

AT4033/CL MICROPHONE À CONDENSATEUR CARDIOÏDE (4°) S E R I E S



- Une présence forte à l'avant constitue la signature sonore de ce classique pro audio polyvalent
- Circuit sans transformateur permettant de n'avoir pratiquement aucune distorsion des basses fréquences et fournissant une excellente réponse transitoire
- Protection de la capsule en cuivre nickelé de haute technologie pour une plus grande stabilité et une sensibilité optimale
- Environnement acoustique ouvert du corps symétrique minimisant les réflexions internes indésirables
- Sélection de l'électronique montée en surface la plus avancée pour répondre aux normes strictes d'Audio-Technica en matière de fiabilité et de cohérence des produits

L'AT4033/CL est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 48V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du connecteur de type XLRM du microphone est une basse impédance (Lo-Z) symétrique. Le signal se trouve sur les broches 2 et 3; la broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud" – la pression acoustique positive engendre une tension positive à la broche 2.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux "pops" quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Quand vous utilisez le microphone, accrochez le câble au bras ou au pied du micro en laissant du mou au niveau du micro. C'est la manière la plus efficace pour amortir les chocs et vous risquez moins de tirer accidentellement le microphone en dehors de son support.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT4033/CL CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

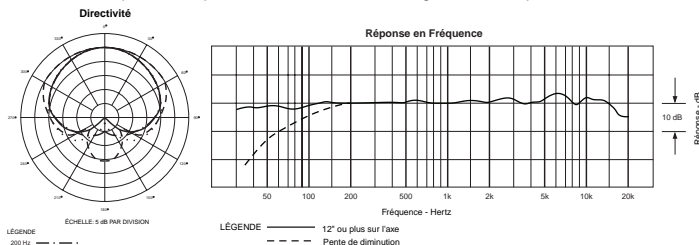
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	30-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 12 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE	-32 dB (25,1 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	100 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL	145 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.; 155 dB SPL avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
BRUIT†	17 dB SPL
DYNAMIQUE (typique)	128 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT†	77 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	48V CC, 3,2 mA typiques
COMMUTATEURS	Plat, atténuation des graves; atténuateur 10 dB (nominal)
POIDS (sans les accessoires)	380 g (13,4 oz)
DIMENSIONS	Longueur 170,0 mm (6,69"), diamètre maximal du corps 53,4 mm (2,10")
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches intégré
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8449 suspension anti-choc pour pied fileté 5/8"-27; protection contre la poussière; mallette portable de protection

* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

†1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



LÉGENDE

200 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

80 Hz

100 Hz

1 kHz

Garantie limitée d'1 an

Les produits de la marque Audio-Technica achetés aux États-Unis sont garantis pendant un an à compter de la date d'achat contre tout défaut de matériaux et de fabrication par Audio-Technica U.S., Inc. (A.T.U.S.). Dans l'éventualité d'un tel défaut, le produit sera soit réparé gratuitement et dans les plus brefs délais, soit remplacé à notre convenance par un nouveau produit d'une valeur égale ou supérieure. Le produit doit être retourné en port payé à A.T.U.S. ou à un centre agréé de service après-vente avec un ticket de caisse ou autre preuve de la date d'achat. **Le renvoi ne peut avoir lieu sans l'accord préalable de A.T.U.S.** Cette garantie exclut les défauts liés à une usure normale, à un usage abusif, à tout incident survenu lors du transport ou à une utilisation non conforme au mode d'emploi. Cette garantie n'est pas valable en cas de réparation ou de modification effectuée par un personnel non agréé ou dans le cas où la marque du produit aurait été enlevée ou abîmée.

Pour obtenir notre accord pour le retour et pour tout renseignement concernant le transport, veuillez prendre contact avec le département de service après-vente, Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224.

A.T.U.S. ne sera pas tenu responsable des dommages indirects, accessoires ou spéciaux à moins que la loi applicable de l'Etat n'en dispose autrement; **quand cette garantie expire, toute garantie de valeur marchande ou d'aptitude à un usage particulier expire.**

Cette garantie vous confie des droits spécifiques et il se peut que vous ayez d'autres droits qui varient d'un Etat à l'autre.

En dehors des États-Unis, veuillez prendre contact avec votre revendeur local pour plus de détails concernant la garantie.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

P51497-FR ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Imprimé aux E.U.