

# ALC4

## Armature d'éclairage modulaire en technologie LED RGB+W

La lumière d'un ALC4 est de la même puissance et de la même qualité que celle d'un projecteur halogène de 1000 W alors qu'il ne consomme que très peu d'énergie, possède un très bon bilan carbone et permet le mélange de couleurs en temps réel. Pendant toute sa durée de vie, cet appareil ne produit aucun déchet (par exemple: gélamines, lampes etc...). Il n'y a pas de lampe en verre qui peut casser ou voler en éclats, d'où une sécurité accrue. La lumière émise par l'ALC4 ne comporte aucun rayonnement ultra-violet (dégradant pour de nombreuses matières) ni infrarouge (très gênant). Grâce à son unique "chambre de mélange", le module ALC4 LED offre une qualité de lumière parfaitement homogène, ne produisant, aucune ombre colorée, ni aucun scintillement, ce qui le rend bien adapté pour une utilisation en télévision. L'ALC4 dispose d'un réglage de 7 températures de couleur contrôlé par DMX pour un rendu de qualité cohérente.

L'ouverture du faisceau peut être modifiée grâce à l'utilisation de 3 réflecteurs différents.

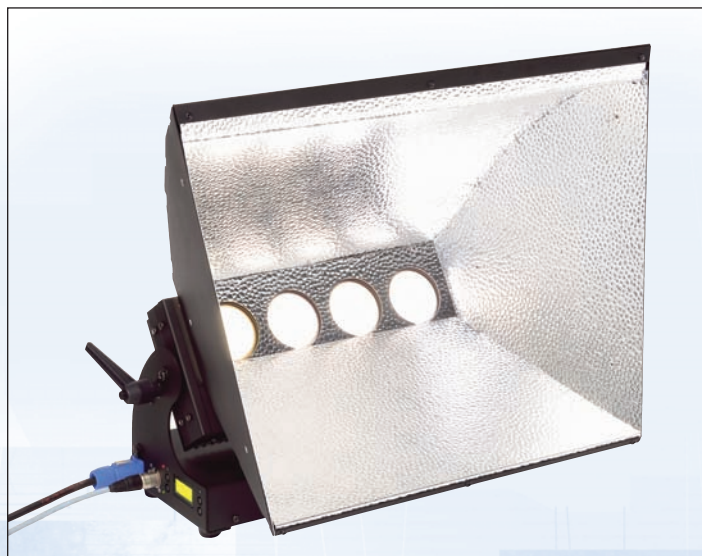
L'appareil est compact et d'un seul tenant, il peut être aisément déplacé dans le studio ou la salle de spectacle.

### Caractéristiques générales

- Armature de cyclorama pour théâtres et studios de télévision.
- Module dynamique RGB + Blanc de 4 sources LED 40 W, calibrées en usine.
- Une lumière parfaitement homogène grâce à un réflecteur en aluminium à forte brillance.
- Choix de l'ouverture du faisceau par l'utilisation d'un réflecteur asymétrique, symétrique ou à quatre volets.
- Le mixage parfait RGB + Blanc permet d'obtenir plus d'un million de couleurs, y compris, le jaune pur et l'ambre doux.
- Armature légère et compacte.

### Les bénéfices pour l'utilisateur

- Excellent mélange entre plusieurs sources, pas de couleurs intermédiaires entre les différents faisceaux ni d'ombres colorées.
- 7 pré-réglages de blanc de 2700K à 6500K.
- Réglage continu du blanc chaud 2700K à la lumière du jour 6500K.
- Chaque source est dotée d'un système de feed-back optique qui garantit la permanence dans la couleur, la qualité du blanc ainsi que la puissance.
- Possibilité de créer des effets et des fonds lumineux variés.
- La gradation de lumière, sans clignotements, s'effectue de façon douce sans variation de couleur ni de blanc.
- Très faible consommation comparée à celle d'un projecteur halogène.
- Réflecteur amovible permettant le choix de plusieurs ouvertures de faisceau.
- Bilan carbone très favorable par rapport à un appareil à lampe à incandescence.



### Référence

Armature ALC4 - Unité de base

ALC4

### Spécifications techniques

- 4 modules LED 40 W, StagePainter D60-1000.
- Alimentation 120 V - 240 V +/- 5% - 50/60 Hz.
- Température maximum d'utilisation 40° C.
- Durée de vie : 35000 h.
- Protection par fusible 5 x 20 mm 6,2 A / 230 V.
- Entrée et sortie DMX à isolation galvanique (XLR5).
- Fiche Powercon® Out permettant de brancher jusqu'à 10 appareils en série.

### Fourni avec :

- Manuel d'utilisation.
- Système d'attache pour installer l'appareil sur une porteuse grâce au crochet en option.
- Câble d'alimentation de 1,6 m muni d'une fiche Powercon® à une extrémité et dénudé à l'autre.

### Dimensions

380 x 605 x 495 mm (avec réflecteur asymétrique)  
182 x 496 x 268 mm (sans réflecteur)

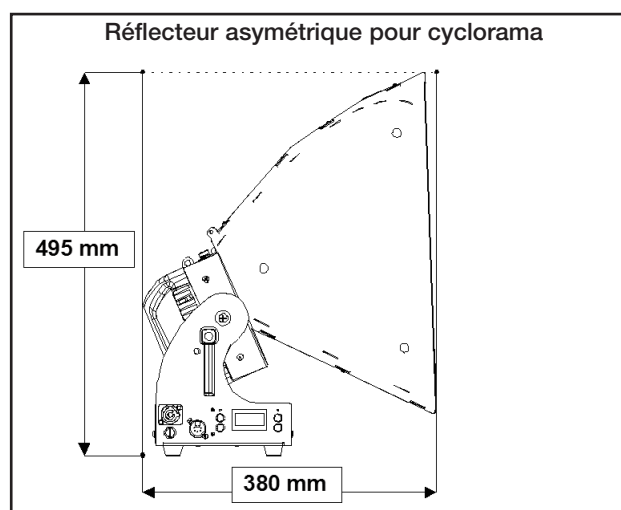
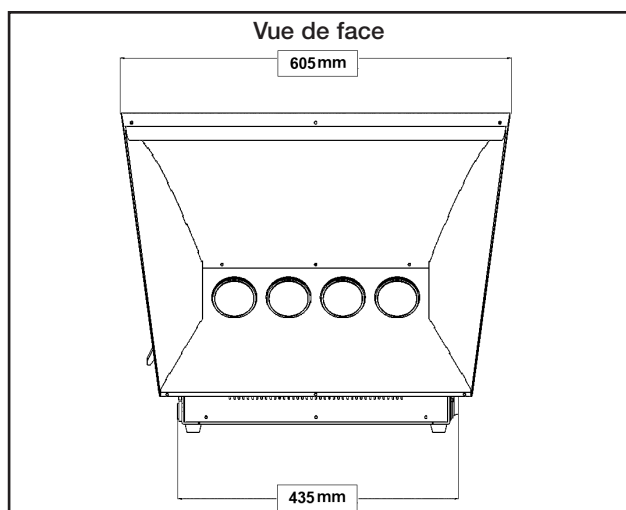
### Conditionnement:

300 x 580 x 360 mm

### Poids:

Net: 10 kg

Brut: 12,5 kg



### Affichages

- 1 LED rouge présence secteur
- 1 LED verte présence DMX
- 4 boutons de navigation
- Afficheur LCD à 2 x 8 caractères

### Protection

- Fusible 5 x 20 mm, 6,2 A / 230 V

### Alimentation

Câble d'alimentation de 1,6 m muni à une extrémité d'une fiche Powercon® et dénudé à l'autre.

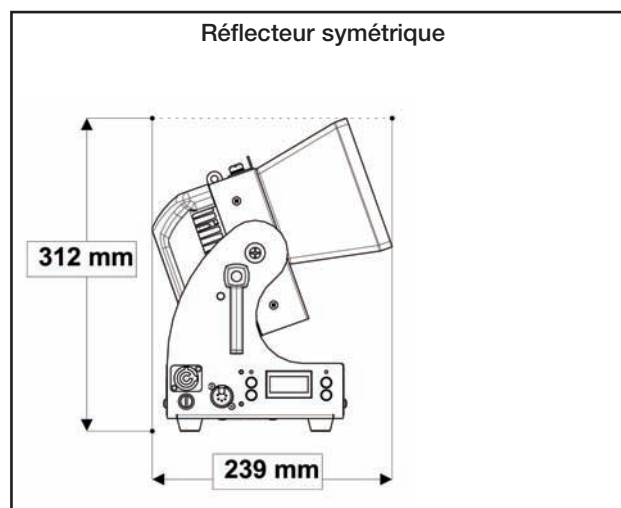
- Tension d'alimentation : 120 V - 240 V +/-5%, 50/60 Hz
- Courant maximal : 0,8 A
- Consommation maximale : 170 W

### Configuration sans pupitre de commande

- 5 états lumineux programmables.
- Réaction à la perte du signal DMX (programmable).
- Choix d'un état lumineux à la mise sous tension.

### Contrôle

DMX512/A sur XLR-5 M et XLR-5 F sur châssis pour branchement en cascade.



### Adresses DMX

- 5 adresses DMX en mode Standard.
- 20 adresses DMX en mode 'Matrices'.
- 21 adresses DMX en mode Etendu.

### Options et accessoires

Réflecteur asymétrique cyclorama

REF/ASYM/ALC4

Réflecteur symétrique

REF/SYM/ALC4

(pour longue distance)

Coupe-flux à 4 volets réfléchissants

REF/CF/ALC4

Câble d'interconnexion d'alimentation

PWRLNK/2M/ALC4

(Powercon®), 2m

### ADB - Votre partenaire lumière

#### Belgium N.V. ADB-TTV Technologies S.A.

(Group Headquarters) Leuvensesteenweg 585, B-1930 Zaventem  
Tel : 32.2.709.32.11, Fax : 32.2.709.32.80, E-Mail : adb@adblighting.com

#### Deutschland ADB GmbH

Boschstrasse 3, D-61239 Ober-Mörlen  
Tel : 49.6002.93.933.0, Fax : 49.6002.93.933.33, E-Mail : info@adblighting.de

#### France ADB S.A.S.

**Sales Office:** 168/170, boulevard Camélinat F-92240 Malakoff  
Tel : 33.1.41.17.48.50, Fax : 33.1.42.53.54.76, E-Mail : adb.fr@adblighting.com

**Factory & Group Logistics Centre:** Zone industrielle Rouvroy F-02100 Saint-Quentin  
Tel : 33.3.23.06.35.70, Fax : 33.3.23.67.66.56, E-Mail : adb.fr@adblighting.com

#### Hong Kong ADB Lighting Asia Ltd

Suite 2414, Level 24, Two Pacific Place, 88 Queensway  
Tel : +852 903 232 27, E-mail : adb@adblighting.com