY] est réglé sur [OFF].
Ye_G SAT		
G PHASE		
G_Cy PHASE		
Cy PHASE		
Cy_B PHASE		
B PHASE		
B_Mg PHASE		
Mg_PHASE		
Mg_R PHASE		
R PHASE	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants rouge (R) et vert (G) dans la mémoire matricielle.
R_Ye PHASE		
Ye PHASE		
Ye_G PHASE	-63   <u>0</u>   63	Règle la saturation et la phase des composants rouge (R) et bleu (B) dans la mémoire matricielle.
Ye_G PHASE		
Ye_G PHASE		

HD DTL/SKIN DTL (1/2)

```

→** HD DTL/SKIN DTL(1/2) **

DETAIL SWITCH                ON
V DETAIL                    20
H DETAIL                    20
CRISP                      10
PEAK FREQUENCY              17.3
LEVEL DEPENDENT             8%
DARK DETAIL                 0
SOURCE                      (R+G)/2
CLIP                        (+) 0 (-) 0
KNEE DETAIL                 0
GAIN                        (+) 0 (-) 0
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
DETAIL SWITCH	OFF ON	Active ou désactive les effets HD DETAIL.
V DETAIL	0   20   63	Règle le niveau de détail vertical.
H DETAIL	0   20   63	Règle le niveau de détail horizontal.
CRISP	0   10   63	Définit l'amplitude maximale des composants de très faible bruit retirés des composants de détail.
PEAK FREQUENCY	12.4/12.5/ 12.7/12.9/ 13.0/13.3/ 13.6/13.9/ 14.2/14.6/ 15.0/15.5/ 16.1/16.7/ 17.3/18.0/ 18.6/18.8/ 19.0/19.2/ 19.5/19.9/ 20.3/20.9/ 21.5/22.4/ 23.6/25.4/ 28.6/37.1	Sélectionne la bande de fréquence de correction des contours (fréquence d'amplification ou fréquence de crête). Il modifie la largeur des contours.
LEVEL DEPENDENT	0%   8%   30%	Abaisse le niveau de détail dans les zones sombres. Il règle ce niveau.
DARK DETAIL	0   7	Amplifie le niveau de détail dans les zones sombres.
SOURCE	(R+G)/2 (G+B)/2 (2G+R+B)/4 (3G+R)/4 R G	Sélectionne les signaux de source pour créer les composants de détail.
+CLIP	0   63	Limite la longueur des zones de surélongation ( <i>overshoot</i> ) des composants de bordure de détail.
-CLIP	0   63	Limite la longueur des zones de sous-élongation ( <i>undershoot</i> ) des composants de bordure de détail.
KNEE DETAIL	0   39	Améliore le niveau de détail du coude.

Élément	Affichage	Fonction
+GAIN	-31   0   31	Modifie de niveau de gain du détail dans le sens + (hausse)
-GAIN	-31   0   31	Modifie le niveau de gain du détail dans le sens - (baisse)

HD DTL/SKIN DTL (2/2)

```

→** HD DTL/SKIN DTL(2/2) **

SKIN DETAIL SWITCH          OFF
CURSOR                      ON/OFF  H  V
                           OFF 960 270

SKIN GET                    NO?
MEMORY SELECT               A
  CRISP  PHASE  WIDTH  SATU
  A     0      0      0      0
  B     0      0      0      0

ZEBRA SWITCH                OFF
EFFECT MEMORY               A+B
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
SKIN DETAIL SWITCH	OFF ON	Active ou désactive le contrôle de détail des teintes de couleur chair dans la sortie vidéo HDTV.
CURSOR	OFF ON	Active ou désactive le curseur de positionnement recueillant les informations relatives à la saturation et à la phase des couleurs pour contrôler le niveau de détail des teintes de couleur chair.
POS H	1   960   1920	Règle la position horizontale du curseur.
POS V	1   270   540	Règle la position verticale du curseur.
SKIN GET	NO? EXECUTE CANCEL	Recueille automatiquement les informations relatives à la saturation et à la phase des couleurs à partir de la position du curseur.  NO?: Annule l'opération. EXECUTE: Recueille automatiquement les informations relatives à la saturation et à la phase des couleurs à partir de la position du curseur. CANCEL: Rejette les informations sur la saturation et la phase des couleurs recueillies par la position du curseur.
MEMORY SELECT	A B	Modifie les emplacements mémoire pour sauvegarder les réglages du détail des teintes de couleur chair (CRISP, PHASE, WIDTH et SATURATION).
MEM A CRISP	-63   0   63	Retire les composantes de très faible bruit des composants de détail dans les zones de teintes de couleur chair sur la mémoire A.
MEM A PHASE	0   359	Modifie la phase des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire A sur une plage allant de 0 à 359 en affichage vectoriel.

## Réglage du menu ROP (suite)

Élément	Affichage	Fonction
MEM A WIDTH	<u>0</u>   255	Augmente la largeur des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire A sur une plage allant de 0 à 255.
MEM A SATU	<u>0</u>   255	Modifie la saturation des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire A sur une plage allant de 0 à 255.
MEM B CRISP	-63   <u>0</u>   63	Retire les composants de très faible bruit des composants de détail dans les zones de teintes de couleur chair sur la mémoire B.
MEM B PHASE	<u>0</u>   359	Modifie la phase des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire B sur une plage allant de 0 à 359 en affichage vectoriel.
MEM B WIDTH	<u>0</u>   255	Augmente la largeur des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire B sur une plage allant de 0 à 255.
MEM B SATU	<u>0</u>   255	Modifie la saturation des zones de teintes de couleur chair dans la mémoire B sur une plage allant de 0 à 255.
ZEBRA SWITCH	<u>OFF</u> A B A+B	Ajoute un motif rayé sur les signaux Y de sortie du PM pour rendre facilement visibles les zones touchées par les effets de détail des teintes de couleur chair.
EFFECT MEMORY	A B A+B	Sélectionne la mémoire sur laquelle les effets de détail des teintes de couleur chair seront ajoutés.

### SD DETAIL

```

→** SD DETAIL **

DETAIL SWITCH          ON
V DETAIL               3
H DETAIL               5
CRISP                  0
PEAK1                  3.17M
PEAK2                  OFF
LEVEL DEPENDENT       5%
DARK DETAIL            1
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
DETAIL SWITCH	<u>ON</u> OFF	Active ou désactive les modifications du niveau d'amélioration des contours (dure/douce) de la sortie vidéo SDTV.
V DETAIL	<u>0</u>   <u>3</u>   63	Règle la valeur de détail vertical.
H DETAIL	<u>0</u>   <u>5</u>   63	Règle la valeur de détail horizontal.
CRISP	<u>0</u>   63	Définit l'amplitude maximale des composants de très faible bruit retirés des composants de détail.
PEAK1	<u>1.89M/2.18M/</u> <u>2.56M/3.17M/</u> <u>4.0M/5.28M/</u> <u>6.75M</u>	Sélectionne une des deux bandes de fréquence de correction des contours (fréquence d'amplification ou fréquence de crête). Modifie la largeur des contours.

Élément	Affichage	Fonction
PEAK2	<u>OFF/1.89M/</u> <u>2.18M/2.56M/</u> <u>3.17M/4.00M/</u> <u>5.28M/6.75M</u>	Sélectionne une des deux bandes de fréquence de correction des contours (fréquence d'amplification ou fréquence de crête). Modifie la largeur des contours.
LEVEL DEPENDENT	<u>0</u>   5 %   30 %	Abaisse le niveau de détail dans les zones sombres. Il règle ce niveau.
DARK DETAIL	<u>0</u>   <u>1</u>   5	

### SYSTEM (1/2)

```

→** SYSTEM (1/2)**

RETURN1                HD SD11
RETURN2                HD SD12
RETURN3                HD SD11
RETURN4                HD SD12
RETURN-DELAY           NORMAL
DOWN CONVERT MODE      SC
UP CONVERT MODE        SC
HD COLOR BAR           ARIB
PATHO                  OFF
SD13-4 OUT             PM
    
```

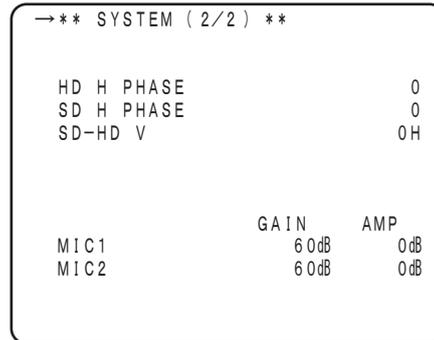
(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
RETURN1	<u>HD SD11</u> HD SD12 SD SD11 SD SD12 VBS	Règle les attributions d'entrée du signal de retour 1.*1
RETURN2	<u>HD SD11</u> HD SD12 SD SD11 SD SD12 VBS	Règle les attributions d'entrée du signal de retour 2.*1
RETURN3	<u>HD SD11</u> HD SD12 SD SD11 SD SD12 VBS	Règle les attributions d'entrée du signal de retour 3.*1
RETURN4	<u>HD SD11</u> HD SD12 SD SD11 SD SD12 VBS	Règle les attributions d'entrée du signal de retour 4.*1
RETURN-DELAY	<u>NORMAL</u> SHORT	Sélectionne si une vidéo d'affichage RET sera retardée par 1 F (NORMAL) ou par le délai le plus court possible (SHORT).
DOWN CONVERT MODE	<u>SC</u> SQ LB	Sélectionne le système de transposition par abaissement de fréquence pour la sortie vidéo à partir de SD SD1 et VBS.

\*1 Les éléments pouvant être sélectionnés comme plage d'affichage varient en fonction du réglage de [OPERATION]-[SETTING1]-[SDI RETURN1]/[SDI RETURN2] du HCU200.  
[HD] et [SD] dans [SDI RETURN1] du HCU200 sont liés à [HD SD11] et [SD SD11] de l'appareil.  
[HD] et [SD] dans [SDI RETURN2] du HCU200 sont liés à [HD SD12] et [SD SD12] de l'appareil.  
Par exemple, lorsque [HD] est réglé dans [SDI RETURN1] du HCU200, [HD SD11] peut être sélectionné mais [SD SD11] ne peut pas être sélectionné sur l'appareil.

Élément	Affichage	Fonction
UP CONVERT MODE	SC SQ LB	Sélectionne le système de transposition par accroissement de fréquence vidéo utilisé pour les retours vidéo SD SD1 et VBS. Sélectionner le format du signal pour l'entrée.
HD COLOR BAR	FULL BARS-1 ARIB BARS-2 BARS-3 BARS-4 BARS-5 BARS-6	Sélection des signaux de barre de couleur sortant depuis les connecteurs HD/SD SDI OUT et VBS quand "BAR" a été sélectionné sur le panneau de commande du ROP. Lorsqu'ils sont émis en format VBS ou SD, les barres de couleur en format HD sont émises dans le mode spécifié avec DOWNCONVERT MODE. <b>FULL :</b> Barre de couleur complète à 75 % <b>BARS-1 :</b> Barre de couleur fondée sur le standard SMPTE <b>ARIB :</b> Barre de couleur multiformat ARIB <b>BARS-2 :</b> Barre de couleur fondée sur le standard EIAJ <b>BARS-3 :</b> Barre de couleur fractionnée <b>BARS-4 :</b> 75 % des barres de couleur complète sont placées dans une zone disposant d'un rapport d'aspect 4:3. (Avec un affichage à 40 % gris en dehors de la zone.) <b>BARS-5 :</b> Barre de couleur fondée sur le standard SMPTE et placée dans une zone disposant d'un rapport d'aspect 4:3. (Avec un affichage à 40 % gris en dehors de la zone.) <b>BARS-6 :</b> Barre de couleur fondée sur le standard EIAJ et placée dans une zone disposant d'un rapport d'aspect 4:3. (Avec un affichage à 40 % gris en dehors de la zone.)
PATHO	OFF ON	Sélection ON/OFF des signaux pathologiques.
SDI3-4 OUT	NORMAL PM	Sélectionne la sortie de signaux des 3e et 4e connecteurs de sortie de signal HD/SD SDI de la CCU.

SYSTEM (2/2)



( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
HD H PHASE	-1099   0 1099 (59,94 Hz)	Règle la phase de synchronisation horizontale de vidéo HD SDI pour la phase de référence genlock.
SD H PHASE	-1319   0 1 1319 (50 Hz)	Règle la phase de synchronisation horizontale SD.
SD-HD V	0H ADVANCE 0H_SD_DLAY	Réglage de la phase verticale de la sortie HDTV par rapport à la sortie SDTV. <b>0H :</b> Définit la phase verticale sur la même phase. <b>ADVANCE :</b> Lorsque la fréquence de champ est égale à 59,94 Hz, l'avance de phase est de 90H. Lorsque la fréquence de champ est égale à 50 Hz, l'avance de phase est de 75H. <b>0H_SD_DLAY :</b> Les signaux SDTV sont retardés et mis en phase avec les signaux HDTV. ● Lorsque le réglage de cet élément est défini sur "0H" ou "ADVANCE" tandis que la fréquence de champ est égale à 50 Hz, les images au format SD sont retardées par 1 image + 75 lignes uniquement lorsque "letterbox" est sélectionné pour DOWNCONVERT MODE. Pour la relation avec la phase de synchronisation, voir le mode d'emploi <Utilisation et réglages> de l'AK-HCU200.
MIC1 GAIN	20dB 40dB 60dB	Effectue un réglage grossier du gain MIC1.

## Réglage du menu ROP (suite)

Élément	Affichage	Fonction
MIC1 AMP	-20dB   0   20dB	Réalise des réglages affinés du gain MIC1.  (par palier d'1 dB)
MIC2 GAIN	20dB 40dB 60dB	Réalise des réglages grossiers du gain MIC2.
MIC2 AMP	-20dB   0   20dB	Réalise des réglages affinés du gain MIC2.  (par palier d'1 dB)

### FUNCTION

```

→** FUNCTION **

ALC LEVEL                50
ALC SPEED                15
ALC WINDOW                1
ALC PEAK                 60
ALC RANGE                NORMAL

ASU SETUP                OUT FULL
ASU REF FILE             FACTORY
ASU MASTER PED SET      2.0%
ASU FILTER               REF

TALLY GUARD              OFF
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
ALC LEVEL	0   50   100	Règle le niveau automatique du diaphragme de l'objectif.
ALC SPEED	1   15   25	Règle la vitesse de retour du diaphragme automatique. La vitesse de retour augmente au fur et à mesure de l'augmentation des numéros.
ALC WINDOW	1   4	Règle la fenêtre de détection d'image du diaphragme automatique.
ALC PEAK	0   60   100	Définit le rapport entre valeurs moyenne et maximale de la détection automatique d'image du diaphragme.
ALC RANGE	<u>NORMAL</u> 3/4 2/4 1/4	Règle la plage de correction des réglages du niveau de diaphragme en utilisant la molette IRIS pour déplacer le levier du diaphragme <IRIS (↑ ↓)> en mode diaphragme automatique.
ASU SETUP	<u>OUT FULL</u> OUT EASY	Sélectionne le réglage du mode de configuration automatique.
ASU REF FILE	<u>FACTORY</u> USER1 USER2 USER3	Sélectionne le fichier à référencer lorsque la configuration automatique a été démarrée.
ASU MASTER PED SET	0.0%   2.0%   7.5%	Définit la position dans laquelle le niveau de noir principal devra converger lorsque la configuration automatique a débuté.

Élément	Affichage	Fonction
ASU FILTER	<u>REF</u> CURRENT	Définit le fonctionnement du filtre ND lorsque la configuration automatique a commencé.  <b>REF:</b> Le filtre enregistré dans le fichier de référence est utilisé lorsque l'opération débute. <b>CURRENT:</b> La configuration automatique débute à la position de filtre définie avant le démarrage.
TALLY GUARD	<u>OFF</u> ON	En position ON, cette fonction désactive le fonctionnement automatique d'ASU, AWB et ABB tandis que le voyant Tally est réglé sur ON.

### LENS FILE/EDIT (1/2)

```

→** LENS FILE/EDIT( 1/2 ) **

MODE                      LOAD
FILE NO                   OFF

FILE NAME

EXECUTE                   NO?
    
```

(\_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
MODE	<u>LOAD</u> STORE	Sauvegarde (STORE) les fichiers objectif actuels dans la caméra et charge (LOAD) les fichiers objectif stockés dans celle-ci.
FILE NO.	● Lorsque [LOAD] est sélectionné comme [MODE] <u>OFF</u> 1   32  ● Lorsque [STORE] est sélectionné comme [MODE] 1   32	Sélectionne le numéro de fichier objectif.
FILE NAME	<u>Jusqu'à 8 caractères</u>	Utilisé pour saisir le nom de fichier. • Il est désactivé lorsque [LOAD] est sélectionné comme [MODE].  <b>Caractères autorisés</b> 0 - 9, A - Z, a - z, _ (tiret bas), (espace)
EXECUTE	YES? NO?	Exécute les opérations sélectionnées dans MODE.

LENS FILE/EDIT (2/2)

```

→** LENS FILE/EDIT( 2/2 ) **

EXTENDER                X1. 0
FILE

FLARE                   R    G    B
GAIN                    ---- ---- ----
      HSAW  HPARA  VSAW  VPARA
R   ----   ----   ----   ----
G   ----   ----   ----   ----
B   ----   ----   ----   ----

STORE?                  ----
CANCEL?                 ----
    
```

( \_ indique les paramètres par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
EXTENDER	<u>x 1.0</u> x 2.0	Règle l'agrandissement actuel du multiplicateur de focale.
FILE		Affiche le numéro et le nom des fichiers objectif actuellement chargés.
FLARE R	-100   0   100	Définit la correction de tache parasite pour le rouge (R) de l'objectif.
FLARE G	-100   0   100	Définit la correction de tache parasite pour le vert (G) de l'objectif.
FLARE B	-100   0   100	Définit la correction de tache parasite pour le bleu (B) de l'objectif.
GAIN R	-100   0   100	Définit le gain pour le rouge (R) de l'objectif.
GAIN B	-100   0   100	Définit le gain pour le bleu (B) de l'objectif.
R HSAW	-100   0   100	Définit la coloration des blancs de l'objectif.
R HPARA		
R VSAW		
R VPARA		
G HSAW		
G HPARA		
G VSAW		
G VPARA		
B HSAW		
B HPARA		
B VSAW		
B VPARA		
STORE?	FILE No. #1   #32 (Valeur par défaut : FILE No. si LOAD) YES? NO?	Sauvegarde les réglages de gain R/G/B, de correction de tache parasite R/G/B et de coloration des blancs dans le fichier objectif spécifié à l'aide du numéro de fichier.
CANCEL?	YES? NO?	Rejette les réglages de gain R/G/B, de correction de tache parasite R/G/B et de coloration des blancs et restaure les fichiers objectif d'origine.

ROP SD CARD

Les fichiers scène, utilisateur et objectif peuvent être sauvegardés sur ou chargés à partir d'une carte mémoire du ROP. Ouvrir le fichier scène et le fichier utilisateur à sauvegarder avec les boutons de sélection SCENE/USER FILE. (Pour plus de détails sur la façon d'ouvrir un fichier scène ou un fichier utilisateur, se reporter au Mode d'emploi <Les bases>.) Ouvrir le fichier objectif à sauvegarder. (LENS FILE/EDIT→page 31 à 32)

```

→** ROP SD CARD **

SCENE FILE              #1
SAVE                    NO?
LOAD                    NO?

USER FILE               #1
SAVE                    NO?
LOAD                    NO?

LENS FILE               #1
SAVE                    NO?
LOAD                    NO?
    
```

( \_ indique les réglages par défaut.)

Élément	Affichage	Fonction
SCENE FILE	#1   #4	Sélectionne le numéro à sauvegarder ou le numéro à charger.
SAVE	NO? YES?	Sauvegarde le fichier scène sur la carte mémoire du ROP.
LOAD	NO? YES?	Charge un fichier scène stocké sur la carte mémoire du ROP.
USER FILE	#1   #3	Sélectionne le numéro à sauvegarder ou le numéro à charger.
SAVE	NO? YES?	Sauvegarde le fichier utilisateur sur la carte mémoire du ROP.
LOAD	NO? YES?	Charge un fichier utilisateur stocké sur la carte mémoire du ROP.
LENS FILE	#1   #32	Sélectionne le numéro à sauvegarder ou le numéro à charger.
SAVE	NO? YES?	Sauvegarde le fichier objectif sur la carte mémoire du ROP.
LOAD	NO? YES?	Charge un fichier objectif stocké sur la carte mémoire du ROP.

# Connexion IP

## Procédure de réglage IP

Les éléments suivants décrivent la procédure de réglage pour la connexion IP de cet appareil aux CCU, aux caméras distantes et aux caméscopes. Pour la configuration du système lors de l'utilisation de connexions IP, se reporter au mode d'emploi <Fondamentaux>. Pour le fonctionnement avec seulement une connexion en série (mode de connexion en série), les réglages d'adresse IP suivants ne sont pas nécessaires.

### Installation des logiciels

Installer le logiciel Easy IP Setup et le ROP Setup Software sur un ordinateur personnel (→page 34).



### Connexion des dispositifs

Connecter l'appareil au CCU, aux caméras distantes et aux caméscopes par l'intermédiaire d'un concentrateur de commutation (100base-TX) avec des câbles LAN.



### Connexion et réglage de l'ordinateur personnel

Connecter l'ordinateur personnel au concentrateur de commutation (100base-TX) avec un câble LAN. Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel.



### Réglage des adresses IP des dispositifs

Utiliser l'une des méthodes suivantes pour régler les adresses IP des dispositifs à connecter.\*1

- Configurer les réglages dans les menus Configurer les réglages à l'aide des menus de chaque dispositif.
- Configurer les réglages à l'aide d'un ordinateur personnel Configurer les réglages à l'aide du logiciel Easy IP Setup.



### Configuration des différents réglages du ROP

Utiliser ROP Setup Software pour configurer les différents réglages.

- Créer une liste des ROP dans le même système.
- Configurer les réglages système du ROP.
- Régler l'authentification de connexion.
- Régler les numéros de caméra.



### Démarrage des opérations

Le logiciel Easy IP Setup est un outil destiné au réglage des adresses IP du ROP, des caméras distantes et de la CCU. ROP Setup Software est un outil destiné à la configuration des différents réglages (numéros de caméra et réglages système) du ROP.

#### <Remarque>

Cependant, Easy IP Setup Software ne peut pas être utilisé avec les caméscopes. Définir l'adresse IP de ces dispositifs sur les caméscopes. Pour en savoir plus, se reporter au mode d'emploi des caméscopes.

Veiller à connecter les dispositifs par l'intermédiaire d'un concentrateur de commutation car l'ordinateur personnel pour la configuration des réglages IP doit être connecté.

Configurer les paramètres réseau de l'ordinateur afin que l'appareil, la CCU, les caméras distantes et les caméscopes soient tous situés dans le même segment.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement des menus des dispositifs, se reporter au mode d'emploi des dispositifs concernés.

\*1 Les réglages des adresses IP des caméscopes ne peuvent être effectués qu'à partir des caméscopes.

Différents réglages d'un ROP connecté via IP peuvent être configurés.

#### <Remarque>

##### ● À propos des réglages du mode de connexion IP

Ne pas démarrer le logiciel Easy IP Setup et ROP Setup Software pendant le fonctionnement. Le ROP sera déconnecté, ce qui risque de provoquer un problème de fonctionnement.

##### ● À propos de la version du logiciel ROP Setup Software

Lors de la connexion à un caméscope avec une connexion en série, utilisez la Ver. 5.0.0.1 ou ultérieure du logiciel Setup Software.

### Comment démarrer les logiciels

Veillez vous rendre sur le service d'assistance produit du site Web suivant pour télécharger le logiciel.  
<http://pro-av.panasonic.net/>

#### ■ Installation du logiciel Easy IP Setup

##### <Remarque>

Easy IP Setup Software ne peut pas être utilisé avec les caméscopes.

**1. Télécharger le fichier compressé du logiciel de création d'IP simple (EasyIPSetup.exe) via le service d'assistance produit du site Web.**

**2. Double-cliquer sur le fichier compressé téléchargé et l'extraire.**

S'assurer de lire "Readme.txt" avant d'installer le logiciel.

**3. Double-cliquer sur "EasyIPSetup.exe" dans le dossier "EasyIPSetup".**

Le logiciel IP Setup Software démarre.

#### ■ Installation de ROP Setup Software

**1. Télécharger le fichier compressé du ROP Setup Software (ROPSetup.exe) via le service d'assistance produit du site Web.**

**2. Double-cliquer sur le fichier compressé téléchargé et l'extraire.**

S'assurer de lire "Readme.txt" avant d'installer le logiciel.

**3. Double-cliquer sur "ROPSetup.exe" dans le dossier "ROPSetup".**

ROP Setup Software démarre.

### Connexion des dispositifs

Connecter le ROP, la CCU, les caméras distantes et les caméscopes via IP.

Veiller à utiliser un concentrateur de commutation ou un dispositif similaire et à connecter les dispositifs avec des câbles LAN droits. Mettre chaque dispositif sous tension.

### Connexion et réglage de l'ordinateur personnel

Connecter via IP l'ordinateur personnel sur lequel les logiciels Easy IP Setup et ROP Setup Software sont installés.  
Configurer les réglages réseau de l'ordinateur personnel.  
Configurer les paramètres réseau de l'ordinateur pour le même segment que les dispositifs connectés.

Les réglages recommandés sont indiqués ci-dessous.

Adresse IP :	192.168.0.200 • Modifier l'adresse IP si elle correspond à celle d'un autre dispositif.
Masque de sous-réseau :	255.255.255.0
Passerelle par défaut :	192.168.0.1

### Réglage des adresses IP des dispositifs

#### ■ Configuration des réglages à l'aide des menus

Régler l'adresse IP de l'appareil (ROP) en mode de configuration.

N°	Élément	Page de référence
10	Adresse IP	page 16
11	Masque de sous-réseau	page 16
12	Passerelle par défaut	page 17

Pour les adresses IP de la CCU, des caméras distantes et des caméscopes, se reporter au mode d'emploi des dispositifs concernés.

#### ■ Configuration des réglages à l'aide du logiciel Easy IP Setup

Utiliser Easy IP Setup pour régler l'adresse IP de chaque dispositif.  
(→page 36)

### Configuration des différents réglages du ROP

Utiliser ROP Setup Software pour configurer les différents réglages.  
(→page 36)

# Easy IP Setup Software

## Réglage des adresses IP des dispositifs

Utiliser Easy IP Setup pour régler l'adresse IP de chaque dispositif.

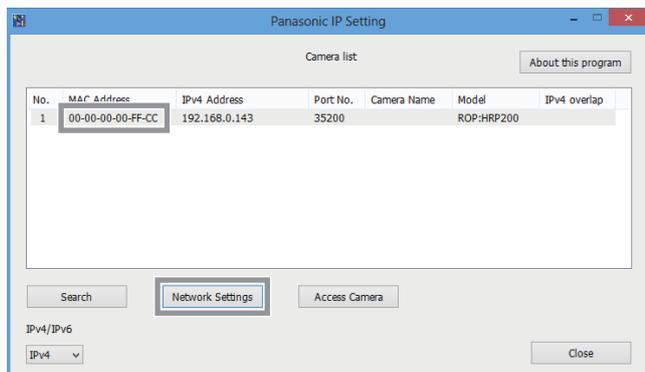
### <Remarque>

Avec ce logiciel, le ROP et la CCU sont également affichés en tant que caméras.

### 1. Démarrer le logiciel IP Setup Software.

Une liste des dispositifs connectés via IP est affichée.

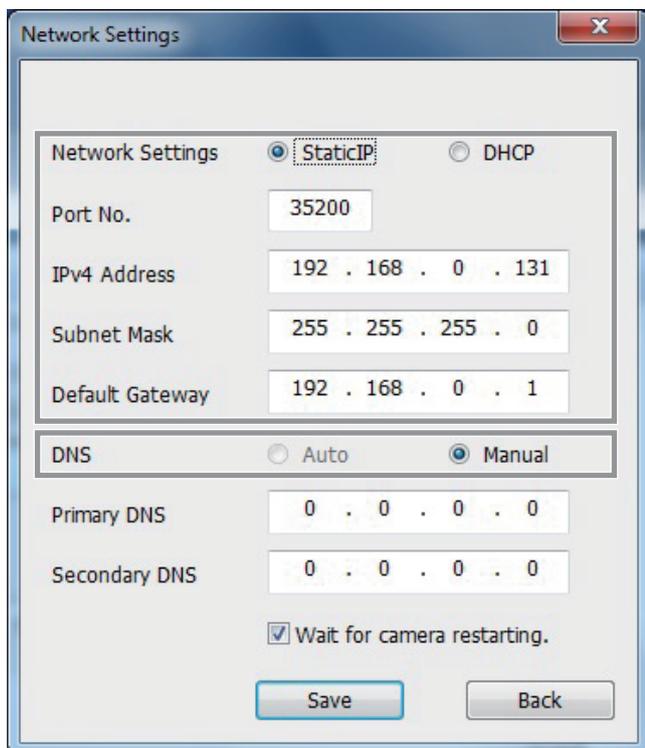
### 2. Cliquer sur l'adresse MAC de la caméra distante, du ROP ou du CCU à régler, puis cliquer sur le bouton [Network Settings].



### <Remarque>

En cas de conflit d'adresses IP, les adresses MAC des caméras correspondantes sont affichées avec des ombres portées.

### 3. Saisir chacun des éléments réseau, puis cliquer sur [Save].



Régler [Network Settings] sur [Static IP].

Saisir les informations de réglage dans [IPv4 address], [Subnet mask] et [Default gateway].

Ne modifier aucun autre réglage.

### <Remarque>

- Si un pare-feu est activé, régler le navigateur Web ou le logiciel Easy IP Setup sur [Allow a program through Windows Firewall].
  1. Ouvrir le panneau de commande et cliquer sur [System and Security].
  2. Cliquer sur [Allow a program through Windows Firewall] de [Windows Firewall].
  3. Sélectionner la ligne [Internet Explorer] ou [EasyIpSetup], puis cliquer sur le bouton [Change settings]. Vérifier [Internet Explorer] ou [EasyIpSetup].
  4. Cliquer sur le bouton [OK].
- Le réglage d'une CCU, d'une caméra distante ou d'un ROP met environ 2 minutes à se terminer après avoir cliqué sur le bouton [Save]. Si l'adaptateur secteur ou un câble LAN est retiré avant que les réglages ne soient terminés, ces derniers ne sont pas appliqués. Dans ce cas, configurer de nouveau les réglages.
- Configurer les réglages réseau de la CCU à partir des menus de la CCU.

Pour en savoir plus, se reporter au mode d'emploi de la CCU.
- Redémarrer la CCU une fois que la modification des réglages est terminée.
- Si un pare-feu (y compris logiciel) est présent, autoriser l'accès à UDP pour tous les ports.
- Une fois que les réglages réseau ont été configurés, un fonctionnement correct est impossible si une adresse IP correspond à celle d'un autre dispositif sur le même réseau.

Régler les adresses IP de manière à éviter les doublons.
- Ne pas configurer les réglages réseau à partir de plusieurs instances du logiciel Easy IP Setup en même temps.

De même, ne pas exécuter l'opération de réglage d'IP automatique en même temps sur les contrôleurs de caméra distante AW-RP50 et AW-RP120.

Cela pourrait entraîner la non-reconnaissance des réglages d'adresse IP.
- En cas d'utilisation de Microsoft® Windows® XP Édition familiale avec SP3, la fenêtre Alerte de sécurité Windows peut s'afficher au démarrage du logiciel Easy IP Setup.

Si cela se produit, cliquer sur le bouton [Débloquer].
- En cas d'utilisation de Microsoft® Windows® Vista, il se peut que le mot de passe du compte administrateur soit demandé au démarrage du logiciel Easy IP Setup.

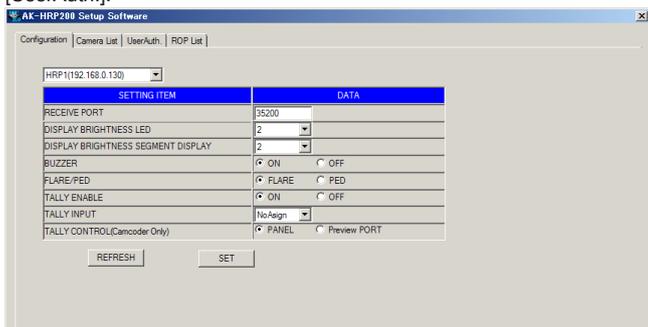
Si cela se produit, désactiver le Contrôle de compte d'utilisateur dans le Panneau de configuration.
- En tant que mesure pour améliorer la sécurité, le logiciel Easy IP Setup arrête d'afficher l'adresse MAC et l'adresse IP d'une caméra distante cible environ 20 minutes après la mise sous tension.

Pour en savoir plus sur le réglage de la durée d'affichage, se reporter au mode d'emploi de la caméra distante.
- Le logiciel Easy IP Setup ne peut pas être utilisé à partir d'un sous-réseau différent via un routeur.
- IPv6 n'est pas pris en charge.

# ROP Setup Software

Enregistrer d'abord l'adresse IP du ROP dans l'onglet [ROP List] du logiciel ROP Setup Software.

Une fois que l'adresse IP a été enregistrée, configurer les réglages des dispositifs dans l'onglet [Configuration], l'onglet [Camera List] et l'onglet [UserAuth].



Lors du démarrage du logiciel ROP Setup Software, l'onglet [Configuration] est d'abord affiché. Cliquer sur les onglets Configuration pour les sélectionner et enregistrer les adresses IP et faire les réglages.

## <Remarque>

Si vous faites des réglages depuis un ordinateur à l'aide du logiciel ROP Setup Software, veuillez être vigilant concernant les points suivants.

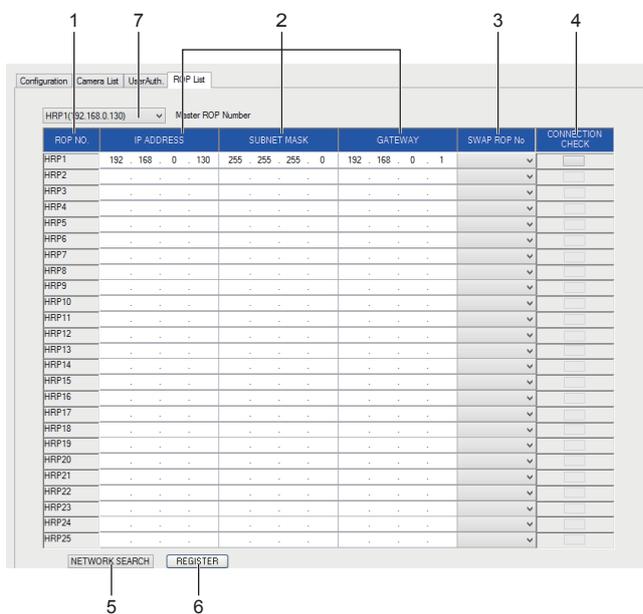
- Ne pas démarrer le logiciel ROP Setup Software si l'appareil est en mode configuration.
- Ne pas démarrer le logiciel ROP Setup Software sur un autre ordinateur sur un même réseau.
- Après avoir utilisé le logiciel pour configurer les réglages de connexion, il est recommandé de faire une sauvegarde des données de configuration. Les enregistrer sur une carte mémoire quand l'appareil est en mode de configuration

N°	Élément	Page de référence
5	Sauvegarde de fichier de configuration de ROP sur carte mémoire	page 14

## Enregistrer l'appareil dans le logiciel ROP Setup Software [ROP List].

Dans l'onglet [ROP List], enregistrer l'adresse IP de l'appareil dans [HRP1] du logiciel ROP Setup Software.

En cas de connexion de plusieurs ROP au réseau, enregistrer l'un des appareils dans [HRP1] puis enregistrer les autres ROP (AK-HRP200) connectés au réseau. Les ROP enregistrés ici peuvent être sélectionnés dans la zone de liste de l'onglet [Camera List]. Jusqu'à 25 appareils peuvent être enregistrés.



### 1. Définir des adresses IP dans [HRP1].

- 1) Sur la ligne [HRP1] sous ROP NO, (1) saisir l'adresse IP de l'appareil à enregistrer.
- 2) Cliquer sur le bouton [REGISTER] (6) pour confirmer le réglage de [HRP1].

### 2. Faire des réglages pour plusieurs appareils.

Les réglages peuvent être faits à l'aide des deux méthodes suivantes.

- Enregistrer les adresses IP attribuées aux dispositifs dans la colonne Adresse IP (2) de la même manière qu'avec [HRP1].
- Cliquer sur le bouton [NETWORK SEARCH] (5) pour acquérir les informations des HRP200 dans le même segment.
  - Une liste est affichée dans [HRP2] à [HRP25].

Cliquer sur le bouton [REGISTER] (6) pour confirmer le réglage de [HRP1]. Les ROP enregistrés sont affichés dans la zone de liste Numéro de ROP principal (7).

### Pour modifier les numéros de ROP dans la liste

Permuter entre deux numéros de ROP pour les HRP200 réglés comme destinations de connexion.

- 1) Cliquer sur [v] dans la colonne SWAP ROP No. (3). Une liste de numéros de ROP [HRP2] à [HRP25] est affichée.
- 2) Sélectionner le numéro de ROP avec lequel effectuer la permutation.
- 3) Cliquer sur le bouton [REGISTER] (6) pour confirmer la modification.

#### <Remarque>

Le temps nécessaire pour le réglage après avoir cliqué sur le bouton [REGISTER] (6) est proportionnel au nombre de ROP connectés. Lorsque 25 ROP sont connectés, cela prend jusqu'à 10 minutes environ.

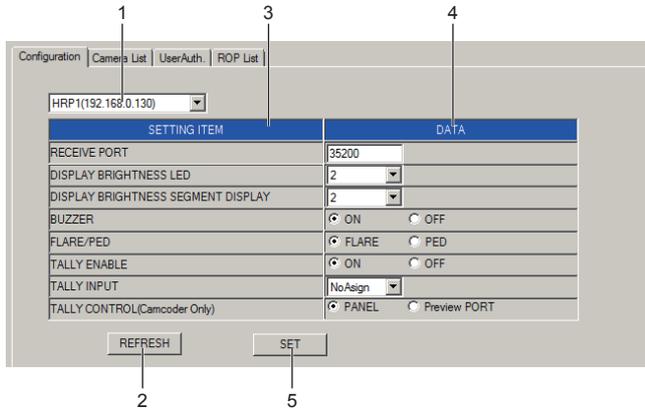
### 3. Confirmer la connexion des ROP sur le réseau.

Cliquer sur le bouton [CONNECTION CHECK] (4) dans la ligne ROP No. correspondant au ROP à vérifier.

Si la communication s'effectue correctement, l'affichage Tally vert <TALLY/CALL> du HRP200 approprié clignote pendant 3 secondes. S'il ne clignote pas, vérifier les réglages et la connexion.

**Configuration des réglages de l'appareil [Configuration]**

Configurer les réglages de l'appareil dans l'onglet [Configuration]. Lors de la connexion de l'ordinateur personnel à l'appareil pour la première fois, cliquer sur le bouton [REFRESH] (2) pour obtenir les valeurs réglées sur l'appareil.



**1. Sélectionner l'appareil (ROP) à régler.**

Cliquer sur [v] dans la zone de liste de sélection de définition de la cible (1) pour afficher les adresses IP des ROP qui peuvent être réglés. Parmi celles-ci, sélectionner l'adresse IP du ROP que vous souhaitez régler. N'importe quel appareil enregistré dans l'onglet [ROP List] peut être sélectionné.

**2. Mettre à jour l'affichage de l'onglet [Configuration].**

Cliquer sur le bouton [REFRESH] (2) pour acquérir les informations de connexion définies dans l'appareil sur l'ordinateur et mettre à jour l'affichage de l'onglet [Configuration].

**3. Configurer les réglages de l'appareil.**

[SETTING ITEM] (3) est affiché pour les éléments de réglage du ROP sélectionné dans la procédure 1. Faire les réglages pour les éléments nécessaires dans la colonne [DATA] (4).

**RECEIVE PORT**

Régler le numéro de port de l'appareil devant recevoir les notifications de mise à jour du fichier de configuration de caméra distante provenant des caméras distantes.

Plage de réglage possible : 35200 à 35599

**DISPLAY BRIGHTNESS LED**

Régler la luminosité des DEL du panneau.

**DISPLAY BRIGHTNESS SEGMENT DISPLAY**

Régler la luminosité de l'afficheur 7 segments du panneau.

**BUZZER**

Activer ou désactiver le signal sonore (bip/tonalité d'appel).

**FLARE/PED**

Sélectionner la fonction de contrôle de correction de tache parasite/niveau de noir.

**TALLY ENABLE**

Activer ou désactiver la sortie Tally

**TALLY INPUT**

Définir quelle caméra est réglée par les informations Tally reçues par l'entrée Tally.

Plage de réglage possible : Cam1 à Cam19

**TALLY CONTROL(Caméscope uniquement)**

Détermine si le contrôle Tally est effectué grâce aux opérations du panneau ou aux entrées de borne de prévisionnage.

**<Remarque>**

Les réglages ci-dessus peuvent également être faits sur l'appareil en mode configuration.

**4. Confirmer les réglages.**

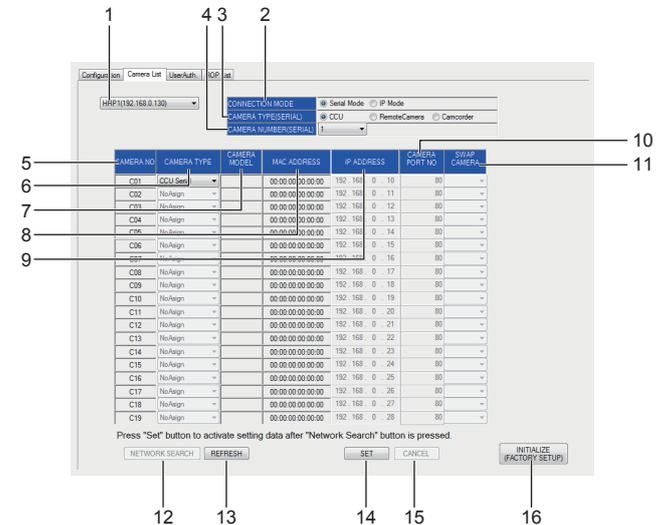
Lorsque les réglages sont terminés, cliquer sur le bouton [SET] (5) pour les confirmer.

Lorsque le message [Do you agree to rebooting after data transfer?] apparaît, cliquer sur le bouton [OK].

En cas de clic sur [CANCEL], les réglages ne sont pas pris en compte sur l'appareil.

**Faire des réglages de connexion caméra [Camera List]**

Dans l'onglet [Camera List], configurer les réglages pour les connexions entre le ROP et les caméras. Quand vous connectez l'ordinateur à l'appareil pour la première fois, sélectionnez le ROP à définir dans la zone de liste ROP (1) et cliquez sur le bouton [REFRESH]. Les valeurs définies sur le ROP sélectionné dans la zone de liste (1) sont acquises. Chacune des lignes [C01] à [C19] affiche une liste des informations de réglage de connexion pour le numéro de caméra correspondant.



**1. Sélectionner le ROP pour lequel vous souhaitez faire des réglages de connexion.**

Cliquer sur [v] dans la zone de liste de sélection (1) pour afficher les adresses IP des ROP qui peuvent être réglés. Parmi celles-ci, sélectionner le ROP dont vous souhaitez régler l'adresse IP. N'importe quel appareil enregistré dans l'onglet [ROP List] peut être sélectionné.

**2. Mettre à jour l'affichage de l'onglet [Camera List].**

Cliquer sur le bouton [REFRESH] (13) pour acquérir les informations de connexion du ROP défini dans la zone de liste de sélection (1) sur l'ordinateur et mettre à jour l'affichage de l'onglet [Camera List].

**3. Configurer les réglages de la connexion.**

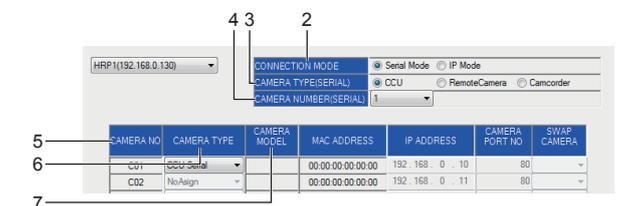
Les informations de réglage de connexion sont affichées pour le ROP sélectionné dans la procédure 1.

Faire les réglages pour les éléments nécessaires.

**<Remarque>**

Les éléments qui peuvent être réglés et les boutons qui sont activés/désactivés varient en fonction du réglage CONNECTION MODE (2).

**● Avec le mode de connexion en série**



**CONNECTION MODE (2)**

Définir le mode de connexion du ROP sélectionné.

Pour sélectionner le mode de connexion en série, sélectionner le bouton [Serial Mode] ☉.

Serial Mode : Régler le mode de connexion en série.

IP Mode : Régler le mode de connexion IP.

**CAMERA TYPE (SERIAL) (3)**

Définir le dispositif à raccorder par connexion en série. Sélectionner le périphérique de connexion.

CCU : La connexion en série est utilisée avec la CCU.

Remote Camera : La connexion en série est utilisée avec la caméra distante.

Camcorder : La connexion en série est utilisée avec le caméscope.

**CAMERA NUMBER (SERIAL) (4)**

Définir le numéro de caméra du dispositif à raccorder par connexion en série.

**<Remarque>**

Ces réglages ne sont pas possibles en mode de connexion IP.

**CAMERA NO (5)**

Affiche les numéros de caméra.

**<Remarque>**

En mode de connexion en série, seul le numéro de caméra configuré dans [CAMERA NUMBER(SERIAL)](4) peut être connecté.

**CAMERA TYPE (SERIAL) (6)**

Affiche les types de connexion.

**<Remarque>**

En mode de connexion en série, le dispositif sélectionné pour CAMERA TYPE (Serial) (3) est affiché.

**CAMERA MODEL (7)**

Cliquer sur le bouton [REFRESH] (13) permet d'afficher les dispositifs connectés.

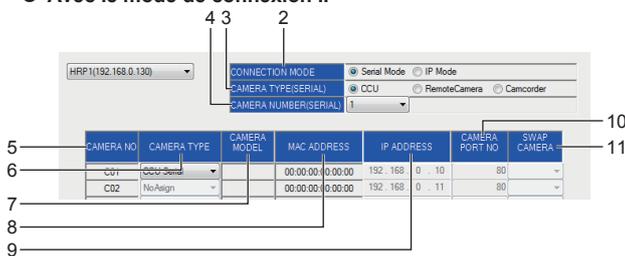
**<Remarque>**

Avec une connexion en série, les informations du modèle sont affichées uniquement si une caméra distante est sélectionnée.

**Bouton REFRESH (13)**

Acquiert sur l'ordinateur personnel les informations de connexion réglées sur l'appareil et actualise l'affichage de l'onglet [Camera List].

● Avec le mode de connexion IP



**CONNECTION MODE (2)**

Définir le mode de connexion du ROP sélectionné.

Pour sélectionner le mode de connexion IP, sélectionner le bouton [IP Mode] ○.

Serial Mode :	Régler le mode de connexion en série.
IP Mode :	Régler le mode de connexion IP.

**CAMERA TYPE (SERIAL) (3)**

Sélectionner les dispositifs à raccorder par connexion en série. Sélectionner les périphériques de connexion.

CCU :	La connexion en série est utilisée avec la CCU.
Remote Camera :	La connexion en série est utilisée avec la caméra distante.
Camcorder :	La connexion en série est utilisée avec le caméscope.

**<Remarque>**

Avec une connexion IP, la connexion en série est possible uniquement pour le dispositif sélectionné dans CAMERA TYPE (SERIAL) (3).

**CAMERA NUMBER (SERIAL) (4)**

Ces réglages ne sont pas possibles en mode de connexion IP.

**CAMERA NO (5)**

Affiche les numéros de caméra.

Les réglages de [C01] à [C19] sont possibles.

**CAMERA TYPE (SERIAL) (6)**

Cliquer sur [v] et sélectionner le type de connexion entre [CCU Serial], [CCU IP], [Remote Serial], [Remote IP], [Camcorder IP], [Camcorder Serial] ou [No Assign].

CCU Serial :	Connexion en série avec CCU
CCU IP :	Connexion IP avec CCU
Remote Serial :	Connexion en série avec caméra distante
Remote IP :	Connexion IP avec caméra distante
Camcorder IP :	Connexion IP avec un caméscope
Camcorder Serial :	Connexion en série avec un caméscope
NoAssign :	Non réglé (réglage par défaut)

**CAMERA MODEL (7)**

Le bouton [NETWORK SEARCH] (12) affiche les connexions de dispositifs acquises.

**<Remarque>**

Les caméras distantes connectées en série sont affichées mais les CCU connectées en série ne sont pas affichées.

**MAC ADDRESS (8)**

Affiche les adresses MAC des caméras liées avec les numéros de caméras [CAMERA NO] (5) sur l'appareil.

Les adresses MAC des dispositifs correspondant aux numéros des caméras acquises par le bouton [NETWORK SEARCH] (12) sont affichées.

**IP ADDRESS (9)**

Régler les adresses IP des caméras connectées.

Après la saisie, cliquer sur le bouton [SET] (14) pour prendre en compte les modifications.

**CAMERA PORT NO (10)**

Régler les numéros de port des caméras connectées.

Après la saisie, cliquer sur le bouton [SET] (14) pour prendre en compte les modifications.

Plage de réglage possible :	1 à 65535*1
-----------------------------	-------------

\*1 Cependant, les valeurs suivantes ne peuvent pas être réglées même si elles se situent dans cette plage.  
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 995, 10669 et 10670

**<Remarque>**

Normalement, les réglages sont faits comme suit. Cependant, si des réglages ont été modifiés au niveau de la caméra, les réglages effectués ici doivent correspondre à ces modifications.

CCU IP :	80
Remote IP :	80
Camcorder IP :	49152

**SWAP CAMERA (11)**

Permuter les connexions de caméras définies entre deux numéros de caméras. Cliquer sur [v] pour afficher les numéros de caméra [C01] à [C19].

Sélectionner dans cette liste le numéro de caméra avec lequel effectuer la permutation.

Après avoir apporté une modification, cliquer sur le bouton [SET] (14) pour la prendre en compte.

**Bouton NETWORK SEARCH (12)**

En cas de clic sur le bouton [NETWORK SEARCH], les réglages de liaison correspondant aux caméras (CAMERA NO) nouvellement détectées par l'appareil sont affichés en jaune.

En cliquant sur le bouton [SET] (14), les réglages sont confirmés et les adresses IP connectées à l'appareil sont mises à jour.

En cas de clic sur le bouton [CANCEL] (16), les réglages ne sont pas pris en compte.

**<Remarque>**

- Les caméscopes ne peuvent pas être détectés. Si aucun caméscope n'a été détecté en exécutant NETWORK SEARCH, cliquer une fois sur le bouton [SET] puis régler le caméscope manuellement. Puis, cliquer à nouveau sur le bouton [SET] et confirmer le réglage.
- Si une erreur de reproduction survient pendant NETWORK SEARCH, changer les adresses IP sur l'écran. Une erreur de reproduction s'affiche si les adresses IP de deux ou plusieurs caméras affichées sur l'écran sont reproduites ou si les adresses IP d'une caméra affichée sur l'écran et d'une nouvelle caméra à ajouter au réseau sont reproduites. Changer les adresses IP pour lesquelles l'erreur s'est affichée, enregistrer les caméras sur l'appareil puis exécuter NETWORK SEARCH.

**Bouton REFRESH (13)**

Acquiert sur l'ordinateur personnel les informations de connexion réglées sur l'appareil et actualise l'affichage de l'onglet [Camera List].

**Bouton SET (14)**

Confirmer les modifications dans l'onglet [Camera List] et mettre à jour les réglages sur l'appareil.

Lorsque le message [Do you agree to rebooting after data transfer?] apparaît, cliquer sur le bouton [OK]. En cas de clic sur [CANCEL], les réglages ne sont pas pris en compte sur l'appareil.

**Bouton CANCEL (15)**

Annule les modifications effectuées après avoir exécuté NETWORK SEARCH (12).

**Bouton INITIALIZE (FACTORY SETUP) (16)**

Cliquer sur le bouton [INITIALIZE] pour initialiser les réglages de l'appareil. (Cela équivaut à "Initialize settings" du menu de configuration numéro 16 de l'appareil.)

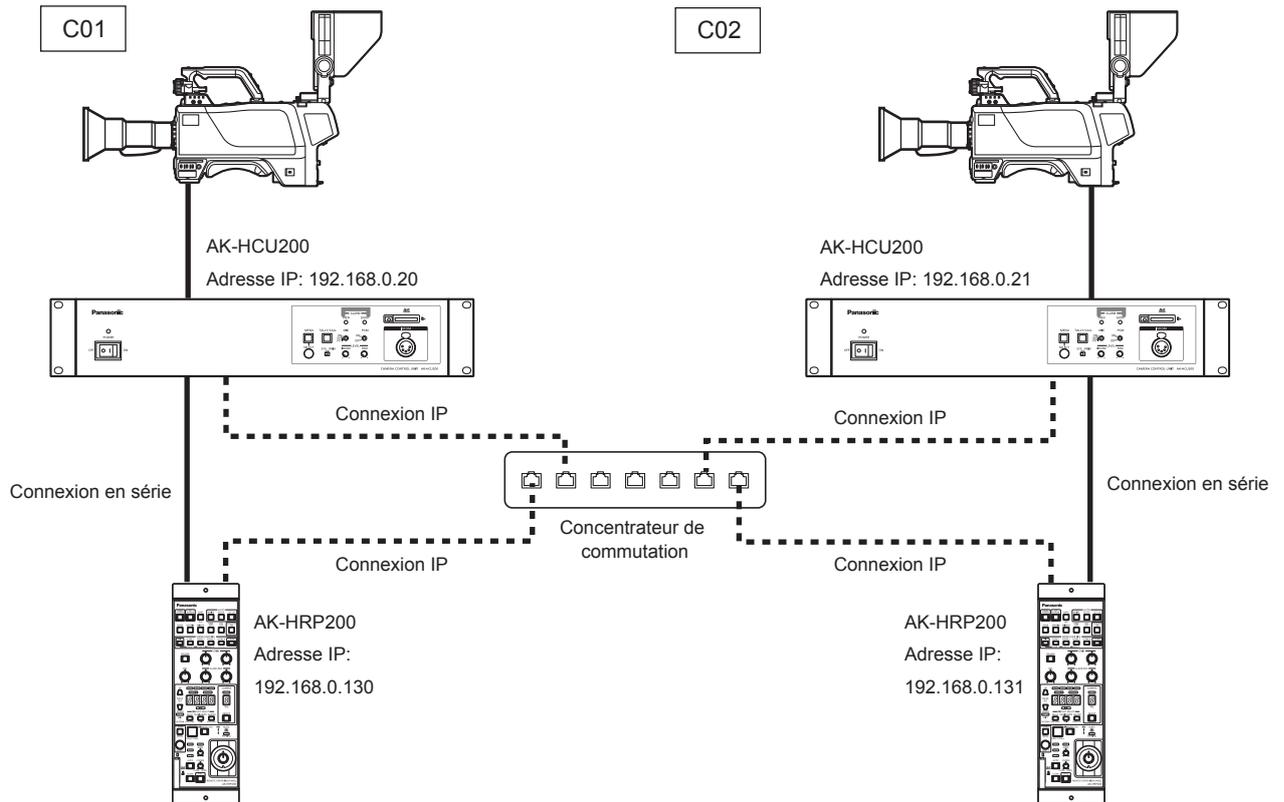
L'adresse IP est également initialisée (réglage par défaut : 192.168.0.130). Si un appareil avec une adresse IP autre que le réglage par défaut (192.168.0.130) est sélectionnée, modifier le réglage de l'adresse IP à l'aide du logiciel Easy IP Setup. (→page 35) Lorsque le message [Do you agree to rebooting after data transfer?] apparaît, cliquer sur le bouton [OK]. L'appareil redémarre et les réglages configurés sont pris en compte. En cas de clic sur [CANCEL], les réglages ne sont pas pris en compte sur l'appareil.

<Remarque>

● Attention lors du réglage des numéros de caméra

Faire attention aux points suivants lors de la configuration des réglages dans [Camera List] pour chaque HRP200.

- Décider au préalable du numéro de chaque caméra et régler [Camera List] de manière à ce que chaque numéro de caméra soit le même que dans les réglages de tous les ROP.



CAMERA NO	CAMERA TYPE	IP ADDRESS
C01	CCU Serial	
C02	CCU IP	192.168.0.21

CAMERA NO	CAMERA TYPE	IP ADDRESS
C01	CCU IP	192.168.0.20
C02	CCU Serial	

Par exemple, lors de la connexion d'une CCU et d'un ROP en série et via IP comme indiqué sur la figure ci-dessus, régler [C01] sur une connexion en série et [C02] sur une connexion IP pour [Camera List] de HRP1.

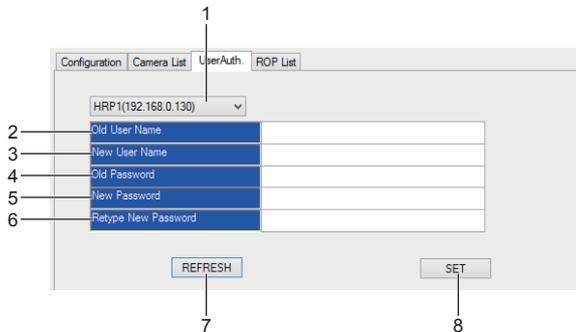
Pour [Camera List] de HRP2, utiliser [SWAP CAMERA] pour régler [C01] sur une connexion IP et [C02] sur une connexion en série.

- Lors de l'exécution d'une recherche avec [NETWORK SEARCH], toutes les caméras et les CCU (C01 et C02) sur le même segment sont trouvées, mais changer à [NoAssign] le réglage de la caméra pour laquelle une connexion en série a déjà été réglée.

**Configurer l'authentification utilisateur [User Auth.]**

Pour contrôler des CCU, des caméras distantes ou des caméscopes sur lesquels la fonction d'authentification utilisateur est activée, vous devez définir le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'appareil. Configurer ce réglage dans l'onglet [User Auth.] de ce logiciel.

La fonction d'authentification utilisateur est activée uniquement lorsque l'appareil contrôle des CCU, des caméras distantes ou des caméscopes raccordés par une connexion IP. Consulter également le mode d'emploi des différents dispositifs.



**1. Dans la zone de liste de sélection (1), sélectionner le ROP pour lequel vous souhaitez faire les réglages de connexion.**

- Cliquer sur dans la zone de liste de sélection (1) pour afficher les adresses IP des ROP qui peuvent être réglés. Parmi celles-ci, sélectionner le ROP dont vous souhaitez définir l'adresse IP. Tous les appareils enregistrés dans l'onglet [ROP List] peuvent être sélectionnés.

**2. Appuyer sur le bouton [REFRESH] (7).**

- Le nom d'utilisateur défini sur le ROP sélectionné dans la zone de liste de sélection (1) est affiché dans la zone [Old User Name] (2).
- Le nom d'utilisateur par défaut en usine du ROP est [admin].

**3. Dans la case [New User Name] (3), saisir le nouveau nom d'utilisateur à régler.**

**4. Dans la case [Old Password] (4), saisir le mot de passe défini sur le ROP sélectionné.**

- Les caractères saisis sont affichés sous forme de [\*].
- Le mot de passe par défaut en usine du ROP est [12345].

**5. Dans la case [New Password] (5), saisir le nouveau mot de passe à régler.**

- Les caractères saisis sont affichés sous forme de [\*].

**6. Dans la case [Retype New Password] (6), saisir le même mot de passe que celui saisi à l'étape 5.**

- Les caractères saisis sont affichés sous forme de [\*].

**7. Appuyer sur le bouton [SET] (8).**

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont définis sur le ROP sélectionné dans la zone de liste (1).
- Lorsque des caméras sur lesquelles la fonction d'authentification utilisateur est activée sont contrôlées, le nom d'utilisateur et le mot de passe ayant été réglés ici sont utilisés.

**<Remarque>**

- Même en cas d'oubli du nouveau mot de passe réglé en suivant la procédure ci-dessus, il est toujours possible de configurer à nouveau les réglages en saisissant [admin] dans la case [Old User Name] et [12345] dans la case [Old Password], puis en saisissant un nouveau nom d'utilisateur et un nouveau mot de passe dans les autres cases.
- Les paramètres d'authentification utilisateur par défaut pour les dispositifs connectés sont les suivants.  
Si l'authentification utilisateur est activée, tous les dispositifs connectés doivent avoir le même [USER NAME] et [PASSWORD].

	Nom d'utilisateur	Mot de passe
CCU	admin	12345
Caméra distante	admin	12345
Caméscope	guest	p2guest

● **Authentification utilisateur pour les caméscopes**

L'authentification utilisateur est toujours activée pour les caméscopes.

Afin d'utiliser la connexion IP avec les caméscopes, définir l'authentification utilisateur comme suit. (Si le caméscope a les réglages par défaut)

**1. Dans l'onglet [User Auth], définir l'authentification utilisateur (User Name) et le mot de passe (Password) comme suit.**

Nom d'utilisateur :	guest
Password :	p2guest

**2. Dans l'onglet [Camera List], définir le type de caméra à connecter (CAMERA TYPE), l'adresse IP (IP ADDRESS) et le numéro de port de la caméra (CAMERA PORT No) comme suit.**

CAMERA TYPE :	Camcorder IP
IP ADDRESS :	192.168.0.1
CAMERA PORT NO. :	49152

Pour les réglages et les procédures de réglage applicables aux caméscopes, veuillez consulter le mode d'emploi des caméscopes.

# Index

<b>A</b>		
Affichage d'erreur .....	21	
<b>C</b>		
CINEMA GAMMA .....	26	
COLOR CONTROL .....	27	
Confirmation de version .....	19	
Connexion IP .....	33	
<b>F</b>		
Fichier de configuration de caméra distante .....	18	
Chargement .....	18	
Sauvegarde .....	18	
Fichier de configuration de ROP .....	14	
Chargement .....	14	
Sauvegarde .....	14	
Fichier objectif .....	13	
Chargement .....	13	
Sauvegarde .....	13	
Fichier scène .....	11	
Chargement .....	11	
Sauvegarde .....	11	
Fichier utilisateur .....	12	
Chargement .....	12	
Sauvegarde .....	12	
Format (carte mémoire) .....	14	
FUNCTION .....	31	
<b>G</b>		
GAMMA/BLACK. GAMMA .....	25	
<b>H</b>		
HD DTL/SKIN DTL .....	28	
<b>I</b>		
Initialisation .....	19	
<b>K</b>		
KNEE/WHITE CLIP .....	26	
<b>L</b>		
LENS FILE/EDIT .....	31, 32	
Logiciel Easy IP Setup .....	34	
<b>M</b>		
MATRIX .....	27	
Menu de ROP		
Fonctionnement .....	22	
Réglage .....	24	
Mise à jour .....	20	
Mode de configuration .....	6	
Mode de connexion en série .....	4	
Mode de connexion IP .....	4	
Modes de fonctionnement .....	4	
Réglage .....	5	
<b>N</b>		
Numéro de caméra .....	11	
<b>O</b>		
Obturbateur synchrone .....	21	
<b>P</b>		
PEDESTAL/FLARE/GAIN .....	24	
<b>R</b>		
Réglage de la correction de tache parasite .....	15	
Réglage de l'adresse IP .....	16	
Réglage de la passerelle par défaut .....	17	
Réglage de la série .....	18	
Caméras distantes .....	19	
CCU .....	19	
Réglage de la sortie Tally .....	20	
Réglage de luminosité de l'affichage .....	15	
Réglage de luminosité de l'affichage 7 segments .....	16	
Réglage de luminosité des DEL d'affichage .....	15	
Réglage du contrôle Tally .....	21	
Réglage du masque de sous-réseau .....	16	
Réglage du niveau de noir .....	15	
Réglage du numéro Tally .....	20	
Réglage du port .....	17	
Réglage du signal sonore .....	15	
ROP SD CARD .....	32	
ROP Setup Software .....	36	
<b>S</b>		
Sauvegarde des données d'appareil .....	19	
SD DETAIL .....	29	
SHADING(WHITE) .....	24	
SYSTEM .....	29, 30	

**Panasonic Corporation**

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2012-2013